

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	José Revueltas					
<b>Título</b>	El luto humano (fragmentos)	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano José Revueltas nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM					
<b>ISBN</b>						
<b>Número de catálogo</b>	VV 026					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Arfaxad Ortiz / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de la pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/ MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	El luto humano. 1ª parte	0:18:20	202	16.8	
	2	El luto humano. 2ª parte	0:18:03	198	16.5	
<b>Lectura a cargo de</b>	José Revueltas					
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	1968					
<b>Responsable de Voz Viva</b>						
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado					
<b>Masterización Cinta de carrete abierto</b>	Fonoteca Nacional					
<b>Edición de audio</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Eduardo Lizalde					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Literatura-novela-novelas-Revueltas-José					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 1968					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Portada: Manuel Rodríguez Lozano, <i>La piedad</i> ; colección: INBA. Diseño: Vicente Rojo					
<b>Link de páginas de la SEyPD.</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Revueltas,%20Jos%C3%A9">https://descargacultura.unam.mx/autor/Revueltas,%20Jos%C3%A9</a>					
<b>Más de este autor</b>	<a href="https://culturaendirecto.unam.mx/video/carlos-illades-sobre-jose-revueltas/">https://culturaendirecto.unam.mx/video/carlos-illades-sobre-jose-revueltas/</a>					
<b>Link de libros UNAM</b>						
<b>Venta del CD</b>						
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, <b>José Revueltas</b> , proceden del libro <i>El luto humano</i> . En la presentación de este título, <b>Eduardo Lizalde</b> señala “Habría tal vez publicado muy precozmente sus primeras obras si su temprana vida política como militante del Partido Comunista (al que ingresó a los catorce años), no hubiera inundado con su violencia al escritor”. Agrega, “Y sin embargo, nada se entenderá de la obra de Revueltas si no se presenta a fondo en el contenido de esa pasión política que define por entero su ser admirable”.					
<b>Sobre el autor</b>	<b>José Revueltas</b> . Nació en Durango en 1914. Escritor, revolucionario y activista político. Ha destacado como escritor de novela y cuento, pero sus ensayos y sus obras de teatro, así como sus prólogos y presentaciones a antologías, están considerados como ejemplo de pensamiento					

	<p>profundo y acertado. Desde <i>Los muros del agua</i> (1949) hasta la aparición de su <i>Obra Literaria</i> en dos tomos, Revueltas ha publicado libros fundamentales en la literatura contemporánea mexicana. Entre sus obras se encuentran: Novela: <i>El luto humano</i> (1943), <i>Los días terrenales</i> (1949), <i>En algún valle de lágrimas</i> (1956), <i>Los errores</i> (1964). Cuento: <i>Dios en la tierra</i> (1944), <i>Dormir en tierra</i> (1960). Teatro: <i>Israel</i> (1947). Ensayo: Ensayo sobre un proletariado sin cabeza (1962). Revueltas también escribió guiones cinematográficos y sus experiencias y opiniones sobre cine se encuentran sintetizadas en <i>El conocimiento cinematográfico y sus problemas</i>" (1965).</p>
<b>Sobre el prologuista</b>	<p><b>Eduardo Lizalde.</b> Nació en la Ciudad de México en 1929. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música y es licenciado en Filosofía por la UNAM. Ha publicado los ensayos <i>Luis Buñuel, odisea del demoledor</i> y <i>Autobiografía de un fracaso. Poeticismo</i>. Es autor de los libros de poesía <i>Cada cosa es Babel</i>, <i>El tigre en casa</i>, <i>La zorra enferma</i>, <i>Caza mayor</i>, entre otros. Ha recibido los premios <b>Xavier Villaurrutia</b> 1970, <b>Nacional de Poesía de Aguascalientes</b> 1974 y <b>Nacional de Ciencias y Artes</b> 1988.</p>
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2023</b>