

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Javier Sicilia					
Título	Indicios de la presencia desierta	Metadescripción: El escritor mexicano Javier Sicilia nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, UNAM					
ISBN	9786073078108					
Número de catálogo	VV 148					
Formato wav/ Realizador	Paola Hernández/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	El cetáceo	00:02:28	27.1	3.43	Poema tomado del libro "Tríptico del Desierto", ERA, 2009.
	2	La Anunciación	00:01:02	11.3	1.46	Poema tomado del libro "Vigilias", Ixtus, 1994.
	3	Tercera Anunciación	00:01:42	18.6	2.38	Poema tomado del libro "Tríptico del Desierto", ERA, 2009.
	4	Las bodas místicas	00:04:34	50.2	6.32	Poema tomado del libro "Vigilias", Ixtus, 1994.
	5	Gozo	00:04:16	46.8	5.90	Poema tomado del libro "Tríptico del Desierto", ERA, 2009.
	6	Lucas 24, 5	00:04:47	52.5	6.61	Poema tomado del libro "Lectio", La Cartonera Cuernavaca, 2011.
	7	Juan 21, 7	00:05:07	56.2	7.08	
	8	Apocalipsis 1, 12	00:04:32	49.8	6.27	
	9	Época	00:02:04	22.7	2.89	Poema tomado del libro "Vestigios", ERA, 2013.
	10	La estría en el yermo	00:03:53	42.6	5.38	Poema tomado del libro "Tríptico del Desierto", ERA, 2009.
	11	Dolor	00:03:12	35.1	4.44	
	12	Ya no hay más qué decir	00:00:30	5.60	.746	Poema tomado del libro "Vestigios", ERA, 2013.
	13	El Bautista, I-IV	00:21:58	241	30.2	Fragmento de novela tomado del libro "El Bautista", Universidad Veracruzana, 1995.
14	El deshabitado. El abismo, 1	00:21:19	234	29.3	Fragmento de novela tomado del libro "El deshabitado", Grijalbo, 2016.	
Lectura a cargo de	Javier Sicilia					
Estudio de Grabación	Estudio Universum, Museo de las Ciencias, UNAM					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	13 de junio de 2022					
Responsable de Voz Viva	Sonia Ramírez Saldívar					
Operador técnico/ Grabación	Paola Hernández Samperio					
Edición de audio	Paola Hernández Samperio					

Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	s/m	s/m	s/m
Prologuista	Francisco Prieto		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	Literatura-activismo-social-catolicismo-misticismo		
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2023		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	<p>Diseño de ilustración: Ángel Octavio Solís Mendoza “Asfalto”. Ganador de la 2ª convocatoria para ilustrar portadas de la colección de Voz Viva.</p> <p>Coordinación editorial: Elsa Botello. DGPyE.</p> <p>Cuidado editorial: Patricia Zama. DGPyE.</p> <p>Diseño editorial: Vicente Rojo Cama</p> <p>Formación y edición: Rocío Mireles</p> <p>Revisión, registro y catalogación: Mariel Medina Lugo</p> <p>Fotografía del autor: Isolda Osorio.</p>		
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	<p>https://descargacultura.unam.mx/autor/Sicilia,%20Javier</p> <p>https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/javier-sicilia/</p> <p>https://culturaendirecto.unam.mx/resultados/?wpv_post_search=Javier+Sicilia&wpv-category=0&wpv-area-de-interes=0&wpv-serie=0&wpv-wpcf-duracion=&wpv_filter_submit=Buscar</p>		
Link de libros UNAM Venta del CD			
Descripción de Contenido	<p>Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Javier Sicilia, proceden de los libros <i>Tríptico del Desierto</i>, <i>Vestigios</i>, <i>Vigilias</i>, <i>Lectio</i>, <i>El Bautista</i> y <i>El deshabitado</i>. En la presentación de este título, Francisco Prieto, se refiere al autor como “En su poesía y en su novelística —que es también poesía— Javier Sicilia nos hace vivir aquello que está en el núcleo del pensamiento de Agustín de Hipona: “En el interior del hombre habita la Verdad”. Cuando el ser humano, cualquier ser humano, atiende a las voces del silencio tiene un llamado, ese que lo hermana y lo hace prójimo del otro, de los otros, y lo conduce a entrar por la puerta estrecha. Como escribió Camus, tan entrañable para Sicilia, “he tenido siempre la impresión de vivir en alta mar, amenazado, en el corazón de una dicha real”. Agrega, “Escuchar y leer estos textos que nos presenta Voz Viva de México es un viaje al interior tuyo y mío; es encontrar la luz que sólo toca a quienes se han atrevido a entrar por la puerta estrecha y dejarse envolver en la noche oscura del alma”.</p>		
Sobre el autor	<p>Javier Sicilia. Nació en la Ciudad de México en 1956. Escritor, poeta, periodista y activista social. Ha sido colaborador de publicaciones de circulación nacional como <i>La Jornada</i> y <i>Proceso</i>. Fue jefe de redacción de la revista <i>Poesía</i> e integrante del consejo de redacción de <i>Los Universitarios</i> y <i>Cartapacios</i>. Asimismo, fue fundador y se desempeñó como director de la revista de cultura católica <i>Ixtus</i> y, actualmente, lo es de <i>Conspiratio</i>. Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1995. Entre otros títulos, es autor de las novelas <i>El Bautista</i> (1991), <i>El reflejo de lo oscuro</i> (1998), <i>A través del silencio</i> (2002), <i>La confesión</i> (2016); de los libros de ensayo <i>Cariátide a destiempo y otros escombros</i> (1980) y <i>Poesía y espíritu</i> (1998); además de los poemarios <i>Permanencia en los puertos</i> (1982), <i>Oro</i> (1990), <i>Trinidad</i> (1992), <i>Vigilias</i> (1994), <i>Resurrección</i> (1995), <i>Pascua</i> (2000) y <i>Tríptico del Desierto</i>, por el que obtuvo el Premio de Poesía Aguascalientes 2009.</p>		
Sobre el prologuista	<p>Francisco Prieto. Nació en La Habana, Cuba en 1942. Escritor y periodista radicado en México desde 1957. Dentro del área académica ha publicado: <i>Comunicación y educación</i>, <i>Cultura y comunicación</i> y <i>Diagnóstico de la comunicación social en México</i>. Además de haber sido coguionista y conductor del programa radiofónico <i>Huellas de la historia</i> en Radio Red, también se desempeñó como cronista taurino, escribiendo una columna semanal para el diario <i>Reforma</i>. Mientras que <i>Shakespeare y yo</i>, <i>La expiación</i> y <i>Salomé o el amor de Dios</i> dan cuenta de su producción dramática; <i>Ruedo de incautos</i>, <i>La francesa del Café de Tacuba</i>, <i>Taller de marionetas</i> y <i>Deseo</i>, son algunos títulos que forman parte de su obra narrativa.</p>		
Legales	D.R. © UNAM 2023		