

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Sandra Lorenzano					
<b>Título</b>	El día que no fue (fragmentos)	<b>Metadescripción:</b> La escritora mexicana Sandra Lorenzano nos comparte algunos fragmentos más representativos de esta novela.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, UNAM					
<b>ISBN</b>	9786073081849					
<b>Número de catálogo</b>	VV 150					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Cristina Martínez José/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez Saldivar/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	El día que no fue, (fragmentos).	1:22:20	904	113	Fragmentos tomados del libro “El día que no fue”, Alfaguara, 2019.
<b>Lectura a cargo de</b>	Sandra Lorenzano					
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	21 de septiembre de 2022					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Sonia Ramírez Saldivar					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Miguel Ángel Ferrini					
<b>Edición de audio</b>	Cristina Martínez José					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>		<b>Intérprete</b>		
	s/m	s/m		s/m		
<b>Prologuista</b>	Javier Sicilia					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Literatura-violencia-mujer-ciudad-México-duelo-exilio-migraciones					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2023					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Diseño de ilustración: Pedro Daniel Guerrero González Coordinación editorial: Elsa Botello. DGPyE Cuidado editorial: Patricia Zama. DGPyE Diseño editorial: Vicente Rojo Cama Formación y edición: Rocío Mireles Revisión, registro y catalogación: Mariel Medina Lugo Fotografía de la autora: Cecilia Núñez					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Lorenzano,%20Sandra">https://descargacultura.unam.mx/autor/Lorenzano,%20Sandra</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>						
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos fragmentos grabados en voz de su autora, <b>Sandra Lorenzano</b> , proceden del libro <i>El día que no fue</i> . En la presentación de este título, <b>Javier Sicilia</b> , señala “ <b>Albert Camus</b> decía que la obra de un escritor gira siempre alrededor de dos o tres ideas por las cuales su alma se abrió por vez primera al mundo. En la de Sandra hay tres: el miedo, la ausencia y el relato –la memoria– como medio de resistencia. Por ello, los textos que eligió para grabar esta emisión de Voz Viva de México no forman parte de una antología que recorre toda o una buena parte de su obra. Son, por el contrario, fragmentos de una de sus novelas, <i>El día que no fue</i> , publicada por vez primera en					

	Alfaguara en 2019. En ella, que pertenece a lo que suele llamarse “literatura del yo”, los tres ejes de su obra están concentrados, entrelazados y desarrollados de manera magistral y conmovedora”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>Sandra Lorenzano. Ensayista, narradora, poeta y crítica literaria.</b> Nació en Buenos Aires, Argentina en 1960, y se exilió en México desde 1976. Doctora en letras por la UNAM. Es especialista en arte y literatura latinoamericanos. Ha publicado en revistas como <i>SinEmbargoMx</i> , <i>Literal Magazine</i> , <i>Revista de la Universidad</i> y <i>Babelia</i> del periódico <i>El País</i> . Entre su obra destacan los ensayos <i>Escrituras de sobrevivencia. Narrativa argentina y dictadura</i> —Mención Especial en el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas (2001)—, <i>Aproximaciones a Sor Juana</i> (2005) y <i>Políticas de la memoria: tensiones en la palabra y en la imagen</i> (2007); además de los libros de poemas <i>Herencia</i> (2009), <i>Vestigios</i> (2010), y <i>Abismos, quise decir</i> (2023) —Premio Clemencia Isaura de Poesía 2023— y las novelas <i>Saudades</i> (2007), <i>Fuga en mí menor</i> (2012), <i>La estirpe del silencio</i> (2015) y <i>El día que no fue</i> (2019). sandralorenzano.net
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Javier Sicilia.</b> Nació en la Ciudad de México en 1956. <b>Escritor, poeta, periodista y activista social.</b> Ha sido colaborador de publicaciones de circulación nacional como <i>La Jornada</i> y <i>Proceso</i> . Fue jefe de redacción de la revista <i>Poesía</i> e integrante del consejo de redacción de <i>Los Universitarios</i> y <i>Cartapacios</i> . Asimismo, fue fundador y se desempeñó como director de la revista de cultura católica <i>Ixtus</i> y, actualmente, lo es de <i>Conspiratio</i> . Forma parte del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1995. Entre otros títulos, es autor de las novelas <i>El bautista</i> (1991), <i>El reflejo de lo oscuro</i> (1998), <i>A través del silencio</i> (2002), <i>La confesión</i> (2016); de los libros de ensayo <i>Cariátide a destiempo y otros escombros</i> (1980) y <i>Poesía y espíritu</i> (1998); además de los poemarios <i>Permanencia en los puertos</i> (1982), <i>Oro</i> (1990), <i>Trinidad</i> (1992), <i>Vigilias</i> (1994), <i>Resurrección</i> (1995), <i>Pascua</i> (2000) y <i>Tríptico del Desierto</i> , por el que obtuvo el Premio de Poesía Aguascalientes 2009.
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2023</b>