

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Gerardo Cornejo					
Título	Gerardo Cornejo	Metadescripción: El escritor mexicano Gerardo Cornejo nos comparte algunos textos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Programa Cultural de las Fronteras)					
ISBN						
Número de catálogo	VV 068					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez Saldivar/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	La sierra y el viento	0:10:55	180	10	Fragmento tomado del libro “La sierra y el viento”, México: Arte y Libros/El Colegio de Sonora, 1977.
	2	Al norte del milenio	0:13:07	216	12	Fragmento tomado del libro “Al norte del milenio”, Leena, 1989.
	3	Por eso estoy aquí	0:13:06	215	12	Cuento tomado del libro “El solar de los silencios”, Gobierno del Estado de Sonora, 1983.
	4	¡Aquí te vas a quedar!	0:13:23	220	12.2	
Lectura a cargo de	Gerardo Cornejo					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1990					
Responsable de Voz Viva	Elva Macías					
Operador técnico/ Grabación						
Edición de audio						
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Vicente Francisco Torres					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-novela-cuento-migración-México					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1990					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Hugo Álvarez Ravelo Fotografía: Franco Becerra.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor						
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Gerardo Cornejo , proceden de los libros <i>La sierra y el viento</i> , <i>Al norte del milenio</i> , <i>El solar de los silencios</i> . En la presentación de este título, Francisco Torres señala “La escritura de Gerardo Cornejo ha transitado por la novela, el ensayo, la antología y el cuento”. Agrega, “ <i>La sierra y el viento</i> que no tardó en convertirse en un clásico del norte de nuestro país, pues cuenta, en su primera mitad, el viaje que emprende una familia desde la sierra hasta el páramo que recibirá el nombre de Cajeme [...] <i>El solar de los silencios</i> es un bonito libro					

	<p>formado con cuentos sencillos que transpiran una belleza descorazonadora, resultado de la desmesura de los problemas que afrontan blancos e indios —los mayos en este caso, que nos permiten entrever sus mitos y sus modos de pensar—: la sequía, la burocracia voraz y la acordada [...] en <i>Al norte del milenio</i> imagina la situación de México en el año 2000 y dicha aventura de la fantasía está determinada por una doble pasión: la que Cornejo siente por México en general y por Sonora en particular”.</p>
Sobre el autor	<p>Gerardo Cornejo. Nació en Sonora en 1937. Ensayista, narrador y poeta. Maestro en Estudios Latinoamericanos, especializado en Literatura, por la UNAM. Colaborador en revistas como <i>Plural</i>, <i>Revista de la Universidad</i>, <i>La Jornada Semanal</i>, <i>Tierra Adentro</i>, <i>Revista del Colegio de Sonora</i>, <i>Esquina Baja</i>, <i>La vidaloca</i> y <i>Trazadura</i>, entre otras.</p>
Sobre el prologuista	<p>Vicente Francisco Torres. Nació en la Ciudad de México en 1953. Ensayista y narrador. Doctor en Lengua y literatura Hispánicas por la Facultad de Filosofía y Letras. Desde 1998 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel II. Colaborador de <i>Crítica</i>, <i>El Día</i>, <i>El Nacional</i>, <i>De Largo Aliento</i>, <i>La Palabra</i> y <i>El Hombre</i>, <i>Mar de Tinta</i>, <i>Memoria de Papel</i>, <i>Revista de Literatura Mexicana Contemporánea</i>, <i>Revista de Revistas</i>, <i>Revista de la Universidad</i>, <i>Sábado</i>, <i>Semanario Punto</i>, <i>Semanario Tiempo</i>, <i>Siempre!</i>, <i>Texto Crítico</i>, y <i>Tierra Adentro</i>. Fue merecedor de reconocimientos como Premio Internacional de Ensayo Alfonso Reyes 1997 por <i>La rebambaramba</i> (Monterrey, Nuevo León) y Premio de Periodismo Cultural INBA 1988 por <i>Narradores mexicanos de fin de siglo</i>.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2024