

<b>Serie</b>	Voz Viva de América Latina					
<b>Autor</b>	Gabriel García Márquez					
<b>Título</b>	Cien años de soledad, (fragmento)	<b>Metadescripción:</b> El escritor colombiano nos comparte algunos fragmentos representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM y Unión de Universidades de América Latina					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	UNAM y Unión de Universidades de América Latina					
<b>ISBN</b>	970-32-2745-7					
<b>Número de catálogo</b>	VV AL 010					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez Saldivar/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	Cien años de soledad, fragmento. 1	0:20:42	341	209	
	2	Cien años de soledad, fragmento. 2	0:18:31	305	187	
<b>Lectura a cargo de</b>	Gabriel García Márquez					
<b>Estudio de Grabación</b>	Unión de Universidades de América Latina					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	1967					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Joaquín Gutiérrez Heras. Dirección de Radio UNAM.					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado					
<b>Edición de audio</b>	Rodolfo Sánchez Alvarado					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Emmanuel Carballo					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Literatura-boom-latinoamericano-realismo-mágico					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 1967. Edición LP 4a edición, 1998. Edición en CD 2a edición, 2014. Edición en CD. Homenaje 50 años					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Edición LP, 1970. Portada: Sin información  1998, 4ta. Edición en CD. Portada: Diseño Miguel Ángel Díaz. Fotografía de Gabriel García Márquez: Barry Domínguez. Fotografía de portada: Miguel Ángel Díaz / Eugenia Santiago 4ta. edición: Mauricio García Lozano y César Gutiérrez.  2014, 2da. reimpresión del CD. Homenaje 50 años. Producción y edición: Carolina Domínguez. Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Fotografía: Rogelio Cuéllar / archivo de la familia. Portada: A partir de la portada de la primera edición, publicada por Editorial Sudamericana, realizada por Vicente Rojo.					

<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, <b>Gabriel García Márquez</b> , proceden del libro <i>Cien años de soledad</i> . En la presentación de este título, <b>Emmanuel Carballo</b> señala “La obra literaria de Gabriel García Márquez, como la de todo gran escritor, cuyo tono y cuyo procedimiento son inconfundibles, se ha situado por derecho propio entre la mejor literatura hispanoamericana. La narrativa de García Márquez, hasta ahora, gira sobre el mítico pueblo de Macondo de donde han salido <i>La hojarasca</i> (1955), <i>El coronel no tiene quién le escriba</i> (1961), <i>Los funerales de la mamá grande</i> (1962), <i>La mala hora</i> (1966), y su última y más ambiciosa <i>Cien años de soledad</i> (1967), que es una de las más bellas obras contemporáneas”. Agrega, “Cien años de soledad es una novela perfecta, hasta donde este adjetivo puede usarse sin sonar falso. La estructura, la historia, los personajes, el estilo, cumplen rigurosamente su cometido. En ella forma es fondo, y viceversa, y todo es su más alta expresión: vida, dolor, muerte y esperanza de un futuro en que la imaginación, el absurdo y todos los excesos posibles por ahora se convierten en realidad lógica y una serie de virtudes comunes y corrientes”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>Gabriel García Márquez</b> . Nació en Colombia en 1927 - Ciudad de México 2014. <b>Escritor, periodista y guionista cinematográfico</b> . Fue una de las figuras fundamentales del <b>boom latinoamericano</b> . Colaborador de <i>Cromos</i> , <i>El Heraldo</i> , <i>El espectador</i> (Colombia), <i>El Universal</i> , <i>México en la Cultura</i> , <i>Momento</i> , <i>Proceso</i> y <i>Revista Mexicana de Literatura</i> , entre otros. Entre sus publicaciones se encuentran <i>La hojarasca</i> , <i>El coronel no tiene quién le escriba</i> , <i>El otoño patriarca</i> , <i>Crónica de una muerte anunciada</i> , <i>El amor en los tiempos del cólera</i> , <i>Memoria de mis putas tristes</i> , entre otras. Fue merecedor del <b>Premio Nobel de Literatura 1982</b> .
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Emmanuel Carballo</b> . Nació en Guadalajara, en 1929 - Ciudad de México 2014. <b>Ensayista, narrador, crítico literario y poeta</b> . Estudió Derecho en la Universidad de Guadalajara pero abandonó la carrera para dedicar su vida por completo a la literatura. Fue profesor de dicha Universidad y de la UNAM. Condujo programas de radio y televisión. Fundador de la editorial Diógenes, la <i>Revista Mexicana de Literatura</i> y el suplemento <i>La cultura en México</i> , de la revista <i>Siempre!</i> , las revistas <i>Ariel</i> y <i>Odiseo</i> en Guadalajara. Asimismo, dirigió y colaboró en numerosas publicaciones culturales. Su trayectoria literaria le valió una gran cantidad de reconocimientos como el Premio Jalisco de Literatura (1990); el Premio Arlequín (1999); el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde (2005); el Premio Nacional de Ciencias y Artes; el Premio Mazatlán de Literatura (2006) y el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez (2006). En 2009, como reconocimiento a trayectoria literaria recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes.
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2024</b>