

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Beatriz Espejo					
<b>Título</b>	La alta costura de Dios	<b>Metadescripción:</b> La escritora mexicana Beatriz Espejo nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2016					
<b>ISBN</b>	9786070283055					
<b>Número de catálogo</b>	VV 131					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/ MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	Alta costura.	0:08:59	98.7	8.27	
	2	La barca de oro de Anthony Quinn.	0:06:39	73.1	6.11	
	3	Marylin en la cama.	0:20:20	223	18.6	
<b>Lectura a cargo de</b>	Beatriz Espejo					
<b>Estudio de Grabación</b>	Universum, Museo de las ciencias.					
<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria. México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	30 de junio de 2016					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Gabriela Jiménez					
<b>Edición de audio</b>	Gabriela Jiménez					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Agustín Monsreal					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Beatriz-Espejo-relatos-cuento-México-literatura-mujer-México					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2016					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición: Carolina Domínguez.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Espejo,%20Beatriz">https://descargacultura.unam.mx/autor/Espejo,%20Beatriz</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/la-alta-costura-de-dios-voz-viva-9786070283055-libro.html">http://www.libros.unam.mx/la-alta-costura-de-dios-voz-viva-9786070283055-libro.html</a>					
<b>Descripción de Contenido</b>	Los relatos grabados por la escritora, <b>Beatriz Espejo</b> , proceden del libro <i>Cuentos Reunidos</i> . En la presentación de este título, <b>Agustín Monsreal</b> se refiere a Beatriz Espejo como “ <b>cuentista imprescindible</b> ”, la madurez de su inteligencia, la agudeza de sus observaciones, la impecabilidad de su pulso narrativo, le permiten urdir con eficacia los relatos que escribe decisiva y meticulosamente. Indiscutible dueña de fascinantes y privilegiados microcosmos creativos, desde sus primeros pasos con la escritura se manifestó en favor de la brevedad, y quizá en virtud de ella, logra lo que a mí juicio es uno de los objetivos del <b>quehacer literario</b> : la puesta en el mundo de personajes congruentes, vivos, memorables”.					
<b>Sobre el autor</b>	<b>Beatriz Espejo</b> es doctora en Letras. Catedrática de la UNAM es investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas. Desde muy joven empezó a escribir y toca una gran variedad de					

	temas. Ha recibido premios literarios por su obra: Premio “Magda Donato” por su ensayo Julio Torri, voyeurista desencantado. El Premio Nacional de Periodismo, el Premio San Luis Potosí de cuento, el Premio Colima al mejor libro publicado, el Premio Universidad Nacional en la Difusión de la Cultura y la Medalla de Oro de Bellas Artes. Su último libro publicado hasta la fecha se titula <i>Dónde estás corazón</i> , novela en la que invirtió tres años de trabajo para adentrarse en los usos y costumbres del siglo XVIII en México.
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Agustín Monsreal</b> , está considerado como uno de los grandes <b>cuentistas mexicanos contemporáneos</b> . Amante incondicional de la brevedad ha publicado siete libros de cuento; ocho selecciones personales del mismo género; seis volúmenes de <b>poesía</b> ; cuatro de invención varia y tres de <b>minificción</b> . Ha sido incluido en más de 50 antologías. Ha obtenido, entre otros, el premio Nacional de cuento, El Nacional de Periodismo y, en dos ocasiones, el Antonio Mediz Bolio. Un Premio Nacional de Cuento y uno Internacional de Minificción llevan el nombre de Agustín Monsreal.
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>