

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Juan Bañuelos					
<b>Título</b>	Poesía	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Juan Bañuelos nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM					
<b>ISBN</b>						
<b>Número de catálogo</b>	VV 036					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Arfaxad Ortiz / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Datos técnicos de grabación</b>	Grabadora AMPEX 350, micrófono RCA.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título del track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	Profecía inmediata	0:02:00	33.1	2.41	
	2	Balada del guerrillero	0:04:18	71.2	4.93	
	3	Viento de diamantes	0:03:34	59.1	4.56	
	4	Frases	0:01:32	25.6	1.91	
	5	En Vietnam las púas gotean nubes de corderos	0:01:51	30.6	2.35	
	6	Huelga de hambre	0:07:47	128	9.95	
	7	Redoble bajo una ceiba. Poema 2	0:01:04	17.8	1.41	
	8	Redoble bajo una ceiba. Poema 7	0:03:04	50.6	3.47	
	9	Noticia	0:01:46	29.4	2.22	
	10	Brasa desnuda	0:01:46	29.4	2.21	
	11	El descenso	0:04:19	71.4	5.35	
	12	Tiempo de la construcción	0:08:37	142	10.2	
<b>Lectura a cargo de</b>	Juan Bañuelos					
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	1970					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Zea, Leopoldo. Dirección General de Difusión Cultural, UNAM. Gutiérrez Heras, Joaquín. Director de Radio UNAM. Magallón, Marisa. Jefa de la oficina de grabaciones.					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Bernardino Enríquez					
<b>Masterización Cinta de carrete abierto</b>	Fonoteca Nacional					
<b>Edición de audio</b>	Bernardino Enríquez					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Rosario Castellanos					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Literatura-poema-poemas-Bañuelos-Juan					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 1970					

<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Portada: <i>Pintura mural en Bonampak</i> .
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, <b>Juan Bañuelos</b> , proceden del libro <i>El traje vestí mañana</i> . En la presentación de este título, <b>Rosario Castellanos</b> señala respecto al oficio del poeta “Sólo el poeta se ha constituido y erigido en conciencia vigilante para adivinar lo que se oculta bajo las apariencias, lo que se enmascara detrás del rostro demasiado familiar que se exhibe a la curiosidad pública”. Agrega, “Duro oficio que todos los días se aprende y a cada minuto se olvida. Oficio de vivir, de ejercitar los sentidos, las potencias de decir con el alma con tal de no quedarse mudo; de decir eternidad para aplacar la angustia, de asirse, cuando no hay una verdad, a una certidumbre cualquiera, a algo que cubra nuestra desnudez de antropeide calvo, de hombre desollado”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>Juan Bañuelos</b> . Nació en Chiapas en 1932. Poeta. Miembro fundador del Ateneo de Chiapas e integrante del grupo La Espiga amotinada. Colaborador de publicaciones como <i>Carte Segrete</i> , <i>Estaciones</i> , <i>México en la Cultura</i> , <i>Poetmeat</i> , <i>Revista Mexicana de Literatura</i> y <i>Tri Quarterly</i> . Mercedor de reconocimientos como el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1968 por <i>Espejo humeante</i> ; el Premio Chiapas en la rama de Arte, 1984, por su destacada aportación a la lírica de México. Premio Nacional de Poesía Carlos Pellicer 2001 por <i>El traje que vestí mañana</i> . Y el Premio Xavier Villaurrutia 2003 y el Premio de Poesía José Lezama Lima 2005 al mejor libro extranjero, otorgado por Casa de las Américas, por <i>A paso de hierba</i> .
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Rosario Castellanos</b> . Nació en la Ciudad de México en 1925. Escritora, periodista, promotora cultural, profesora y diplomática. Maestra en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y docente de dicha institución; y de otras como la Universidad Iberoamericana y la Universidad de Wisconsin. Entre sus obras destacan <i>Balún Canán</i> , <i>Oficio de tinieblas</i> , <i>Álbum de familia</i> y <i>Poesía no eres tú</i> .
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2024</b>