

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Juan Bañuelos					
Título	Poesía	Metadescripción: El escritor mexicano Juan Bañuelos nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM					
ISBN						
Número de catálogo	VV 036					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Arfaxad Ortiz / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Datos técnicos de grabación	Grabadora AMPEX 350, micrófono RCA.					
Pistas	No. Track	Título del track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Profecía inmediata	0:02:00	33.1	2.41	
	2	Balada del guerrillero	0:04:18	71.2	4.93	
	3	Viento de diamantes	0:03:34	59.1	4.56	
	4	Frases	0:01:32	25.6	1.91	
	5	En Vietnam las púas gotean nubes de corderos	0:01:51	30.6	2.35	
	6	Huelga de hambre	0:07:47	128	9.95	
	7	Redoble bajo una ceiba. Poema 2	0:01:04	17.8	1.41	
	8	Redoble bajo una ceiba. Poema 7	0:03:04	50.6	3.47	
	9	Noticia	0:01:46	29.4	2.22	
	10	Brasa desnuda	0:01:46	29.4	2.21	
	11	El descenso	0:04:19	71.4	5.35	
	12	Tiempo de la construcción	0:08:37	142	10.2	
Lectura a cargo de	Juan Bañuelos					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1970					
Responsable de Voz Viva	Zea, Leopoldo. Dirección General de Difusión Cultural, UNAM. Gutiérrez Heras, Joaquín. Director de Radio UNAM. Magallón, Marisa. Jefa de la oficina de grabaciones.					
Operador técnico/ Grabación	Bernardino Enríquez					
Masterización Cinta de carrete abierto	Fonoteca Nacional					
Edición de audio	Bernardino Enríquez					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Rosario Castellanos					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-poema-poemas-Bañuelos-Juan					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1970					

Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: <i>Pintura mural en Bonampak</i> .
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	
Link de libros UNAM Venta del CD	
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Juan Bañuelos , proceden del libro <i>El traje vestí mañana</i> . En la presentación de este título, Rosario Castellanos señala respecto al oficio del poeta “Sólo el poeta se ha constituido y erigido en conciencia vigilante para adivinar lo que se oculta bajo las apariencias, lo que se enmascara detrás del rostro demasiado familiar que se exhibe a la curiosidad pública”. Agrega, “Duro oficio que todos los días se aprende y a cada minuto se olvida. Oficio de vivir, de ejercitar los sentidos, las potencias de decir con el alma con tal de no quedarse mudo; de decir eternidad para aplacar la angustia, de asirse, cuando no hay una verdad, a una certidumbre cualquiera, a algo que cubra nuestra desnudez de antropeide calvo, de hombre desollado”.
Sobre el autor	Juan Bañuelos . Nació en Chiapas en 1932. Poeta. Miembro fundador del Ateneo de Chiapas e integrante del grupo La Espiga amotinada. Colaborador de publicaciones como <i>Carte Segrete</i> , <i>Estaciones</i> , <i>México en la Cultura</i> , <i>Poetmeat</i> , <i>Revista Mexicana de Literatura</i> y <i>Tri Quarterly</i> . Mercedor de reconocimientos como el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 1968 por <i>Espejo humeante</i> ; el Premio Chiapas en la rama de Arte, 1984, por su destacada aportación a la lírica de México. Premio Nacional de Poesía Carlos Pellicer 2001 por <i>El traje que vestí mañana</i> . Y el Premio Xavier Villaurrutia 2003 y el Premio de Poesía José Lezama Lima 2005 al mejor libro extranjero, otorgado por Casa de las Américas, por <i>A paso de hierba</i> .
Sobre el prologuista	Rosario Castellanos . Nació en la Ciudad de México en 1925. Escritora, periodista, promotora cultural, profesora y diplomática. Maestra en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y docente de dicha institución; y de otras como la Universidad Iberoamericana y la Universidad de Wisconsin. Entre sus obras destacan <i>Balún Canán</i> , <i>Oficio de tinieblas</i> , <i>Álbum de familia</i> y <i>Poesía no eres tú</i> .
Legales	D.R. © UNAM 2024