

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Jorge Fernández Granados					
Título	F(l)echas en la noche y otros poemas.	Metadescripción: El escritor mexicano Jorge Fernández Granados nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2015					
ISBN	9786070269264					
Número de catálogo	VV 126					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Soledad	0:03:26	37.8	3.20	Poema tomado del libro "El Arcángel ebrio", UNAM, 1992.
	2	Jaguar	0:01:07	12.4	1.08	Poema tomado del libro "El cristal", ERA, 2002.
	3	Lagarto	0:01:41	18.6	1.60	
	4	Piraustas	0:02:05	22.9	1.96	
	5	La perfumista	0:03:16	35.9	3.04	Poema tomado del libro "Los hábitos de la ceniza", Joaquín Mortiz, 2000.
	6	Nadir	0:02:31	27.7	2.36	
	7	La escalera	0:02:13	24.4	2.13	
	8	Las cosas	0:01:10	12.9	1.10	
	9	Los ojos	0:01:28	16.2	1.40	
	10	Exilio	0:00:54	10	914 KB	
	11	Los dispersos	0:02:47	30.5	2.60	Poema tomado del libro "Principio de incertidumbre", ERA, 2007.
	12	Los venturosos	0:02:05	23	1.97	
	13	Los fantasmas	0:01:53	20.7	1.78	
	14	Issa	0:01:08	12.5	1.10	
	15	Genética	0:00:54	9.92	903 KB	
	16	El silencio de las puertas	0:00:55	10.1	925 KB	
	17	Armónicos	0:01:45	19.3	1.66	
	18	MP3	0:01:41	18.5	1.60	
	19	Zonacero	0:01:53	20.8	1.78	
	20	Credo	0:00:46	8.53	783 KB	
	21	Tao	0:01:33	17.1	1.48	
	22	La higuera	0:02:39	29.2	2.49	
	23	Reconciliación	0:02:11	24	2.06	
24	F(l)echas en la noche, fechas en la noche.	0:02:16	25	2.14		
Lectura a cargo de	Jorge Fernández Granados					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	30 de enero de 2014					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Fabiola Rodríguez					
Edición de audio	Fabiola Rodríguez					

Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	s/m	s/m	s/m
Prologuista	Eduardo Lizalde		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	Jorge-Fernández-Granados-poemas-poesía-México		
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2015		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.		
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Fern%C3%A1ndez%20Granados,%20Jorge		
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/f-l-echas-en-la-noche-y-otros-poemas-voz-viva-9786070269264-libro.html		
Descripción de Contenido	Los poemas grabados por el escritor, Jorge Fernández Granados , proceden de los libros <i>El arcángel ebrio</i> ; <i>El cristal</i> ; <i>Los hábitos de la ceniza</i> ; <i>Principio de incertidumbre</i> . En la presentación de este título, Eduardo Lizalde se refiere a Jorge Fernández Granados como “uno de los poetas más libres y originales de su generación”.		
Sobre el autor	Jorge Fernández Granados nació en la Ciudad de México en 1965. Ha publicado entre otros libros, <i>Resurrección</i> (Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines 1995); <i>El cristal</i> (2000); <i>Los hábitos de la ceniza</i> (Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2000); <i>Principio de incertidumbre</i> (Premio Iberoamericano de Poesía Carlos Pellicer 2008) y <i>Si en otro mundo todavía. Antología personal</i> (2012). Es autor también del volumen de ensayos <i>El fuego que camina</i> (2014) y, en colaboración con el autor, la antología de la obra poética de José Emilio Pacheco , <i>Los días que no se nombran</i> (2014). Fue becario del Centro Mexicano de Escritores e ingresó al Sistema Nacional de Creadores de Arte en 2001.		
Sobre el prologuista	Eduardo Lizalde nació en la Ciudad de México en 1929. Poeta, narrador y ensayista . Ha recibido numerosas distinciones nacionales e internacionales por su obra, entre ellas el Premio Xavier Villaurrutia, en 1970; la beca de la Fundación Guggenheim, en 1984; y el Premio Internacional de Poesía Jaime Sabines-Gatien Lapointe en 2005. Además, es doctor honoris causa por la UNAM. Ingresó al SNCA, como creador emérito en 1993. Algunos de sus libros principales son <i>El tigre en la casa</i> (1970), <i>La zorra enferma</i> (1974), <i>Caza mayor</i> (1979), <i>Rosas</i> (1994), <i>Otros tigres</i> (1995), <i>Manual de flora fantástica</i> (1997), <i>Tercera Tenochtitlán</i> (1983-1999), <i>Tablero de divagaciones</i> (1999), <i>Algaida</i> (2004), <i>Nueva memoria del tigre</i> (3a edición aumentada, 2005), <i>Almanaque de cuentos y ficciones</i> (1955-2005) (2010). Fue director de la Biblioteca de México de 1996 a 2019.		
Legales	D.R. © UNAM 2022		