



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

| | | | |
|---------------------------------|---|---------------------------|--------|
| Serie | Voz Viva de México | Número de catálogo | VV 003 |
| Autor | Carlos Pellicer | Título | Poesía |
| Metadescripción | El escritor mexicano Carlos Pellicer nos comparte algunos fragmentos representativos de su obra. | | |
| Descripción de Contenido | Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Carlos Pellicer , proceden de los libros "Práctica de vuelo", "Obras", "Oda de junio", "De 6, 7 poemas", "Poema y 20", y "Subordinaciones". En la presentación de este título, Juan José Arreola señala "Pellicer no es solamente el suntuoso descriptor de los trópicos americanos y el egregio cronista de nuestras glorias civiles y militares". Agrega, "Es también el afortunado inventor de mil pequeñas fantasías, frecuentemente humorísticas, que lo unen, a su debido tiempo y en las horas mejores, al grupo de los más destacados surrealistas. Y la tiranía, ya sea de América o de cualquier otra parte, ha encontrado en él uno de sus más certeros y lapidarios detractores". | | |
| Sobre el autor | Carlos Pellicer . Nació en Tabasco en 1899. Poeta y museógrafo. Fue profesor de literatura en la UNAM y director del Departamento de Bellas Artes. Integrante del grupo Los contemporáneos, y miembro de la Academia de la Lengua en 1953. Colaborador de publicaciones como Falange, Contemporáneos y Ulises. Obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1964. Desde 1978, el Premio Iberoamericano de Poesía lleva su nombre. | | |
| Sobre el prologuista | Juan José Arreola . Nació en Zapotlán el Grande, Jalisco (el mismo pueblo de José Clemente Orozco), el 21 de septiembre de 1918. No llegó a terminar la escuela primaria; pero, así como aprendió francés con solo ver películas francesas, así también adquirió, fuera de los salones de clase, una asombrosa cultura literaria ("ejemplo subversivo" solía decir de él don Alfonso Reyes). Ha hecho un poco de todo —periodista en Guadalajara, vendedor de tepache en Manzanillo, recitador en muchos lugares, criador fracasado de gallinas en Zapotlán, profesor de francés, vendedor ambulante de zapatos, becario del gobierno de Francia, del Colegio de México y del Centro Mexicano de Escritores, corrector de pruebas, traductor, impresor (cargado de deudas), alma del programa universitario de "Poesía en voz alta", director de la Casa del Lago, subcampeón de ajedrez, editor (sin éxito monetario), miembro de la Casa de las Américas en la Habana, y muchas cosas más. Comenzó a escribir casi desde niño. Pero sus primeras obras publicadas —cuentos y poesías—, son hacia 1940, y vieron la luz en Letras de México, en Papel de poesía (de Torreón) y en Eos (de Guadalajara). Con Antonio Alatorre y Juan Rulfo, editó en Guadalajara la efímera revista Pan (1945), en la cual aparecieron Gunter Stapenhort (1946), Varía invención (1949), Confabulario (1952), La hora de todos "juguete cómico en un acto" (1954), Bestiario (1959), La feria (1972), Palíndroma (1971), entre otras publicaciones en distintas revistas. | | |
| Lectura a cargo de | Carlos Pellicer | | |

Contenido

| No. pista | Título de pista | Duración | Peso wav/ MB | Peso mp3/MB | Descripción de los tracks, tags. |
|-----------|--------------------------------|----------|--------------|-------------|---|
| 1 | Los sonetos de Zapotlán | 0:03:56 | 39.7 | 4.12 | Poema tomado del libro "Práctica de vuelo", FCE, 1956. |
| 2 | Estudio | 0:04:18 | 43.5 | 4.46 | Poema tomado del libro "Obras, poesía" FCE, 1981. |
| 3 | Esquemas para una oda tropical | 0:01:13 | 12.3 | 1.63 | Poema tomado del libro "Oda de junio" FCE, 1937. |
| 4 | Sonetos postreros | 0:09:08 | 92.2 | 8.88 | Poema tomado del libro "Práctica de vuelo" FCE, 1956. |
| 5 | Nocturno | 0:01:31 | 15.3 | 1.9 | Poema tomado del libro "De 6, 7 poemas" Aztlán Ediciones, 1924. |

FICHA CATALOGRAFICA

| | | | | | |
|---|-------------------------|---------|------|------|---|
| 6 | La puerta | 0:02:51 | 28.8 | 3.13 | Poema leído en voz de su autor Carlos Pellicer. |
| 7 | El recuerdo | 0:03:31 | 35.6 | 3.75 | Poemas tomados del libro "Hora y 20" París-América, 1927. |
| 8 | Grupos de palomas | 0:02:18 | 23.2 | 2.62 | |
| 9 | Discurso por las flores | 0:09:46 | 98.6 | 9.46 | Poema tomado del libro "Subordinaciones" FCE, 1949. |

Grabación original de audio

| | | | | |
|--------------------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|---|
| Tecnología de grabación | Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY. | | Soporte original de grabación | Cinta de carrete abierto |
| Estudio de grabación | Radio UNAM | | Lugar | Ciudad Universitaria, Ciudad de México. |
| Fecha de grabación | 1960 | | Lengua | Español |
| Operador técnico de grabación | Miguel de Mendizábal | | Edición de audio | Miguel de Mendizábal |
| Música | Autor | Nombre de la canción o pieza | | Intérprete |
| | sin música | sin música | | sin música |

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| Prologuista | Juan José Arreola | | Créditos de portada y de edición de librito | Portada: Eugenio Landesio, Camino a Santa María Regla. |
| Institución productora y/o coproductora | Dirección General de Difusión Cultural, UNAM. | | | Portada: Vicente Rojo |
| Créditos de edición de audio para este formato | Miguel de Mendizábal | | Disquera | C.B.S./Columbia Internacional, División de Productos Especiales. |
| Edición y fecha de publicación | 1ª edición, 1960 | | ISBN | n/a |
| Disco: Lado A | Traks 4 | Los sonetos de Zapotlán / Estudio / Esquemas para una oda tropical / Sonetos postreros | Disco: Lado B | Traks 5 Nocturno / La puerta / El recuerdo / Grupos de palomas / Discurso por las flores |

KCT

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| Prologuista | Juan José Arreola | | Créditos de portada y de edición de librito | Diseño: Vicente Rojo Cama. Cuidado de la edición: Margarita Heredia Zubieta y Diego Mejía Eguiluz. Portada: Carlos Pellicer. Cortesía: Carlos Pellicer López. Captura: Alma Delia Lara. |
| Institución productora y/o coproductora | Coordinación de Difusión Cultural. Dirección de Literatura. Voz Viva. UNAM. | | | |
| Estudio de grabación | Estudio 19 | | Lugar | Ciudad de México. |
| Créditos de edición de audio para este formato | Ing. de grabación: Bernardino Enríquez. Edición y masterización: David Bojorges. | | Disquera | SONOPRESS. BMG Entertainment México, S.A. de C.V. |
| Edición y fecha de publicación | 1ª edición, 1999 | | ISBN | n/a |
| Disco: Lado A | Traks 4 | Los sonetos de Zapotlán / Estudio / Esquemas para una oda tropical / Sonetos postreros | Disco: Lado B | Traks 5 Nocturno / La puerta / El recuerdo / Grupos de palomas / Discurso por las flores |

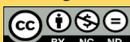


FICHA CATALOGRAFICA

Observaciones

Este autor cuenta con formato en los tres formatos LP, KCT y CD.

Datos de difusión

| | | | |
|---|---|----------------------------|----------------------------------|
| URL de la página | https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/166 | Enlace de venta | n/a |
| Más de este autor | https://descargacultura.unam.mx/poemas-carlos-pellicer-7100120 | Audio de origen mp3 | Tomado del CD. |
| Área de interés | Literatura | Palabras clave | Poesía, poemas. |
| Realizador de mp3 para difusión | Sonia Ramírez Saldívar | Formato mp3 | 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo. |
| Legales  | D.R. © UNAM 1960. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es , fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx | | |

Datos de preservación

| | | | |
|--------------------------------------|--|---|--|
| Institución a cargo | Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM | | |
| Responsable | Myrna Ortega Morales | | |
| Audio | | Impresos | |
| Digitalización de audio | Fonoteca Nacional | Digitalización y responsable de la misma | Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas. |
| Formato wav | 48000, 16 bits, estéreo. | Formato reprografía | .tif y .png |
| Responsable de digitalización | Por confirmar | Datos técnicos | Canon EOS 77D, 35mm |
| Fecha | Por confirmar | Dimensiones | 4134 X 4134, 300ppp |

Soporte digitalizado

| | | | |
|---------------------------------|---------------|-----------------------------------|--|
| Cinta de carrete abierto | Por confirmar | Portada y contraportada LP | VVM003_CP_portada_LP.png / VVM003_CP_contraportada_LP.png |
| | | Librillo LP | VVM003_CP_librillo_LP.png |