



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	Voz Viva de México	Número de catálogo	VV 002
Autor	Jaime Torres Bodet	Título	Jaime Torres Bodet
Metadescripción	El escritor mexicano Jaime Torres Bodet nos comparte algunos fragmentos representativos de su obra.		
Descripción de contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Jaime Torres Bodet , proceden de los libros Sonetos, Fronteras, Sin tregua y Tiempo de arena. En la presentación de este título, José Luis Martínez señala de la obra del autor "La producción poética de Torres Bodet, casi ininterrumpida durante más de cuarenta años, y su constante proceso de búsqueda de nuevas formas y depuración interior, culminan en sus últimos libros: Sonetos (1949), Fronteras (1954), Sin tregua (1957) y Trébol de cuatro hojas (1958). La poesía es en ellos expresión desnuda y patética de las experiencias radicales del hombre, contempladas desde la altura serena de un noble humanismo [...] Creo, además, que estos seis poemas constituyen una especie de biografía moral, un grave testimonio de sus más íntimos afectos —como la hermosa serie de sonetos, Continuidad, que evoca la memoria de su madre—, de sus creencias e ideales profundos y de su fe en la capacidad de salvación del hombre, hoy confundido por el odio y el temor". Agrega, "Los pasajes en prosa grabados, Encuentro con Marcel Proust y La séptima sinfonía, pertenecen a uno de los mejores libros de Torres Bodet, Tiempo de arena (1955), con el que ha iniciado la publicación de memorias. Mientras que en los poemas seleccionados se articula, como decía, su biografía moral, Tiempo de arena, en cambio, es sobre todo su biografía intelectual, la historia de su formación espiritual".		
Sobre el autor	Jaime Torres Bodet. Nació en la Ciudad de México en 1902. Poeta, narrador, ensayista, funcionario público y diplomático. Perteneció a la generación de Los Contemporáneos. Autor de El corazón delirante (1922), Destierro (1930), Margarita de niebla (1927) y Sombras (1937). Fue merecedor del Premio Nacional de Artes 1966. Miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, de la Hispanic Society of America y miembro extranjero honorario de la Academy of Arts and Sciences (EUA).		
Sobre el prologuista	José Luis Martínez. Nació en Jalisco en 1918. Crítico, editor y divulgador de la literatura mexicana. Junto con Ali Chumancero, Leopoldo Zea y Jorge González Durán fundó la revista Tierra Nueva. Miembro del número de la Academia Mexicana de la Lengua. Entre sus publicaciones se encuentran: Problemas literarios, La literatura mexicana del siglo XX, La expresión nacional, El ensayo mexicano moderno, Nezhualcōyotl. Vida y obra, Pasajeros de indias, El mundo privado de los emigrantes en Indias. Fue merecedor de reconocimientos como el Premio Elías Sourasky, Premio Nacional de Ciencias y Artes (Literatura y Lingüística), Premio Internacional Alfonso Reyes 1982.		
Lectura a cargo de	Jaime Torres Bodet		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	Continuidad	07:43	127	8.65	Poema tomado del libro "Sonetos", Gráfica Panamericana, 1949.
2	Civilización	04:14	70	5.08	Poema tomado del libro "Fronteras", FCE, 1954.
3	La Noria	02:42	44.6	3.37	Poema tomado del libro "Sin tregua", FCE, 1957.
4	Patria	01:39	27.3	2.22	Poema tomado del libro "Sin tregua", FCE, 1957.
5	Ahora	03:33	58.7	4.35	Poema tomado del libro "Sin tregua", FCE, 1957.
6	Nunca	01:51	30.7	2.38	Poema tomado del libro "Sin tregua", FCE, 1957.

FICHA CATALOGRAFICA

7	Encuentro con Marcel Proust	11:55	196	13.2	Fragmento tomado del libro "Tiempo de arena", FCE, 1955.
8	La séptima sinfonía Beethoven	09:46	161	10.6	Fragmento tomado del libro "Tiempo de arena", FCE, 1955.

Grabación original de audio

Tecnología de grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezal SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1960	Lengua	Español
Operador técnico de grabación	Miguel de Mendizábal	Edición de audio	Miguel de Mendizábal
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	Ludwig van Beethoven	Cuarteto de cuerda n.º 15, Opus 132 3er movimiento.	sin información

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	José Luis Martínez	Créditos de portada y de edición de librito	Portada: Rufino Tamayo, México de hoy (fragmento). Diseño: Vicente Rojo.
Institución productora y/o coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM		
Créditos de edición de audio para este formato	Miguel de Mendizábal	Disquera	Discos Columbia de México, S. de A.
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1960	ISBN	n/a
Lado A	Pistas 6 1. Continuidad / 2. Civilización / 3. La Noria / 4. Patria / 5. Ahora / 6. Nunca	Lado B	Pistas 2 7. Encuentro con Marcel Proust / 8. La séptima sinfonía Beethoven

Observaciones

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/167	Enlace de venta	
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Torres%20Bodet,%20Iaime	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés	Literatura	Palabras clave	Poesía-poemas-memorias
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.

Legales



D.R. © UNAM 1960. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx

Datos de preservación



FICHA CATALOGRAFICA

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM
----------------------------	--

Responsable	Myrna Ortega Morales
--------------------	----------------------

Audio		Impresos	
Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Cinta de carrete abierto	Por confirmar	Portada y contraportada LP	VVM002_JTB_portada_LP.png / VVM002_JTB_contraportada_LP.png
	Por confirmar	Librillo LP	VVM002_JTB_librillo_LP.png