



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	Voz Viva de México	Número de catálogo	VV 024
Autor	Efraín Huerta	Título	Efraín Huerta
Metadescripción	El escritor mexicano Efraín Huerta nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.		
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Efraín Huerta , proceden de los libros Los hombres del alba, Los poemas de viaje, El tajín, Estrella en lo alto, entre otros. En la presentación de este título, José Emilio Pacheco señala "Huerta es de aquellos poetas para quienes los demás existen. Su poesía está sobrepoblada de vivos y muertos. Últimamente ha recibido la visita de Rubén Darío, Franz Kafka, Hemingway y el Capitán Fiallo". Agrega, "Huerta ha acabado por no parecerse más que a sí mismo. Electivas o no, todas las afinidades con otras voces le sirvieron, como deben servir, para encontrar su voz poética instrumento de articulación y de conjunción, como el Maxilar de Franz Kafka".		
Sobre el autor	Efraín Huerta . Nació en Guanajuato en 1914. Poeta y periodista mexicano. Estudió la carrera de Leyes en la Universidad Nacional pero al publicar su primer libro, Absoluto amor, se dedicó de lleno a la escritura. Cofundador, al lado de Alberto Quintero Álvarez y Rafael Solana, de la revista Taller. Mercedor de distintos reconocimientos como el Premio Xavier Villaurrutia (1975), Premio de Poesía Nacional (1976), Premio de Periodismo Nacional (1978). Entre sus libros destacan Los hombres del alba, La rosa primitiva, El tajín, Poemas prohibidos y de amor, Circuito interior y Estampida de poemínimos.		
Sobre el prologuista	José Emilio Pacheco . Nació en la Ciudad de México en 1939. Ensayista, narrador, poeta y traductor. Miembro del Colegio Nacional, 1986. Becario del Centro Mexicano de Escritores, 1970. Miembro, como creador emérito, del Sistema Nacional de Creadores de Arte, desde 1994. Entre sus obras narrativas destacan El viento distante, El principio del placer, La sombra de la medusa y otros cuentos marginales, Morirás lejos, Las batallas en el desierto. De su obra poética destacan Los elementos de la noche, No me preguntes cómo pasa el tiempo, Los trabajos del mar, Miro la tierra y Ciudad de la memoria. Mercedor de múltiples premios y reconocimientos por su destacada obra, entre los que se encuentran: el Premio Xavier Villaurrutia (1973) por El principio del placer, el Premio Nacional de Periodismo, el Premio Mazatlán de Literatura, el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde, el Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Cervantes de Literatura, entre muchos otros.		
Sobre el prologuista	Cristina Pacheco . Cristina Romo Hernández nació en San Felipe Torres Mochas, Guanajuato el 13 de septiembre de 1941 y falleció en la Ciudad de México el 21 de diciembre de 2023, mejor conocida como Cristina Pacheco, fue una periodista, escritora y presentadora de televisión mexicana. De 1978 a 2023 fue conductora del programa "Aquí nos tocó vivir", y de 1997 a 2023 de "Conversando con Cristina Pacheco", ambos por Canal Once. Estudió la carrera de lengua y literaturas hispánicas, en la Facultad de Filosofía y Letras perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Inició su carrera en los años sesenta como columnista de los diarios El Popular y Novedades; y como parte del equipo de redacción de la Revista de la Universidad de México, donde conoció al escritor José Emilio Pacheco, con quien contrajo matrimonio en 1965 y procreó dos hijas.		
Lectura a cargo de	Efraín Huerta		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	La muchacha ebria	00:02:18	38	2.62	Poema tomado del libro "Los hombres del alba", Géminis, 1944.
2	La bluebonnet	00:00:24	6.7	0.878	Poema tomado del libro "Los poemas de viaje (1949-1953)", Litoral, 1956.
3	Beaumont, Tex.	00:00:13	3.83	0.719	
4	Una paloma en los ferries	00:00:19	5.37	0.804	
5	El río	00:00:21	5.92	0.835	
6	La negra fea	00:00:23	6.51	0.868	
7	Canción	00:00:24	6.94	0.878	
8	Las nubes	00:00:49	13.7	1.27	
9	F.D.R.	00:00:25	7.13	0.903	



FICHA CATALOGRAFICA

10	El caballo rojo	00:00:32	9.13	1	
11	Nocturno de Mississippi	00:01:03	17.4	1.47	
12	Pequeñas palabras al pequeño David	00:03:30	58	3.73	
13	Praga, mi novia	00:04:16	70.6	4.43	Poema leído en voz de su autor Efraín Huerta.
14	El Tajín	00:03:37	59.9	3.83	Poema tomado del libro "El tajín", Pájaro Cascabel, 1963.
15	Sílabas por el maxilar de Franz Kafka	00:02:34	42.6	2.87	Poema leído en voz de su autor Efraín Huerta.
16	Avenida Juárez	00:05:46	95.1	5.79	Poema tomado del libro "Estrella en lo alto", Colección Metáfora, 1956.
17	Responso por un poeta descuartizado	00:05:26	89.7	5.49	
18	Un pectoral de pavor para el capitán Fiallo	00:03:15	53.7	3.49	Poema leído en voz de su autor Efraín Huerta.
19	El viejo y la pólvora	00:01:32	25.4	1.91	

Grabación original de audio

Tecnología de Grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de Grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1968	Lengua	Español
Operador técnico/ Grabación	Bernardino Henríquez	Edición de audio	Bernardino Henríquez
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	sin musica	sin musica	sin musica

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	José Emilio Pacheco y Cristina Pacheco.	Créditos de portada y de edición de librito	Portada: Juan O'Gorman, La ciudad de México, Museo de Arte Moderno. Diseño de portada: Vicente Rojo.
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.		
Créditos de edición de audio para este formato	Bernardino Henríquez	Disquera	RCA Victor Mexicana, S.A. de C.V.
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1968	Imprenta	Imprenta Madero, S.A.
Disco: Lado A	14 pista La muchacha ebria / La bluebonnet / Beaumont, Tex. / Una paloma en los ferries / El río / La negra fea / Canción / Las nubes / F.D.R. / El caballo rojo / Nocturno de Mississippi / Pequeñas palabras al pequeño David / Praga, mi novia / El Tajín.	Disco: Lado B	5 pistas Sílabas por el maxilar de Franz Kafka / Avenida Juárez / Responso por un poeta descuartizado / Un pectoral de pavor para el capitán Fiallo / El viejo y la pólvora.

Disco CD

Prologuista	José Emilio Pacheco y Cristina Pacheco.	Créditos de portada y de edición de librito (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama. Diseño de portada: Vicente Rojo Cama. Cuidado de la edición: Carolina Domínguez. Formación: Guadalupe Silca Sámano / La Pleca. Producción y edición: Carolina Domínguez.
Institución productora y/o coproductora	Coordinación de Difusión Cultural. Dirección de Literatura. Voz Viva. UNAM.		
Estudio de grabación	Radio UNAM.		
Créditos de edición de audio para este formato	Bernardino Henríquez	Lugar	Ciudad de México.



FICHA CATALOGRAFICA

Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2014.	Disquera	Discos Compactos, S.A. de C.V.
Tiraje	1,000 ejemplares	Imprenta	Offset Santiago, S.A de C.V.
ISBN de la serie	970-32-2744-9	ISBN	978-607-02-5925-8
CD 1	19 pistas	La muchacha ebria / La bluebonnet / Beaumont, Tex. / Una paloma en los ferries / El río / La negra fea / Canción / Las nubes / F.D.R. / El caballo rojo / Nocturno de Mississippi / Pequeñas palabras al pequeño David / Praga, mi novia / El Tajin / Sílabas por el maxilar de Franz Kafka / Avenida Juárez / Responso por un poeta descuartzado / Un pectoral de pavor para el capitán Fiallo / El viejo y la pólvora.	

Observaciones

Este autor cuenta con dos formatos LP y CD. El LP cuenta con dos ediciones la 1ra. edición es del año 1968 y la segunda de 1982.

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/172	Enlace de venta	http://www.libros.unam.mx/efrain-huerta-obra-reunida-voz-viva-9786070259258-libro.html
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/poemas-efrain-huerta-1939492	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés*	Literatura	Palabras clave*	Poesía, poemas.
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales	D.R. © UNAM 1968. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es , fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx		

Datos de preservación

Intuición a cargo	Secretaría de Extensión y Poryectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
Audio		Impresos	
Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato repografía	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos tecnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Cinta de carrete abierto	Por confirmar	Portada y contraportada LP	VVM024_EH_portada_LP.png / VVM024_EH_contraportada_LP.png
	Por confirmar	Librillo LP	VVM024_EH_librillo_LP.png

