FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	*Voz Viva de México*	**Número de catálogo**	VV 029
Autor	Salvador Elizondo	**Título**	*Farabeuf/El hipogeo secreto (fragmentos)*
Metadescripción	El escritor mexicano **Salvador Elizondo** nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.		
Descripción de contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, **Salvador Elizondo**, proceden de los libros "Farabeuf o la crónica de un instante" y "El hipogeo". En la presentación de este título, Octavio Paz señala "Por debajo de la superficie de la historia pública, el placer perpetuamente crea asociaciones clandestinas y cultos subterráneos. Ese es el mundo de las novelas que hasta ahora ha publicado Elizondo. En la primera (Farabeuf o la crónica de un instante, 1965), el joven escritor mexicano describe un ritual erótico que es, al mismo tiempo, una operación de cirugía, una conspiración político-religiosa y una ceremonia de magia adivinatoria; la segunda (El Hipogeso secreto, 1968) es el relato de un rito de iniciación de una secta místico-filosófica, un rito que es, de nuevo, un sacrificio erótico". Agrega, "Es la tradición de la novela filosófica de Sade: el castillo y la catacumba, el lugar de la Academia o el Pórtico. También es la tradición de la novela gótica y, más lejos en el tiempo, la renacentista y neoplatónica de los laberintos y las alegorías, como el famoso Hypnerotomachia Poliphili de Francesco Colonna. Elizondo recoge esa herencia y la de algunos escritores franceses modernos, en especial la de Georges Bataille".		
Sobre el autor	Salvador Elizondo. Nació en la Ciudad de México en 1932. Escritor, traductor y crítico literario. Su primera novela Farabeuf o la crónica de un instante obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia en 1965. Fundador de las revistas SNOB y NuevoCine, y colaborador de la revista Vuelta, Plural y Siempre! Becario de la Fundación Ford, del Centro Mexicanos de Escritores (1963-1964) y de la Fundación Guggenheim (1968-1969). En 1990 obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura. A partir de 1976 fue integrante de la Academia Mexicana de la Lengua, y en 1981 ingresó al Colegio Nacional. Entre sus novelas destacan El hipogeo secreto (1968), El retrato de Zoe y otras mentiras (1969), El grafógrafo (1972), Camera lucida (1983) y Elsinore: un cuaderno (1988).		
Sobre el prologuista	Octavio Paz. Nació en la Ciudad de México en 1914. Poeta y ensayista. Se le considera uno de los más influyentes autores del siglo XX. Obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1990 y el Premio Cervantes en 1981. Director de revistas como Taller, Plural y Vuelta. Fue integrante de El Colegio Nacional. Entre sus publicaciones se encuentran El laberinto de la soledad (1950), ¿Aguila o sol? (1951), El arco y la lira (1956).		
Lectura a cargo de	Salvador Elizondo		

Contenido

No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de la pista
1	Farabeuf, (fragmento)	20:12	351.5	18.7	Fragmento tomado del libro "Farabeuf", Joaquín Mortiz (Serie del Volador), 1965.
2	El hipogeo, (fragmento)	19:52	345.7	19	Fragmento tomado del libro "El hipogeo", Joaquín Mortiz (Serie del Volador), 1968.

Grabación original de audio

Tecnología de grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	**Soporte original de grabación**	Cinta de carrete abierto
Estudio de grabación	Radio UNAM	**Lugar**	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

FICHA CATALOGRAFICA

Fecha de grabación	1968	**Lengua**	Español
Operador técnico / grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado	**Edición de audio**	Rodolfo Sánchez Alvarado

Música	**Autor**	**Título**	**Intérprete**
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Octavio Paz		**Créditos de portada y de edición de librillo**	Portada: Vladi, "El mar". Col. del autor. Diseño: Vicente Rojo	
Institución productora y/o coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.				
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado		**Disquera**	RCA Victor Mexicana, S.A. de C.V.	
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1968		**Imprenta**	Imprenta Madero, S.A.	
Lado A	1 pista	Farabeuf, (fragmento)	**Lado B**	1 pista	El hipogeo, (fragmento)

Disco CD

Prologuista	Octavio Paz	**Créditos de portada y de edición de librillo (PDF)**	Fotografía: Rogelio Cuéllar. Diseño: Polo Castellanos y Alán Ibarra, YunQue. Diseño. Cuido de la edición: Elva Macías y Sonia Herrera.
Institución productora y/o coproductora	Dirección General de Difusión Cultural. Dirección de Literatura. Voz Viva. UNAM. El Colegio Nacional.		
Estudio de grabación	Radio UNAM		
Créditos de edición de audio para este formato	Ing. de grabación: Rodolfo Sánchez Alvarado.	**Lugar**	Ciudad de México.
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1997.	**Disquera**	SONOPRESS. Bertelsmann México, S.A. de C.V.
Tiraje	1,000 ejemplares	**Imprenta**	SONOPRESS. Bertelsmann México, S.A. de C.V.
ISBN de la serie	n/a	**ISBN**	n/s
CD 1	2 pistas	Farabeuf, (fragmento) / El hipogeo, (fragmento).	

Observaciones

Este autor cuenta con LP y CD.

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/174	**Enlace de venta**	n/a

FICHA CATALOGRAFICA

Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Elizondo,%20Salvador	**Audio de origen mp3**	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés*	Literatura	**Palabras clave***	Novela, relatos
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	**Formato mp3**	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales	D.R. © UNAM 1968. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx		

Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
Audio		**Impresos**	
Responsable de la digitalización del audio	Fonoteca Nacional	**Digitalización y responsable de la misma**	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	**Formato reprografía**	.tif y .png
Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto	**Datos técnicos**	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	**Dimensiones**	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado			
Cinta de carrete abierto	FN1206004 8670 / FN1206004 8672	**Portada y contraportada LP**	VVM029_SE_portada_LP.png / VVM029_SE_contraportada_LP.png
		Librillo LP	VVM029_SE_librillo_LP.png