



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

<b>Serie</b>	Voz Viva de México	<b>Número de catálogo</b>	VV 052
<b>Autor</b>	José Luis Cuevas	<b>Título</b>	Cuevas por cuevas. Notas autobiográficas .
<b>Metadescripción</b>	El pintor y escritor mexicano <b>José Luis Cuevas</b> nos comparte algunos datos sobre su vida y obra.		
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos fragmentos fueron grabados en voz de su autor <b>José Luis Cuevas</b> . En la presentación de este título, <b>Fernando Benítez</b> cita "Carlos Fuentes en su ensayo sobre Cuevas, al situarlo dentro de la Plástica mexicana dice que es uno de los artistas verdaderamente modernos de México, porque paradójicamente es uno de los más antiguos". Agrega, "Como toda la pintura moderna, de un modo o de otro, nace y converge en <b>Picasso</b> —una libertad amputada de su maestría— nadie ha insistido en el hecho de que José Luis Cuevas ha logrado hermanar la pureza y sensibilidad de su dibujo a la textura y al simbolismo del arte moderno".		
<b>Sobre el autor</b>	<b>José Luis Cuevas</b> . Nació en la Ciudad de México en 1934 - 2017. Artista plástico y escritor. Su vocación por la pintura se manifiesta precocemente y a los diez años de edad ingresa como alumno irregular en la Escuela de Pintura y Escultura "La Esmeralda". En 1948 lleva a cabo su primera exposición individual. Seis años después expone en la ciudad de Washington con éxito extraordinario. La revista Time de Nueva York lo llama "el niño prodigio de la pintura contemporánea". Desde entonces Cuevas ha realizado infinidad de exposiciones individuales y ha sido premiado en importantes certámenes internacionales. Expuso su obra en lugares como el Museo de Arte Moderno en París, en el Museo de Chartres, en el Palacio de Bellas Artes de Bruselas, en el Museo de Arte de Varsovia, en el Museo Ludwig de Colonia, Alemania, entre otros. Durante el año de 1978 su obra fue expuesta en la Galerie de Seine de París, en la Galería Grace Borgenicht de Nueva York y en el Museo de Arte Moderno Latinoamericano de la ciudad de Washington. Entre sus publicaciones se encuentran: Cuevas por Cuevas y Cuevario. En Confesiones de José Luis Cuevas la escritora Alaíde Foppa reprodujo las charlas que tuvo con el pintor durante el año 1973.		
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Fernando Benítez</b> . Nació en la Ciudad de México en 1912. Ensayista, narrador, dramaturgo. Periodista autor de numerosos reportajes y crónicas, viajero incansable, novelista. Reportero y editorialista de Revista de Revistas y El Nacional. Director de este último, de Dayli News y Diario de la tarde; fundador y director de Revista Mexicana de Cultura, México en la Cultura, La Cultura en México, Sábado, La Jornada Semanal y La Jornada Libros. Entre sus publicaciones se encuentran: Caballo y Dios, El rey viejo, El agua envenenada, La batalla de Cuba, Ki, el drama de un pueblo y una planta, Viaje a la Tarahumara, China a la vista, La ruta de la libertad, La ruta de Hernán de Cortés, Los primeros mexicanos (la vida criolla en el siglo XVI), entre otras. Formó parte del Sistema Nacional de Creadores de Artes, como miembro emérito. Fue merecedor de múltiples reconocimientos como: Premio Mazatlán de Literatura 1969, por Los indios de México. Premio Nacional de Ciencias y Artes (Lingüística y Literatura) 1978. Premio Nacional de Antropología 1980. Premio Nacional de Periodismo 1986 Divulgación Cultural, entre otros.		
<b>Lectura a cargo de</b>	José Luis Cuevas		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	"Cuevas por Cuevas", Notas autobiográficas	00:35:01	608	32	Leído en voz de su autor José Luis Cuevas.
2	La creación	00:06:28	112	5.96	Leído en voz de su autor José Luis Cuevas.

Grabación original de audio



FICHA CATALOGRAFICA

<b>Tecnología de Grabación</b>	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	<b>Soporte original de grabación</b>	Cinta de carrete abierto
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM	<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
<b>Fecha de grabación</b>	1978	<b>Lengua</b>	Español
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	José Luis Ruiz Pérez	<b>Edición de audio</b>	José Luis Ruiz Pérez
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>	<b>Intérprete</b>
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

<b>Prologuista</b>	Fernando Benítez	<b>Créditos de portada y de edición de librito</b>	Foto de portada: J. Asher
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.		
<b>Créditos de edición de audio para este formato</b>	José Luis Ruiz Pérez	<b>Disquera</b>	C.B.S./Columbia Internacional
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 1978	<b>Imprenta</b>	Imprenta Madero, S.A.
<b>Lado A</b>	1 pista	<b>Lado B</b>	2 pistas
"Cuevas por Cuevas", Notas autobiográficas (primera parte).		"Cuevas por Cuevas", Notas autobiográficas (segunda parte) / La creación.	

Observaciones

Datos de difusión

<b>URL de la página</b>	<a href="https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/187">https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/187</a>	<b>Enlace de venta</b>	n/a
<b>Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/jose-luis-cuevas-pintor-mexicano-3451959">https://descargacultura.unam.mx/jose-luis-cuevas-pintor-mexicano-3451959</a>	<b>Audio de origen mp3</b>	Tomado de la cinta de carrete abierto
<b>Área de interés</b>	Literatura	<b>Palabras clave</b>	Autobiografía - creación pictórica
<b>Realizador de mp3 para difusión</b>	Sonia Ramírez Saldívar	<b>Formato mp3</b>	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.

Legales



D.R. © UNAM 1978. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico [vozviva@unam.mx](mailto:vozviva@unam.mx)

Datos de preservación

<b>Institución a cargo</b>	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM
<b>Responsable</b>	Myrna Ortega Morales



FICHA CATALOGRAFICA

Audio		Impresos	
Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Cinta de carrete abierto		Portada y contraportada LP	VVM052_JLC_portada_LP.png / VVM052_JLC_contraportada_LP.png
		Librillo LP	VVM052_JLC_librillo_LP.png

