



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

<b>Serie</b>	Voz Viva de México	<b>Número de catálogo</b>	VV 055
<b>Autor</b>	Hugo Gutiérrez Vega	<b>Título</b>	Selección poética
<b>Metadescripción</b>	El escritor mexicano <b>Hugo Gutiérrez Vega</b> nos comparte algunos poemas representativos de su obra.		
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos poemas grabados en voz de su autor, <b>Hugo Gutiérrez Vega</b> , proceden de los libros "Los días descalzos", "Balanza de sombras," y "El quieto". En la presentación de este título, <b>Guillermo García Oropeza</b> señala que "En este país se puede intentar ser el Gran Poeta Sabio, el Gran Poeta Indignado y nada más. Y Hugo Gutiérrez Vega, ante tal opción, ante tan telúrica encrucijada, ha preferido quedarse con la nada, es decir, con el tono menor y con la suprema herejía mexicana del humor. Ha preferido como poeta la no existencia, el margen, el destino de exiliado aristocrático e irónico como aquel personaje de Bulgakov que domaba cucarachas en Constantinopla".		
<b>Sobre el autor</b>	<b>Hugo Gutiérrez Vega</b> (Guadalajara, Jalisco, 1934- Ciudad de México 2015). <b>Actor, poeta, diplomático y Doctor en Derecho por la UNAM</b> , donde fue director de la Casa del Lago y de la revista de la Universidad de México, así como Director General de Difusión Cultural. Ocupó diversos cargos diplomáticos, entre ellos: Ministro de Asuntos Culturales en España y Estados Unidos, Cónsul General de México en Río de Janeiro, Embajador en Grecia y Cónsul General en San Juan de Puerto Rico. De su vasta obra poética cabe destacar los libros Buscando amor (1964) con prólogo de Rafael Alberti, Cuando el placer termine (Premio Nacional de Poesía Aguascalientes, 1975), Reflexiones Maquiavélicas (1980) y Una estación es Amorgós (1996). En 2002 apareció Peregrinaciones, poesía (1965-2001) en la colección Letras Mexicanas del Fondo de Cultura Económica. En 1994 recibió el Premio de Letras del Estado de Jalisco y en 2003 el Premio Xavier Villaurrutia.		
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Guillermo García Oropeza</b> . Nació en Guadalajara en 1937. Fue arquitecto por la Universidad de Guadalajara y autor de los libros La balada de Gary Cooper y Mal de amor. Miembro del consejo de redacción de la revista Diálogos, editada por El Colegio de México. El gobierno de Jalisco le otorgó la medalla "José Clemente Orozco".		
<b>Lectura a cargo de</b>	Hugo Gutiérrez Vega		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	De nuevo	00:00:55	18.1	0.915	Poema tomado del libro "Resistencia de particulares", Era, Alacena, 1974.
2	Homenaje a Apollinaire	00:02:40	45	2.52	Poema tomado del libro "Resistencia de particulares", Era, Alacena, 1974.
3	La estación destructora	00:00:47	16.2	0.045	Poema tomado del libro "Resistencia de particulares", Era, Alacena, 1974.
4	El lamento de Paddington	00:09:36	168.2	8.85	Poema tomado del libro "Resistencia de particulares", Era, Alacena, 1974.
5	Samarcanda	00:02:28	45.2	2.33	Poema tomado del libro "Cuando el placer termine", Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1977.
6	Variaciones sobre una Mujtathth de Al-Sharif Al-Radi	00:04:01	71.7	3.75	Poema tomado del libro "Cuando el placer termine", Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1977.
7	Suite doméstica	00:02	38.5	2.58	Poema tomado del libro "Cuando el placer termine", Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1977.
8	Una temporada en el viejo hotel	00:04:11	74.4	3.9	Poema tomado del libro "Cantos de Plasencia" Hiperión, 1977.



FICHA CATALOGRAFICA

9	Para la abuela, que hablaba con pájaros creyéndolos ángeles	00:02:23	40	2.25	Poema tomado del libro "Cantos de Plasencia" Hiperión, 1977.
10	Ciudad que entre mis sueños cobijada	00:00:51	13	0.847	Poema tomado del libro "Cantos de Plasencia" Hiperión, 1977.
11	Cantos de Plasencia. II	00:01	20.2	1	Poema tomado del libro "Cantos de Plasencia" Hiperión, 1977.
12	Golfo de California	00:01:30	28.4	1.44	Poema tomado del libro "Cantos de Plasencia" Hiperión, 1977.
13	Rajil del camino de Petra	00:00:56	18.4	0.933	Poema tomado del libro "Cantos de Plasencia" Hiperión, 1977.
14	Oda litúrgica para la mujer de ámbar	00:01:28	26.9	1.41	Poema tomado del libro "Poemas para el perro de la carnicería y algunos homenajes", UNAM, 1979.
15	La atmósfera triunfal	00:01	24.8	1.25	Poema tomado del libro "Poemas para el perro de la carnicería y algunos homenajes", UNAM, 1979.
16	Poema de alabanzas a Julieta-Sonia	00:02:56	53.4	2.76	Poema tomado del libro "Poemas para el perro de la carnicería y algunos homenajes", UNAM, 1979.
17	Amor y popcorn	00:01	24.9	1.27	Poema tomado del libro "Poemas para el perro de la carnicería y algunos homenajes", UNAM, 1979.

Grabación original de audio

<b>Tecnología de Grabación</b>	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	<b>Soporte original de grabación</b>	Cinta de carrete abierto
<b>Estudio de Grabación</b>	Grabación hecha en la Sociedad de Autores y Compositores de México.	<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
<b>Fecha de grabación</b>	1979	<b>Lengua</b>	Español
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	José Cruz Ruíz Pérez	<b>Edición de audio</b>	José Cruz Ruíz Pérez
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>	<b>Intérprete</b>
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

<b>Prologuista</b>	Guillermo García Oropeza	<b>Créditos de portada y de edición de librito</b>	Portada: Recuerdo 118, Vicente Rojo. Diseño: Vicente Rojo.
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.		
<b>Créditos de edición de audio para este formato</b>	José Cruz Ruíz Pérez	<b>Disquera</b>	C.B.S./Columbia Internacional
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 1979	<b>Imprenta</b>	Imprenta Madero, S.A.
<b>Lado A</b>	6 pistas De nuevo / Homenaje a Apollinaire / La estación destructora / El lamento de Paddington / Samarcanda / Variaciones sobre una Mujtathth de Al-Sharif Al-Radi	<b>Lado B</b>	11 pistas Suite doméstica / Una temporada en el viejo hotel / Para la abuela, que hablaba con pájaros creyéndolos ángeles / Ciudad que entre mis sueños cobijada / Cantos de Plasencia. II / Golfo de California / Rajil del camino de Petra / Oda litúrgica para la mujer de ámbar / La atmósfera triunfal / Poema de alabanzas a Julieta-Sonia / Amor y popcorn




FICHA CATALOGRAFICA

Observaciones

Hay un CD de Hugo Gutiérrez Vega con el número VV099

Datos de difusión

URL de la página	<a href="https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/46">https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/46</a> <a href="https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/191">https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/191</a>	Enlace de venta	n/a
Más de este autor	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Guti%C3%A9rrez%20Vega,%20Hugo">https://descargacultura.unam.mx/autor/Guti%C3%A9rrez%20Vega,%20Hugo</a>	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés	Literatura	Palabras clave	Poesía, poemas
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales	 <p>D.R. © UNAM 1979. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es">https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es</a>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico <a href="mailto:vozviva@unam.mx">vozviva@unam.mx</a></p>		

Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
Audio		Impresos	
Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Cinta de carrete abierto	Portada y contraportada LP	VVM055_HGV_portada_LP.png / VVM055_HGV_contraportada_LP.png
	Librillo LP	VVM055_HGV_librillo_LP.png