



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

<b>Serie</b>	Voz Viva de México	<b>Número de catálogo</b>	VV 075
<b>Autor</b>	Emmanuel Carballo	<b>Título</b>	<i>Emmanuel Carballo</i>
<b>Metadescripción</b>	El escritor mexicano Emmanuel Carballo nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.		
<b>Descripción de contenido</b>	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, <b>Emmanuel Carballo</b> , proceden del libro "Ya nada es igual. Memorias (1929-1953)". En la presentación de este título, <b>Gonzalo Valdés Medellín</b> nos dice "Hoy Emmanuel Carballo ha emprendido un viaje hacia su orígenes por medio de sus "Memorias" que se presentan ante todos nosotros robustecidas del esplendor que le da la voz evocativa de su propio autor.		
<b>Sobre el autor</b>	<p><b>Emmanuel Carballo</b> nació en Guadalajara, Jalisco, el 2 de julio de 1929, y falleció en la Ciudad de México el 20 de abril de 2014. En su juventud frecuentó la poesía y la prosa narrativa y a partir de la madurez se dedicó a la historia y la crítica literaria. Ensayista, narrador, crítico literario y poeta, considerado el más conspicuo crítico de la literatura mexicana de la segunda mitad del siglo XX. Fue miembro del Sistema Nacional de Creadores y del Sistema Nacional de Investigadores, y formó parte del Consejo de la Crónica de la Ciudad de México. Además, fue un reconocido impulsor de casas editoriales y revistas, colaborador constante e incansable de publicaciones especializadas, conductor de programas de radio y televisión, y al gran promotor cultural desde distintas instituciones educativas y culturales del país. Realizó estudios de Derecho en la Universidad de Guadalajara, donde fue profesor, investigador de tiempo completo y Maestro Emérito. Allí fundó las revistas Ariel y Odiseo; en la Ciudad de México, junto con Carlos Fuentes, creó la Revista Mexicana de Literatura y fue becario del Centro Mexicano de Escritores y de El Colegio de México, entre muchas otras actividades. Como editor creó la Editorial Diógenes y fue director literario de Empresas Editoriales. Carballo solía definirse a sí mismo en su tarea de crítico literario, con cierta ironía: "Soy una figura molesta pero necesaria. Mi papel se presta más a la censura que al elogio. Y es natural, el crítico es el aguafiestas, el villano de película del Oeste, el resentido, el amargado, el ogro y la bruja de los cuentos de niños..., el que exige a los demás que se arriesguen mientras él mira los toros desde la barrera. (1)</p>		
<b>Sobre el prologuista</b>	<p><b>Gonzalo Valdés Medellín</b> nació en la Ciudad de México el 7 de febrero de 1963. Dramaturgo, ensayista y narrador. Director escénico, entre sus obras destacan: Las criadas (de Jean Genet), La última noche con Laura (de Federico S. Inclán), Corazones apasionados en mares del buzón sentimental, La carcajada de Genet y A tu intocable persona (300 representaciones, obtuvo ocho Arlequines 1995). Colaborador de La Cultura en México, Sábado y Siempre! Becario del FONCA, en dramaturgia, 1989, y en dirección, 1994. Premio Casa de América Latina del XII Concurso de Cuento Juan Rulfo 1995 por En la casa de las semejanzas. Premio José Pagés de Crónica 1999. (2)</p>		
<b>Lectura a cargo de</b>	Emmanuel Carballo		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	Recuerdos de mi padre	08:42	153.2	8.01	Fragmentos del libro "Ya nada es igual. Memorias (1929-1953)". Memorias del autor.
2	Mamá, mi abuelo y la Revolución	09:20	164.2	8.59	
3	Diversiones tapatías	07:51	138.7	7.23	
4	Entre guerras y enfermedades	05:58	106.4	5.51	
5	Los Reyes, Michoacán	06:50	120.6	6.29	



FICHA CATALOGRAFICA

6	Yo sí cambie, y mucho	07:47	137	7.17	
---	-----------------------	-------	-----	------	--

**Grabación original de audio**

<b>Tecnología de grabación</b>	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	<b>Soporte original de grabación</b>	Cinta de carrete abierto
<b>Estudio de grabación</b>	Radio UNAM	<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
<b>Fecha de grabación</b>	1992	<b>Lengua</b>	Español
<b>Operador técnico de grabación</b>	Por confirmar	<b>Edición de audio</b>	Por confirmar
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>	<b>Intérprete</b>
	sin música	sin música	sin música

**KCT**

<b>Prologuista</b>	Gonzalo Valdés Medellín	<b>Créditos de portada y de edición de librito</b>	Fotografía: Rogelio Cuéllar, Hugo Álvarez Ravelo, edición: Elva Macías.	Diseño: Cuidó la
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Coordinación de Difusión Cultural. Dirección de Literatura. Voz Viva. UNAM.			
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM	<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.	
<b>Créditos de edición de audio para este formato</b>	Por confirmar	<b>Disquera</b>	Por confirmar	
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 1992	<b>ISBN</b>	n/a	
<b>Lado A</b>	Traks 3 Recuerdos de mi padre. mi abuelo y la Revolución. tapatías	<b>Lado B</b>	Traks 3 Entre guerras y enfermedades. Reyes, Michoacán. cambie, y mucho.	Los Yo sí

**Observaciones**

Este autor solo tiene materia grabado en audio en KCT.

**Datos de difusión**

<b>URL de la página</b>	<a href="https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/197">https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/197</a>	<b>Enlace de venta</b>	<a href="#">n/a</a>
<b>Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-emmanuel-carballo-15292">https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-emmanuel-carballo-15292</a>	<b>Audio de origen mp3</b>	Tomado de la cinta de carrete abierto
<b>Área de interés</b>	Literatura	<b>Palabras clave</b>	Prosa
<b>Realizador de mp3 para difusión</b>	Sonia Ramírez Saldívar	<b>Formato mp3</b>	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.

**Legales**



D.R. © UNAM 1992. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico [vozviva@unam.mx](mailto:vozviva@unam.mx)

**Datos de preservación**



FICHA CATALOGRAFICA

<b>Institución a cargo</b>	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
<b>Responsable</b>	Myrna Ortega Morales		
	<b>Audio</b>		<b>Impresos</b>
<b>Digitalización de audio</b>	Fonoteca Nacional	<b>Digitalización y responsable de la misma</b>	Reprografías de impresos: Cristina Reyes, Pedro Cañas.
<b>Formato wav</b>	48000, 16 bits, estéreo.	<b>Formato reprografía</b>	.tif y .png
<b>Responsable de digitalización</b>	Por confirmar	<b>Datos técnicos</b>	Canon EOS 77D, 35mm
<b>Fecha</b>	Por confirmar	<b>Dimensiones</b>	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

<b>Portada y contraportada LP</b>	VVM075_EC_portada_KCT.png / VVM075_EC_contraportada_KCT.png	<b>Librillo LP</b>	VVM075_EC_librillo_KCT.png
-----------------------------------	--	--------------------	----------------------------