

Serie	Voz Viva de México						
Autor	Francisco Hinojosa						
Título	Insomnios de risa	Metadescripción: El escritor mexicano Francisco Hinojosa nos comparte algunos de sus cuentos y poemas más representativos de su obra.					
Editor y/o Coeditor	UNAM						
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2013						
ISBN	9786070242915						
Número de catálogo	VV 119						
Formato wav/ Realizador	Cristina Martínez José/ 48000, 16 bits, estéreo.						
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.						
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.	
	1	La peor señora del mundo	0:10:55	120	10	Cuento publicado por el FCE.	
	2	A los pinches chamacos	0:21:13	233	19.5	Cuento del libro "La verdadera historia de Nelson Ives". Tusquets, 2002.	
	3	Legisladora	0:01:16	13.9	1.20	Poema tomado del libro "Poesía eras tú". Almadía, 2009.	
	4	Nos robaron un marrano	0:01:13	13.5	1.17		
	5	Carta poder	0:01:40	18.3	1.57		
	6	Un favor	0:01:05	12.0	1.04		
	7	Mis poemas	0:01:04	11.8	1.03		
	8	Tarot	0:00:55	10.2	918		
	9	Dirás que no	0:01:02	11.4	1.47		
	10	Se te pasaron las copas	0:01:06	12.1	1.05		
	11	Corrido de la fiesta	0:01:47	19.6	1.68		
	12	Perdón	0:00:44	8.07	735 KB		
	13	Haikús referentes a mi amada Zaharaí.	0:00:38	7.02	645 KB		
	14	Diferencias	0:00:55	10.2	919 KB		
	15	Leías	0:01:33	17.1	1.47		
Lectura a cargo de	Francisco Hinojosa						
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.						
Lugar	Ciudad Universitaria. México						
Lengua	Español						
Fecha de grabación	1º de marzo de 2012						
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez						
Operador técnico/ Grabación	Cristina Martínez José						
Edición de audio	Cristina Martínez José						
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete		
	s/m	s/m			s/m		
Prologuista	Juan Villoro						
Área de interés*	Literatura						
Palabras clave*	Francisco-Hinojosa-Juan-Villoro-cuento-peor-señora-mundo-infantil-literatura-México-humor-negro						
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2013						

Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-francisco-hinojosa-4635560
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/insomnio-de-risa-voz-viva-9786070242915-libro.html
Descripción de Contenido	Los relatos grabados por el autor Francisco Hinojosa proceden de los libros <i>La peor señora del mundo</i> , <i>La verdadera historia de Nelson Ives</i> y <i>Poesía eras tú</i> . En la presentación de este título, Juan Villoro señala que el escritor es un caso único de la literatura mexicana , el mejor autor infantil , específicamente. “ <i>La peor señora del mundo</i> es un cuento que satisface los requerimientos de la mejor literatura para niños y plantea una honda parábola moral... <i>A los pinches chamacos</i> descifra el misterio de una adolescencia crítica y demuestra que nadie está tan cerca del acabamiento como quien descubre las cosas por primera vez... <i>Poesía eras tú</i> es un romance en los dos sentidos de la palabra; trata de una historia de amor y la relata con la añeja técnica del poema narrativo , que va de los rapsodas griegos y el romance español a los corridos mexicanos ”.
Sobre el autor	Francisco Hinojosa nació en la Ciudad de México en 1954. Estudió Lengua y Literaturas Hispánicas en la UNAM. Ha publicado más de 40 libros de poesía, cuento, crónica de viaje, periodismo, ensayo, literatura infantil y libros de texto, entre los que se encuentran: <i>Robinson perseguido</i> , <i>La peor señora del mundo</i> , <i>La fórmula del doctor Funes</i> , <i>Léperas contra mocosos</i> , <i>Manual para corregir niños malcriados</i> , <i>Ana, ¿verdad?</i> , <i>Migraña en racimos</i> , <i>Mexican Chicago</i> , <i>Cuéntame</i> y <i>Poesía eras tú</i> .
Sobre el prologuista	Juan Villoro. Narrador, periodista y dramaturgo , ha obtenido entre otros reconocimientos, el Premio Villaurrutia por su libro de cuentos <i>La casa pierde</i> , el Premio Herralde por su novela <i>El testigo</i> , el Premio Internacional Manuel Vázquez Montalbán por las crónicas de fútbol reunidas en <i>Dios es redondo</i> y el Premio Antonin Artaud por su libro de cuentos <i>Los culpables</i> . Ha sido profesor de literatura en la UNAM, Yale, Princeton y la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Colabora en el periódico “Reforma” y es autor de la novela para jóvenes <i>El libro salvaje</i> .
Legales	D.R. © UNAM 2021