



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	<i>Voz Viva de América Latina</i>	Número de catálogo	VV AL 006
Autor	César Vallejo	Título	<i>César Vallejo (Textos)</i>
Metadescripción	El escritor peruano César Vallejo nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.		
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de Claudio Obregón , proceden de los libros <i>Los heraldos negros</i> , <i>Trilce</i> , <i>Poemas humanos</i> , <i>España</i> , <i>aparta de mí este cáliz</i> . En la presentación de este título, Alejandro Romualdo señala "Hablar de la poesía de César Vallejo significa referirse a uno de los momentos de mayor profundidad en la historia del sentimiento latinoamericano. Deslumbrado por el paisaje peruano que lo mira nacer y crecer, Vallejo aprende a declarar en sus versos que ante la tragedia americana no puede existir otra actitud que la intransigencia, la misma intransigencia que haya implícita en la realidad indígena, en la reacción al sojuzgamiento que por otros medios, tal vez aprovechando la dura indolencia y la rabiosa melancolía de sus habitantes, han sabido capitalizar naciones más poderosas que las de América Latina. La tarea de testimoniar una protesta no la delega Vallejo a su sensibilidad, sino que haciendo conciencia de hambre, la orfandad y la muerte —elementos constantes en su temática—, busca y crea la forma de expresión adecuada: aquella que universaliza su mundo sensible y su razonamiento lúcido y desgarrante". Agrega, "Girando sobre su propia experiencia personal, toda la poesía de Vallejo establecerá un universo lacerante, antropocéntrico, desplazándose desgarradoramente en un palpitante y estremecedor movimiento de traslación alrededor del hombre contemporáneo. De ahí que sea la travesía poética más solitaria y dolorosa, pero también la más lúcida y solidaria".		
Sobre el autor	César Vallejo. (16 de marzo 1882 - 15 de abril 1938) Poeta y escritor peruano. Es considerado uno de los innovadores de la poesía universal del siglo XX. Entre sus obras poéticas más emblemáticas se encuentran <i>Los heraldos negros</i> y <i>Trilce</i> , esta última, significa ya la creación de un lenguaje poético muy personal; lo que coincide con la irrupción del vanguardismo a nivel mundial. Entre su obra narrativa se encuentran títulos como: <i>Escalas</i> y <i>El tungsteno</i> . Otros escritos son la obra dramática <i>Entre las dos orillas corre el río</i> . Póstumamente aparecieron <i>Poemas humanos</i> (1939) y <i>España, aparta de mí este cáliz</i> (1940), <i>Contra el secreto profesional</i> y <i>El arte y la revolución</i> , el cual apareció en 1973.		
Sobre el prologuista	Alejandro Romualdo. (19 de diciembre 1926 - 27 de mayo de 2008) Poeta, dibujante, profesor y periodista peruano. Perteneció a la Generación del 50, la que representó la tendencia social de la poesía hispanoamericana. Entre sus publicaciones destacan: <i>La torre de los alucinados</i> , <i>El movimiento y el sueño</i> , <i>Cuarto mundo</i> y <i>Mapa del paraíso</i> .		
Lectura a cargo de	Claudio Obregón		

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	Espergesia	01:57:00	36	1.87	Poema tomado del libro "Los heraldos negros", Perú Nuevo, 1961.
2	A mi hermano Miguel	01:30:00	28.6	1.46	Poema tomado del libro "Los heraldos negros", Perú Nuevo, 1961.
3	Los pasos lejanos	01:34:00	29.7	1.51	Poema tomado del libro "Los heraldos negros", Perú Nuevo, 1961.
4	Dios	01:32:00	28.9	1.5	Poema tomado del libro "Los heraldos negros", Perú Nuevo, 1961.
5	El poeta a su amada	01:20:00	25.6	1.31	Poema tomado del libro "Los heraldos negros", Perú Nuevo, 1961.
6	Los dados eternos	01:39:00	30.5	1.59	Poema tomado del libro "Los heraldos negros", Perú Nuevo, 1961.
7	Todos los días amanezco a ciegas	01:26:00	26.8	1.39	Poema tomado del libro "Trilce".
8	Oh Las cuatro paredes de la celda	01:30:00	28.4	1.46	Poema tomado del libro "Trilce".



FICHA CATALOGRAFICA

9	Un hombre pasa con un pan al hombro	01:54:00	35.1	1.83	Poema tomado del libro "Poemas humanos", Perú Nuevo, 1959.
10	Considerando en frío, imparcialmente	02:00:00	36.8	1.91	Poema tomado del libro "Poemas humanos", Perú Nuevo, 1959.
11	La cólera que quiebra al hombre en niños	01:15:00	23.8	1.23	Poema tomado del libro "Poemas humanos", Perú Nuevo, 1959.
12	Los mendigos pelean por España	01:38:00	30.5	1.58	Poema tomado del libro "España, aparta de mí este cáliz", Perú Nuevo, 1961.
13	Hombre de extremadura	05:19:00	94.3	4.95	Poema tomado del libro "España, aparta de mí este cáliz", Perú Nuevo, 1961.
14	España, aparta de mí este cáliz	03:05:00	56	2.91	Poema tomado del libro "España, aparta de mí este cáliz", Perú Nuevo, 1961.
15	La rueda del hambriento	02:14:00	41	2.14	Poema tomado del libro "Poemas humanos", Perú Nuevo, 1959.
16	Intensidad y altura	01:04:00	20.6	1.06	Poema tomado del libro "Poemas humanos", Perú Nuevo, 1959.
17	Los heraldos negros	01:29:00	28.2	1.45	Poema tomado del libro "Los heraldos negros", Perú Nuevo, 1961.
18	Piedra negra sobre una piedra blanca	01:05:00	21.3	1.08	Poema tomado del libro "Poemas humanos", Perú Nuevo, 1959.
19	Masa	01:27:00	27.4	1.41	Poema tomado del libro "España, aparta de mí este cáliz", Perú Nuevo, 1961.

Grabación original de audio

Tecnología de Grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de Grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1967	Lengua	Español
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado	Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Alejandro Romualdo	Créditos de portada y de edición de librito	Sin información
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM. Unión de Universidades de América Latina		
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado	Disquera	RCA, Victor Mexicana, S.A. de C.V.
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1967	Imprenta	Imprenta Madero, S.A.




FICHA CATALOGRAFICA

Lado A	11 pistas	Espergesia / A mi hermano Miguel / Los pasos lejanos / Dios / El poeta a su amada / Los dados eternos / Todos los días amanezco a ciegas / Oh Las cuatro paredes de la celda / Un hombre pasa con un pan al hombro / Considerando en frío, imparcialmente / La cólera que quiebra al hombre en niños.	Lado B	8 pistas	Los mendigos pelean por España / Hombre de extremadura / España, aparta de mí este cáliz / La rueda del hambriento / Intensidad y altura / Los heraldos negros / Piedra negra sobre una piedra blanca / Masa.
---------------	-----------	---	---------------	----------	---

Observaciones

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/203	Enlace de venta	n/a
Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/poemas-cesar-vallejo-7100888 https://descargacultura.unam.mx/los-heraldos-negros-7100552 https://descargacultura.unam.mx/trilce-7100769	Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés	Literatura	Palabras clave	Poesía, vanguardismo.
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales 	D.R. © UNAM 1967. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es , fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx		

Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM		
Responsable	Myrna Ortega Morales		
Audio		Impresos	
Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Portada y contraportada LP	VVAL006_CV_portada_LP.png / VVAL006_CV_contraportada_LP.png	Librillo LP	VVAL006_CV_librillo_LP.png
-----------------------------------	--	--------------------	----------------------------