



FICHA CATALOGRAFICA

Datos generales

Serie	<i>Voz Viva de América Latina</i>	Número de catálogo	VV AL 027
Autor	Carlos Solórzano	Título	<i>Carlos Solórzano</i>

Metadescripción	El escritor guatemalteco Carlos Solórzano nos comparte algunos fragmentos representativos de su obra.
------------------------	--

Descripción de contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Carlos Solórzano , proceden de los libros <i>Los falsos demonios</i> y <i>Las celdas</i> . En la presentación de este título, Rosario Castellanos señala "En <i>Los falsos demonios</i> el protagonista, un tal Canastuj, se nos revela —junto con una enorme masa de hombres anónimos en quienes los mecanismos de conducta no llegan hasta el nivel de la formulación verbal ni de la conciencia—, como el engendrador de los tiranos. Por su pasividad ante el uso irracional de la fuerza (uso que justifica aunque lesione lo que le es más cercano y más precioso), su respeto incondicional a la autoridad y, esencialmente, su miedo a ser libre, su abstinencia del ejercicio de la opción propia aunque las condiciones exteriores la favorezcan. Esta suma de factores crea un vacío que solo el despotismo puede llenar". Agrega, en relación a la segunda novela "Novela que explora, que bucea, que desciende hasta las raíces, "hasta los orígenes y el origen fatal de los orígenes". <i>Las celdas</i> de Carlos Solórzano abre un nuevo campo a la narrativa en lengua española y sortea, con habilidad y fortuna, los Scilas y Caribdis que le proponen, por una parte, la tradición, y por la otra, el deseo inmoderado de innovar".
---------------------------------	--

Sobre el autor	Carlos Solórzano. Nació en Guatemala en 1922 - 2011. Ensayista, dramaturgo y narrador. Doctor en Letras por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en Arte Dramático por la Sorbona de París. Colaborador de <i>Rendez Vous de Théâtre, Siempre!</i> y <i>Revista del Centro Mexicano de Teatro</i> . Fue merecedor del Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2009, en reconocimiento a su trayectoria como dramaturgo, crítico teatral y promotor del teatro mexicano y latinoamericano. Su obra ha sido traducida al ruso, inglés y francés.
-----------------------	--

Sobre el prologuista	Rosario Castellanos. Nació en la Ciudad de México en 1925 - 1974. Escritora, promotora cultural, periodista y diplomática. Maestra en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue directora de Teatro Guiñol y redactora de textos en el Instituto Nacional Indigenista; Directora de Información y Prensa en la UNAM; embajadora de México en Israel. Desempeñó la labor docente a niveles preparatorio y universitario en instituciones de México y en Estados Unidos. Colaboró en diversas revistas, periódicos y suplementos literarios. Entre sus obras destacan: <i>Balún Canán</i> , <i>Oficio de tinieblas</i> , <i>Álbum de familia</i> , <i>Poesía no eres tú</i> , entre otras. Merecedora de distintos reconocimientos como Premio Chiapas (1958), Premio Xavier Villaurrutia, Premio Sor Juana Inés de la Cruz (1962), el Premio Carlos Trouyet de Letras y el Premio Elías Sourasky.
-----------------------------	--

Lectura a cargo de	Carlos Solórzano
---------------------------	------------------

Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de las pistas.
1	Los falsos demonios, (fragmento)	20:03	216.8	18.4	Fragmento tomado del libro "Los falsos demonios", Joaquín Mortíz, 1966.
2	Las celdas, (fragmento)	21:38	233.6	19.8	Fragmento tomado del libro "Las celdas", Joaquín Mortíz (Serie El volador), 1971.

Grabación original de audio

Tecnología de grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
--------------------------------	---	--------------------------------------	--------------------------



FICHA CATALOGRAFICA

Estudio de grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1968	Lengua	Español
Operador técnico / grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado	Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	sin música	sin música	sin música

Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Rosario Castellanos	Créditos de portada y de edición de librito	Portada: Carlos Mérida, "Los videntes".
Institución productora y/o coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM. Unión de Universidades de América Latina.		
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado	Disquera	C.B.C./ Columbia Internacional
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1968	Imprenta	Imprenta Madero, S.A.
Lado A	1 pista Los falsos demonios, (fragmento)	Lado B	1 pista Las celdas, (fragmento)

Observaciones

--

Datos de difusión

URL de la página	https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/211	Enlace de venta	n/a
Más de este autor		Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés	Literatura	Palabras clave	
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.

Legales



D.R. © UNAM 1968. La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es>, fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico vozviva@unam.mx

Datos de preservación

Institución a cargo de la preservación	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM
Responsable	Myrna Ortega Morales
Audio	Impresos



FICHA CATALOGRAFICA

Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reprografía	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

Soporte digitalizado

Portada y contraportada LP	VVAL027_CS_portada_LP.png / VVAL027_CS_contraportada_LP.png	Librillo LP	VVAL027_CS_librillo_LP.png
-----------------------------------	--	--------------------	----------------------------

