

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Vicente Leñero					
<b>Título</b>	Cuentos	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Vicente Leñero nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2013					
<b>ISBN</b>	9786070246173					
<b>Número de catálogo</b>	VV 121					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Gabriela Jiménez/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/ MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	Madre sólo hay una	00:34:29	378	31.6	Cuento tomado del libro "Más gente así", Alfaguara, 2013
	2	Flashbacks de mi padre	00:08:47	96.4	8.08	Cuento tomado del libro "Sentimiento de culpa", Plaza y Janés, 2005.
<b>Lectura a cargo de</b>	Vicente Leñero					
<b>Estudio de Grabación</b>	Universum, Museo de las ciencias.					
<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria. México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	20 de junio de 2013					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Gabriela Jiménez					
<b>Edición de audio</b>	Gabriela Jiménez					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Rosa Beltrán					
<b>Área de interés*</b>	Cuento					
<b>Palabras clave*</b>	Vicente-Leñero-cuento-madre-padre-familia-literatura-México					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2013					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Le%C3%B1ero,%20Vicente">https://descargacultura.unam.mx/autor/Le%C3%B1ero,%20Vicente</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/vicente-lenero-cuentos-voz-viva-9786070246173-libro.html">http://www.libros.unam.mx/vicente-lenero-cuentos-voz-viva-9786070246173-libro.html</a>					
<b>Descripción de Contenido</b>	Los relatos grabados por el autor <b>Vicente Leñero</b> proceden de los libros <i>Más gente así</i> y <i>Sentimiento de culpa</i> . En la presentación de este título <b>Rosa Beltrán</b> señala "...el autor que me importa a mí es el que se ha decidido por escribir historias <b>basadas</b> en casos <b>reales</b> en las que fusiona las herramientas del <b>periodismo</b> , el <b>ensayo</b> y la <b>ficción</b> . Él lo llama " <b>autoperiodismo</b> ". Lo hace quizá para defender ese último espacio irrenunciable en que al situar el yo como sujeto protagónico puede "faltar" al sacrosanto deber de consignar por encima de todo y ante todo el hecho como ocurrió... Hoy, con <i>Más gente así</i> celebro que se haya seguido de filón, escribiendo ahora momentos de su falsa (o real) autobiografía. <b>Ágil, tragicómico</b> y con muy mala leche consigue <b>retratos</b> de una <b>sociedad</b> con más de <b>dos caras</b> ".					

<p><b>Sobre el autor</b></p>	<p><b>Vicente Leñero</b> (Guadalajara, Jalisco, 9 de junio de 1933-Ciudad de México, 3 de diciembre de 2014). Se recibió como <b>ingeniero civil</b> en la Escuela de Ingeniería de la UNAM, y como <b>periodista</b> en la Escuela Carlos Septién García. Trabajó en diferentes publicaciones de México: la “Revista Claudia”, “Revista de revistas” del periódico “Excélsior” y la <b>revista</b> “Proceso” de la que fue subdirector hasta 1996. Ha publicado 12 <b>novelas</b>; con <i>Los albañiles</i> obtuvo en 1963 el premio Biblioteca Breve Seix Barral. Ha escrito 25 obras de <b>teatro</b> que fueron representadas y obtuvo varios premios. Para el <b>cine</b>, 20 de sus guiones han sido filmados por directores como Arturo Ripstein, Jorge Fons, Carlos Carrera. Ha obtenido por ellos seis <b>Arieles</b> (el premio de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de México) y algunos internacionales (en Brasil, Cuba...). En México impartió talleres de cine, teatro y narrativa. Entre otros premios obtuvo, en 2001, el Premio Nacional de Ciencias y Artes de México en la rama de literatura, el Premio Nacional de Sinaloa y la Medalla Bellas Artes en 2011. Fue miembro honorario de la <b>Academia de Arte y Ciencias Cinematográficas</b> y miembro correspondiente de la <b>Academia Mexicana de la Lengua</b>.</p>
<p><b>Sobre el prologuista</b></p>	<p><b>Rosa Beltrán</b>. México, D.F. Es autora de las novelas: <i>La corte de los ilusos</i> (Premio Planeta, 1995), <i>El paraíso que fuimos</i> (Seix Barral, 2002), <i>Alta infidelidad</i> (Alfaguara, 2006) y <i>Efectos secundarios</i> (Mondadori, 2011). De los volúmenes de cuentos: <i>Optimistas</i>, (Aldus, 2006), <i>Amores que matan</i>, (Joaquín Mortíz, 1996) y de los libros de ensayos <i>Mantis: sentidos y verdad en la cultura literaria posmoderna</i> (UAM,2010) y <i>América sin americanismos</i> (UNAM, 1997). En 1994 recibió un reconocimiento de la American Association of University Women. En 1998 obtuvo el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de creación y en 2011 en Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por la UNAM. Parte de su obra ha sido traducida al inglés, italiano, francés, holandés y esloveno, y sus cuentos aparecen en antologías publicadas en distintos países. Obtuvo el doctorado en Literatura Comparada en la Universidad de California, Los Ángeles.</p>
<p><b>Legales</b></p>	<p><b>D.R. © UNAM 2021</b></p>