

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Agustín Monsreal					
Título	Cuentos para no dormir esta noche.	Metadescripción: El escritor mexicano Agustín Monsreal nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2016					
ISBN	9786070281099					
Número de catálogo	VV 130					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	La fuga	0:20:30	225	18.8	Relato tomado del libro “Los ángeles enfermos” editado por Joaquín Mortiz (Serie del Volador), 1979.
	2	Estampa de familia	0:11:43	128	10.7	Relato tomado del libro “Desde el vientre de la ballena” editado por Laberinto Ediciones, 2010.
	3	La última miseria	0:14:09	155	13.0	
Lectura a cargo de	Agustín Monsreal					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	19 de mayo de 2016					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Gabriela Jiménez					
Edición de audio	Gabriela Jiménez					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Beatriz Espejo					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Agustín-Monsreal-relatos-cuento-México-literatura					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2016					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Monsreal,%20Agust%C3%ADn					
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/cuentos-para-no-dormir-esta-noche-voz-viva-9786070281099-libro.html					
Descripción de Contenido	Los relatos grabados por el escritor Agustín Monsreal proceden de los libros <i>Los ángeles enfermos</i> y <i>Desde el vientre de la ballena</i> . En la presentación de este título, Beatriz Espejo señala que “es el cuento corto o largo y sus múltiples retos un campo hecho a su medida. Da prueba de ello su producción bibliográfica, <i>Cazadores de sueños</i> ; <i>Sueños de segunda mano</i> ; <i>Lugares en el abismo</i> ; <i>Tercia de ases</i> ; <i>Desde el vientre de la ballena</i> ; <i>La banda de los enanos calvo</i> ”. Agrega, “el meollo de su obra se centra en los afanes del cuentista preocupado por enfocar historias desde ángulos distintos en los que repetidas veces practica experimentos literarios. Sus corrientes					

	principales son la imaginación y la condena que los hombres llevan a cuestas, los problemas cotidianos, los apuros económicos y, sobre lo anterior, la conciencia ontológica de la soledad irremediable”.
Sobre el autor	Agustín Monsreal , está considerado como uno de los grandes cuentistas mexicanos contemporáneos . Amante incondicional de la brevedad, ha publicado siete libros de cuento; ocho selecciones personales del mismo género; seis volúmenes de poesía ; cuatro de invención varia y tres de minificción . Ha sido incluido en más de 50 antologías. Ha obtenido, entre otros, el Premio Nacional de Cuento, el Nacional de Periodismo y, en dos ocasiones, el Antonio Mediz Bolio. Un Premio Nacional de Cuento y uno Internacional de Minificción llevan el nombre de Agustín Monsreal.
Sobre el prologuista	Beatriz Espejo es doctora en Letras. Catedrática de la UNAM es investigadora del Instituto de Investigaciones Filológicas. Desde muy joven empezó a escribir y toca una gran variedad de temas. Ha recibido premios literarios por su obra: Premio “Magda Donato” por su ensayo Julio Torri, voyerista desencantado. El Premio Nacional de Periodismo, el Premio San Luis Potosí de cuento, el Premio Colima al mejor libro publicado, el Premio Universidad Nacional en la Difusión de la Cultura y la Medalla de Oro de Bellas Artes. Su último libro publicado hasta la fecha se titula <i>Dónde estás corazón</i> , novela en la que invirtió tres años de trabajo para adentrarse en los usos y costumbres del siglo XVIII en México.
Legales	D.R. © UNAM 2022