

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Thelma Nava					
Título	Detrás estaba el mar	Metadescripción: La escritora mexicana Thelma Nava nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2017					
ISBN	9786070293276					
Número de catálogo	VV 135					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	La orfandad del sueño	0:04:40	51.4	4.35	Poema tomado del libro “La orfandad del sueño”, Pájaro Cascabel, 1964.
	2	Los locos	0:01:42	18.7	1.62	Poema tomado del libro “Colibrí 50”, Pájaro Cascabel, 1966.
	3	Esbozo para empezar un amor	0:02:36	28.7	2.46	
	4	Colibrí 50	0:01:43	18.9	1.64	
	5	Palabras al amigo solitario	0:01:19	14.4	1.27	
	6	El primer animal	0:02:29	27.2	2.33	Poema tomado del libro. “El primer animal”, CONACULTA, 2000.
	7	Canciones para el celebrante	0:03:05	34	2.90	
	8	Para quien pretenda conocer a un poeta	0:01:11	13	1.14	
	9	Neblilúnea	0:01:56	21.2	1.83	
	10	Irrealidad	0:02:23	26.2	2.25	
	11	Ulises	0:00:44	8.22	771 KB	
	12	La ciudad inocente	0:03:23	37.3	3.17	Poema tomado del libro. “El primer animal”. Serie: La ciudad inocente. CONACULTA, 2000.
	13	Para nombrar a España con amor	0:00:51	9.40	872 KB	Poema tomado del libro. “El primer animal”. Serie: Los territorios. CONACULTA, 2000.
	14	Petrópolis bajo la niebla	0:01:11	13.1	1.16	Poema tomado del libro. “El primer animal”. Serie: Verano en la ciudad. CONACULTA, 2000.
	15	Presencia de las islas	0:01:30	16.5	1.44	
	16	Verano en la ciudad	0:06:03	66.4	5.60	
	17	Nosotros, los herederos	0:02:46	30.5	2.60	
	18	Al llegar el último día	0:01:20	14.7	1.29	
	19	En México, donde tu fuego tampoco podrá extinguirse	0:01:17	14	1.24	Poema tomado del libro. “El primer animal”. Serie: Argumentos. CONACULTA, 2000.
	20	Tlatelolco 68	0:02:32	27.8	2.38	Poema tomado del libro. “El primer animal”. Serie: Tlatelolco 68. CONACULTA, 2000.
	21	Dialéctica	0:00:25	4.58	460 KB	Poema tomado del libro. “El primer animal”. Serie: Argumentos decisivos. CONACULTA, 2000.
	22	Consejo	0:00:17	3.11	335 KB	
	23	Condiciones objetivas	0:00:27	4.98	494	Poema tomado del libro. “El primer animal”. Serie: Tlatelolco 68 II. CONACULTA, 2000.
	24	Telegrama	0:00:15	2.82	311 KB	Poema tomado del libro. “El primer animal”, CONACULTA, 2000.
	25	Mujer inconveniente	0:00:48	8.78	820 KB	

	26	Aprenderemos a tocar el clavicordio	0:00:48	8.79	820 KB	Poema tomado del libro. "El primer animal". Serie: Argumentos decisivos. CONACULTA, 2000.
	27	Unas breves nostálgicas palabras, al pie de la fotografía	0:01:18	14.4	1.27	Poema tomado del libro. "El primer animal". Serie: Dos poemas para Efraín Huerta. CONACULTA, 2000.
	28	Bala expansiva	0:00:37	6.77	646 KB	
	29	Territorio de la tarde	0:02:22	26	2.24	Poema tomado del libro. "El primer animal". Serie: Los territorios. CONACULTA, 2000.
	30	Otra vez España	0:01:20	14.7	1.29	
	31	Los suicidas de Viaducto	0:00:54	9.89	908 KB	
	32	Este territorio	0:01:54	21	1.81	Poema tomado del libro "Los vasos circulares". Inédito.
	33	Ramón López Velarde	0:01:26	15.9	1.39	
	34	Los sueños	0:01:31	16.6	1.45	
Lectura a cargo de	Thelma Nava					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	13 de octubre de 2016					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Fabiola Rodríguez					
Edición de audio	Fabiola Rodríguez					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Raquel Huerta-Nava					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Thelma-Nava-poemas-poesía-México					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2017					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Imagen de Portada e Interiores: Thelma Huerta Nava. Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor						
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/detras-estaba-el-mar-voz-viva-9786070293276-libro.html					
Descripción de Contenido	Los poemas grabados por la escritora, Thelma Nava , proceden de los libros <i>La orfandad del sueño</i> ; <i>Colibrí 50</i> ; <i>El primer animal</i> . En la presentación de este título, Raquel Huerta-Nava evoca algunas palabras de la escritora: "Fui hija única de un matrimonio mayor y en mi infancia y adolescencia fui bastante solitaria. Casi todos los fines de semana me encerraba en mi cuarto y me pasaba una buena parte del día leyendo y escuchando la XELA. Ahí inventaba mi mundo. Llegué a tener una cultura musical aceptable y desde niña empecé a escribir poesía sin tener la más remota idea de qué era eso. Gracias a un precoz enamoramiento empecé a escribir poesía un poco más en serio. Este ritual solitario era mi alimento secreto. Era como purgar en el cofre del tesoro donde me deslumbraba la seducción de las palabras , sus ritmos y significados ".					
Sobre el autor	Thelma Nava nació en la Ciudad de México en 1932. Su poesía ha sido incluida en cerca de cuarenta antologías, nacionales e internacionales, entre ellas, <i>Poesía en movimiento</i> . Sus poemas han sido traducidos al inglés, francés, portugués y búlgaro. Obtuvo en 1962 el Premio de Poesía Ramón López Velarde y la preseña Rosario Castellanos de Chiapas en 1993. Ha publicado: <i>Aquí te guardo yo</i> ; <i>La orfandad del sueño</i> ; <i>Poemes choisis</i> ; <i>Colibrí</i> ; <i>El Primer animal</i> ; <i>El libro de los territorios</i> ; <i>Material de Lectura. Antología</i> ; <i>El verano y las islas</i> ; <i>Paisajes interiores</i> ; <i>El Primer Animal. Poesía reunida</i> ; <i>Los pasos circulares</i> y <i>Para volver al mar</i> .					

Sobre el prologuista	Raquel Huerta-Nava (Ciudad de México, 29 de junio de 1963-22 de diciembre de 2018). Poeta, traductora y editora. Egresada de la Licenciatura en Historia por la UNAM. Como investigadora colaboró con instituciones como: Archivo General de la Nación; Dirección de Estudios Históricos del INAH; Dirección del Centro de Estudios Históricos del El Colegio de México; y el Colegio de Michoacán. Publicó, entre otros, los siguientes libros: <i>La plata de la noche</i> ; <i>Primera historia del viento</i> ; <i>Los amantes de Florencia</i> ; <i>Nezahualcóyotl</i> ; <i>Gonzalo Guerrero</i> ; <i>Bernal Díaz del Castillo</i> ; etc.
Legales	D.R. © UNAM 2022