

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Enrique Serna					
Título	Cuentos crueles	Metadescripción: El escritor mexicano Enrique Serna nos comparte dos cuentos en su propia voz.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2012					
ISBN	9786070236822					
Número de catálogo	VV 117					
Formato wav/ Realizador	Cristina Martínez José/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	El matadito	0:27:37	303	25.3	
	2	Tía Nela	0:26:19	289	24.1	
Lectura a cargo de	Enrique Serna					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	12 de abril de 2012					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Cristina Martínez José					
Edición de audio	Cristina Martínez José					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Javier Munguía					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Enrique-Serna-cuentos-cruels-matadito-Nela-homosexualidad-travestis					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2012					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Corrección: Ana Cecilia Lazcano. Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Serna,%20Enrique					
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/cuentos-cruels-voz-viva-9786070236822-libro.html					
Descripción de Contenido	<p>Los relatos grabados en voz de su autor, Enrique Serna, proceden del libro <i>El orgasmógrafo</i>. En la presentación de este título, Javier Munguía refiere la obra del autor como “una de las más sólidas del panorama literario mexicano de las últimas décadas... se trata de un conjunto heterogéneo que no rehúye su deber de retener al lector con los ardidés de las historias memorables y sacrificar por ello agudeza ni profundidad”. Agrega, “Serna ha estado siempre muy cerca de la cultura popular, ha sido guionista de telenovelas y biógrafo de ídolos populares... Otro de los rasgos que caracteriza la obra de Serna es el humor negro: en un ensayo ha confesado su afición al cuento cruel... Tanto en sus ficciones como en su obra periodística, Enrique Serna no duda en fustigar nuestros más acendrados vicios sociales como el machismo y feminismo exacerbado y malentendido, la corrupción, el nacionalismo, la falsa caridad y el</p>					

	arribismo entre otros de nuestros tesoros, pero ataca con especial ahínco la represión de los más íntimos deseos en favor de la moral conservadora”.
Sobre el autor	Enrique Serna nació en el Distrito Federal en 1959. Narrador y ensayista. Ha publicado las novelas <i>Señorita México</i> , <i>Uno soñaba que era rey</i> , <i>El miedo a los animales</i> , <i>El seductor de la patria</i> (Premio Mazatlán de Literatura), <i>Ángeles del Abismo</i> (Premio de Narrativa Colima), <i>Fruta verde</i> y <i>La sangre erguida</i> (Premio Antonin Artaud). Sus cuentos, reunidos en los libros <i>Amores de segunda mano</i> y <i>El orgasmógrafo</i> han sido profusamente antologados en México y el extranjero. Ha publicado, además, los libros de ensayos <i>Las caricaturas me hacen llorar</i> y <i>Giros negros</i> .
Sobre el prologuista	Javier Munguía nació en Hermosillo en 1983. Escribe ficción y crítica. Es autor de los libros de cuentos <i>Gentario</i> (Unison, 2000), <i>Mascarada</i> (ISC, 2007) y <i>Modales de mi piel</i> (2000). Es licenciado en literaturas hispánicas y estudió una maestría en literatura hispanoamericana. Relatos suyos han sido incluidos en antologías de México y España.
Legales	D.R. © UNAM 2021