

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Juan Villoro					
Título	Dos cuentos	Metadescripción: El escritor mexicano Juan Villoro nos comparte dos cuentos en su propia voz.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2011					
ISBN	9786070226922					
Número de catálogo	VV 114					
Formato wav/ Realizador	Cristina Martínez José/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Mariachi	0:29:50	327	27.4	Cuento tomado del libro "Los culpables", editado por Almadía, 2007.
	2	La casa pierde.	0:33:07	363	30.4	Cuento tomado del libro "La casa pierde", editado por Alfaguara, 2012.
Lectura a cargo de	Juan Villoro					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	02 de agosto de 2011					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Cristina Martínez José					
Edición de audio	Cristina Martínez José					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Martín Solares					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Juan-Villoro-cuentos-mariachi-casa-pierde-humor-suspenso-ciudad-México					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2011					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición de librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Villoro,%20Juan https://culturaendirecto.unam.mx/video/aula-del-espectador-migracion-teatro/					
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	<p>Los relatos grabados por el autor, Juan Villoro, proceden de los libros <i>Los culpables</i> y <i>La casa pierde</i>. En la presentación de este título, Martín Solares refiere que el cuento para Villoro "es la máxima prueba a la que se puede enfrentar un prosista. Como el mismo Juan Villoro le dijo a Hernán Arias en una entrevista publicada en Argentina, "no le interesa practicar esos experimentos que oscilan en las fronteras de la novela, el drama o la crónica, sin decidirse a encarar las reglas de un género definido por las obras maestras de los grandes maestros". Quizá a eso se deba que los cuentos de <i>La casa pierde</i>, tengan sabor a retrato tomado al filo del abismo, como bien señaló Roberto Bolaño. Para el chileno, estos cuentos de Villoro, que "están entre los mejores que se escriben hoy en lengua española" demuestran "ese raro poder que tiene el</p>					

	<p>escritor mexicano, no para asomarse al abismo sino para permanecer en el borde del abismo, durante mucho rato, balanceándose y por lo tanto haciéndonos balancear a nosotros, sus lectores, con movimientos que surgen de la duermevela o tal vez de una lucidez extrema (...) <i>Los culpables</i>, sin duda es uno de los mejores libros de cuentos escritos en español en las últimas décadas, reúne las historias de siete héroes atormentados por sendas epifanías que afectarán sus destinos”.</p>
Sobre el autor	<p>Juan Villoro. Narrador, periodista y dramaturgo, ha obtenido entre otros reconocimientos, el Premio Villaurrutia por su libro de cuentos <i>La casa pierde</i>, el Premio Herralde por su novela <i>El testigo</i>, el Premio Internacional Manuel Vázquez Montalbán por las crónicas de fútbol reunidas en <i>Dios es redondo</i> y el Premio Antonin Artaud por su libro de cuentos <i>Los culpables</i>. Ha sido profesor de literatura en la UNAM, Yale, Princeton y Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Colabora en el periódico “El Reforma” y es autor de la novela para jóvenes <i>El libro salvaje</i>.</p>
Sobre el prologuista	<p>Martín Solares. Nació en Tampico en 1970, estudió el doctorado en Estudios Hispanoamericanos en la universidad de París III Sorbonne Nouvelle. Obtuvo los premios Efraín Huerta (1998) y Juan de la Cabada (2008). Su novela <i>Los minutos negros</i> ha sido traducida al inglés, francés, alemán, italiano y coreano.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2021