



Serie	Voz Viva de México					
Autor	Federico Reyes Heróles					
Título	Noche tibia	Metadescripción: El escritor mexicano Federico Reyes Heróles nos comparte algunos fragmentos de su novela Noche tibia.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2001					
ISBN	9670000271					
Número de catálogo	VV 090					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Noche tibia. Capítulo 1º. II	03:11	34.9	2.95	Fragmento de la novela "Noche tibia", Alfaguara, 1994.
	2	Noche tibia. Capítulo 1º. III	01:20	14.7	1.27	
	3	Noche tibia. Capítulo 1º. VII	06:23	70.2	5.89	
	4	Noche tibia. Capítulo 1º. XIII	02:32	27.9	2.37	
	5	Noche tibia. Capítulo 1º. XX	03:41	40.4	3.41	
	6	Noche tibia. Capítulo 1º. XXIII	01:49	19.9	1.70	
	7	Noche tibia. Capítulo 1º. XXIV	02:13	24.4	2.08	
	8	Noche tibia. Capítulo 1º. XLI	07:55	87.1	7.30	
	9	Noche tibia. Capítulo 2º. XII	06:51	75.2	6.31	
	10	Noche tibia. Capítulo 2º. XVI	06:04	66.7	5.60	
	11	Noche tibia. Capítulo 2º. XXI	03:44	41	3.46	
	12	Noche tibia. Capítulo 2º. XXVIII	01:33	17	1.46	
	13	Noche tibia. Capítulo 2º. XLII	01:35	17.4	1.50	
	14	Noche tibia. Capítulo 5º. V	01:32	16.8	1.44	
	15	Noche tibia. Capítulo 5º. VI	00:35	6.47	598 KB	
	16	Noche tibia. Capítulo 5º. VII	02:42	29.7	2.52	
	17	Noche tibia. Capítulo 5º. VIII	01:05	11.9	1.03	
18	Noche tibia. Capítulo 5º. IX	01:07	12.3	1.07		
Lectura a cargo de	Federico Reyes Heróles. Voz femenina de Margarita Heredia					
Estudio de Grabación	Estudio 19					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2001					
Responsable de Voz Viva	Margarita Heredia Zubieta y Mauricio Molina					
Operador técnico/ Grabación	Omar Martínez Araiza					
Edición de audio	Omar Martínez Araiza					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza		Intérprete		
	s/m	s/m		s/m		
Prologuista	Carlos Fuentes					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Novela-novelas-Reyes-Heróles-Federico-Noche-tibia					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2001					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama y Mariana Gatica Lechuga. Cuidado de la edición: Alberto Cue. Portada e interiores: Diego Rivera, Mujer sentada en la butaca, 1917. Colección Museo Carrillo Gil, INBA. Edición del librillo: Margarita González Heredia y Mauricio Molina					

Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	
Link de libros UNAM Venta del CD	
Descripción de Contenido	Estos fragmentos de novela grabados en voz de su autor, Federico Reyes Heroles , proceden del libro <i>Noche tibia</i> . En la presentación de este título, Carlos Fuentes señala que <i>Noche tibia</i> “es una de las novelas mexicanas más bellas y más complejas de los últimos años”. Agrega “ <i>Noche tibia</i> , edificio narrativo sostenido por las columnas de la política, la intimidad y la memoria, levantadas sobre la tierra de la naturaleza natural y la naturaleza urbana, salva su vida, la tibieza de su título a pesar de lo nocturno del mismo, porque abre las ventanas del cuestionamiento, las puertas de la palabra por venir, y por ellas hace circular la necesidad de contar esta historia para recordar las que ya sucedieron, y adivinar las que aún nos falta decir”.
Sobre el autor	Federico Reyes Heroles nació en la Ciudad de México de 1955. Es autor de diversos libros sobre la realidad política mexicana, entre los que destacan <i>La democracia difícil</i> y <i>Contrahechuras mexicanas</i> . Es autor de las novelas <i>Ante los ojos de Desirée</i> (1983) y <i>Noche tibia</i> (1995).
Sobre el prologuista	Carlos Fuentes (Panamá, 11 de noviembre de 1928-Ciudad de México, 15 de mayo de 2012). Autor de algunas de las novelas definitivas de la literatura mexicana contemporánea , entre las que destacan <i>La muerte de Artemio Cruz</i> , <i>Aura</i> , <i>Las buenas conciencias</i> , <i>Terra Nostra</i> y <i>Gringo viejo</i> . Recibió las más altas distinciones literarias de nuestra lengua, como el Premio Alfonso Reyes, el Premio Cervantes y el Príncipes de Asturias.
Legales	D.R. © UNAM 2021