

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Christopher Domínguez Michael					
Título	Tiros en el concierto y otros textos	Metadescripción: El escritor mexicano Christopher Domínguez Michael nos comparte fragmentos de su obra más representativa.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2002					
ISBN	9670000301					
Número de catálogo	VV 092					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	William Pescador	0:12:31	137	11.5	Fragmento tomado del libro "William Pescador", Era, 1997.
	2	Servidumbre y grandeza de la vida literaria	0:13:19	146	12.2	Fragmento tomado del libro "Servidumbre y grandeza de la vida literaria", Joaquín Mortíz, 1998.
	3	Tiros en el concierto	0:40:24	443	37	Fragmentos tomados del libro "Tiros en el concierto: literatura mexicana del siglo V", Era, 1997.
Lectura a cargo de	Christopher Domínguez Michael					
Estudio de Grabación	Estudio 19					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2002					
Responsable de Voz Viva	Mauricio Molina					
Operador técnico/ Grabación	Omar Martínez Araiza y David Bojorges					
Edición de audio	Omar Martínez Araiza y David Bojorges					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Mauricio Molina					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Novela-novelas-Domínguez-Michael-Christopher					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2002					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Ilustraciones y portadas: Umberto Boccioni, <i>Pelea en galería</i> , 1910. Producción y Edición: Margarita Heredia Zubieta y Mauricio Molina. Diseño: Vicente Rojo Cama/Mariana Gatica Lechuga. Cuidado de la edición del librillo: Lizbeth Suárez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Dom%C3%ADnguez%20Michael,%20Christopher					
Link de libros UNAM Venta del CD	Sin existencia					
Descripción de Contenido	Estos poemas grabados en voz de su autor, Christopher Domínguez Michael , proceden de los libros <i>William Pescador</i> , <i>Servidumbre y grandeza de la vida literaria</i> y <i>Tiros en el concierto: literatura mexicana del siglo V</i> . En la presentación de este título, Mauricio Molina señala que todo escritor moderno es un descubridor de ciudades . Agrega, Christopher Domínguez Michael "ha hecho suyo este principio alegórico para desenterrar las ciudades de la literatura mexicana y las que él mismo, como escritor, ha ido descubriendo". Para Molina, <i>William Pescador</i> es ficción en					

	su estado puro y <i>Servidumbre y grandeza de la vida literaria</i> es crítica en su estado puro, entonces <i>Tiros en el concierto</i> , el texto que cierra este disco, es una gozosa fusión de ambos lenguajes”.
Sobre el autor	Christopher Domínguez Michael (Ciudad de México, 1962) es crítico literario, ensayista y narrador . Es autor de la <i>Antología de la narrativa mexicana del siglo XX</i> (1989 y 1991), <i>La utopía de la hospitalidad</i> (1993), <i>Tiros en el concierto</i> (1997), <i>William Pescador</i> (1997), <i>Servidumbre y la grandeza de la vida literaria</i> (1998) y <i>La Sabiduría sin promesa</i> (2001).
Sobre el prologuista	Mauricio Molina (Ciudad de México, 1959-2021) Fue narrador y ensayista . Publicó los siguientes volúmenes: <i>Tiempo lunar</i> (1993), <i>Años luz</i> (1995), <i>Mantis religiosa</i> (1996), <i>La memoria del vacío</i> (1998), <i>Fábula Rasa</i> (2001). Recibió diversos premios y distinciones literarias.
Legales	D.R. © UNAM 2022