

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Hugo Gutiérrez Vega					
<b>Título</b>	Poemas de viaje	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Hugo Gutiérrez Vega nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2003					
<b>ISBN</b>	9703206603					
<b>Número de catálogo</b>	VV 099					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	Diario de tu cuerpo	0:00:56	10.3	1.31	Poema tomado del libro "Peregrinaciones, Poesía reunida (1965-1999)", UNAM, 1999.
	2	Homenaje a Apollinaire	0:02:41	29.5	2.91	Poema tomado del libro "Buscado amor", editado por Universidad de Guadalajara/Losada, 1989.
	3	La estación destructora	0:00:48	8.94	1.20	Poema tomado del libro "Resistencia de particulares", Era, Alacena, 1974.
	4	El lamento de Paddington	0:03:56	43.3	4.06	Poema tomado del libro "Peregrinaciones, Poesía reunida (1965-1999)", UNAM, 1999.)
	5	Intermedio de underground	0:05:45	63.1	5.71	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	6	Samarcanda	0:02:29	27.3	2.73	Poema tomado del libro "Cuando el placer termine", Joaquín Mortiz (Las dos orillas), 1977. Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	7	Variaciones sobre una "Mujtathth" de Al-Sharif Al-Radi	0:04:03	44.4	4.16	Poema tomado del libro "Peregrinaciones, Poesía reunida (1965-1999)", UNAM, 1999.
	8	Suite doméstica	0:02:44	30.1	2.96	Poema tomado del libro "Cantos de Plasencia", Hiperión, 1977.
	9	Una temporada en el viejo hotel. Notas Sociales	0:04:12	46.2	4.30	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	10	Para la Abuela, que hablaba con pájaros creyéndolos ángeles	0:02:23	26.2	2.64	Poema tomado del libro "Poemas para el perro de la carnicería y algunos homenajes", UNAM, 1979.
	11	Ciudad que entre mis sueños cobijada	0:00:52	9.61	1.25	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	12	El vendaval	0:01:03	11.5	1.42	Poema tomado del libro "Poemas para el perro de la carnicería y algunos homenajes", UNAM, 1979.
	13	Golfo de California	0:01:30	16.4	1.82	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	14	Rajil del camino de Petra	0:00:57	10.5	1.33	Poema tomado del libro "Poemas para el perro de la carnicería y algunos homenajes", UNAM, 1979.
	15	Oda litúrgica para "La mujer de ámbar"	0:01:30	16.4	1.82	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	16	La atmósfera triunfal	0:01:18	14.4	1.65	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	17	Poema de alabanzas a Julieta-Sonia	0:01:30	16.6	1.84	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	18	Bajo la luz plena, alta, ardiente.	0:01:33	17.0	1.87	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 1979)
	19	Amor y pop corn	0:01:20	14.7	1.68	Poema leído en voz del autor Hugo Gutiérrez Vega (Grabación, 2003)
	20	Un cuerpo como una isla	0:01:16	14.0	1.62	
21	La mañana de Andros	0:01:03	11.6	1.42		

	22	Pasando por Meteora	0:02:37	28.8	2.86	
	23	Los animalitos de Vravra	0:01:19	14.6	1.67	
	24	Mujer dormida	0:01:39	18.1	1.96	
	25	Iglesia en el campo	0:00:56	10.3	1.31	
	26	Fanariota en Atenas	0:02:25	26.5	2.67	
	27	Variaciones sobre la Helena de Seferis	0:02:08	24.4	2.40	
	28	De Cantos del despotado de Morea	0:12:44	139	12.1	
	29	De Una Estación en Amorgós	0:06:37	72.8	6.52	
<b>Lectura a cargo de</b>	Hugo Gutiérrez Vega					
<b>Estudio de Grabación</b>	Estudio 19					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	2003					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Mauricio Molina					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	David Bojorges					
<b>Edición de audio</b>						
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Guillermo García Oropeza					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Poesía-poemas-Hugo-Gutiérrez-Vega- México-literatura					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2003					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Ilustraciones y portada: Vicente Rojo, <i>Recuerdo 118</i> . Producción y edición: Mauricio Molina. Diseño: Vicente Rojo Cama.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-hugo-gutierrez-vega-832">https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-hugo-gutierrez-vega-832</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>						
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos poemas grabados en voz de su autor, <b>Hugo Gutiérrez Vega</b> , proceden de los libros <i>Los días descalzos</i> , <i>Balanza de sombras</i> , y <i>El quieto</i> . En la presentación de este título, <b>Guillermo García Oropeza</b> señala que “En este país se puede intentar ser el Gran Poeta Sabio el Gran Poeta Indignado y nada más. Y Hugo Gutiérrez Vega, ante tal opción, ante tan telúrica encrucijada, ha preferido quedarse con la nada, es decir, con el tono menor y con la suprema herejía mexicana del humor. Ha preferido como poeta la no existencia, el margen, el destino de exiliado aristocrático e irónico como aquel personaje de Bulgakov que domaba cucarachas en Constantinopla”.					
<b>Sobre el autor</b>	<b>Hugo Gutiérrez Vega</b> (Guadalajara, Jalisco, 1934- Ciudad de México 2015). <b>Actor, poeta, diplomático</b> y Doctor en Derecho por la UNAM, donde fue director de la Casa del Lago y de la revista de la Universidad de México, así como Director General de Difusión Cultural. Ocupó diversos cargos diplomáticos, entre ellos: Ministro de Asuntos Culturales en España y Estados Unidos, Cónsul General de México en Río de Janeiro, Embajador en Grecia y Cónsul General en San Juan de Puerto Rico. De su vasta obra poética cabe destacar los libros <i>Buscando amor</i> (1964) con prólogo de <b>Rafael Alberti</b> , <i>Cuando el placer termine</i> (Premio Nacional de Poesía Aguascalientes, 1975), <i>Reflexiones Maquiavélicas</i> (1980) y <i>Una estación es Amorgós</i> (1996). En 2002 apareció <i>Peregrinaciones, poesía</i> (1965-2001) en la colección Letras Mexicanas del Fondo de Cultura Económica. En 1994 recibió el Premio de Letras del Estado de Jalisco y en 2003 el Premio Xavier Villaurrutia.					

<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Guillermo García Oropeza</b> (Guadalajara, Jalisco, 1937-2019) Fue arquitecto por la Universidad de Guadalajara y <b>autor</b> de los libros <i>La balada de Gary Cooper</i> y <i>Mal de amor</i> . Miembro del consejo de redacción de la revista Diálogos, editada por El Colegio de México. El gobierno de Jalisco le otorgó la medalla “José Clemente Orozco”.
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>