

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Adolfo Castañón					
Título	Recuerdo de Coyoacán. Tránsito de Octavio Paz	Metadescripción: El escritor mexicano Adolfo Castañón nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2015					
ISBN	9786070267260					
Número de catálogo	VV 125					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Recuerdos de Coyoacán	0:37:44	414	34.6	
	2	Tránsito de Octavio Paz	0:14:15	156	13.1	
	3	Autorretrato del artista adolescente	0:07:07	78.1	6.57	
Lectura a cargo de	Adolfo Castañón					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	19 de junio de 2014					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Fabiola Rodríguez					
Edición de audio	Fabiola Rodríguez					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza		Intérprete		
	s/m	s/m		s/m		
Prologuista	Carmen-Leñero					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Adolfo-Castañón-relatos-México-Coyoacán-ciudad					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2015					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Casta%C3%B1%C3%B3n,%20Adolfo					
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/recuerdos-de-coyoacan-transito-de-octavio-paz-voz-viva-9786070267260-libro.html					
Descripción de Contenido	Los relatos grabados por el escritor, Adolfo Castañón , proceden de los libros <i>La Campana y el tiempo</i> (Poemas 1973-2003), <i>Recuerdos de Coyoacán</i> (1998). En la presentación de este título, Carmen Leñero eligió el género de la entrevista para presentar el proceso creativo que Adolfo Castañón tuvo frente al México leído y, a la vez, el México vivido. <i>Recuerdos de Coyoacán</i> es un texto en el que la Ciudad de México se concibe como un texto a descifrar a través de los libros y la experiencia personal. En palabras del autor, “En el poema se da un continuo desvarío entre lo textual , lo geográfico y lo mitológico-afectivo o lo afectivo-simbólico . Simultáneamente es un ir y venir que se cumple entre una cierta literatura , entre ciertas voces , la mía y la de la obra, entre los lugares textuales y puntuales de Alfonso Reyes o de Octavio Paz y su reflejo, y su recuerdo”.					

<p>Sobre el autor</p>	<p>Adolfo Castañón nació en la Ciudad de México en 1952. Es autor de diversos poemarios como por ejemplo <i>La otra mano del tañedor</i>; <i>Había una voz</i>; <i>Cielos de antigua</i>; <i>Recuerdos de Coyoacán</i>; y <i>Tránsito de Octavio Paz</i> recogidos en <i>La campana y el tiempo</i> (Lima, Perú. 2003). <i>La tercera mitad del corazón</i>, su cosecha más reciente de poemas fue editada por la CNCA en 2012. Es autor también de libros de cuentos y ensayos reunidos en la serie de Paseos y del volumen de sátiras <i>El reyezuelo</i>. <i>Lluvia de letras</i> se titula la antología de poesía iberoamericana que publicó en la UNAM. El más reciente ejemplo de su tarea crítica es el libro de ensayos sobre poetas hispanoamericanos publicado en 2014 por el Sello de la Universidad Veracruzana. Como traductor se le debe la versión al español del libro de George Steiner <i>Después de Babel. Aspectos del lenguaje y de la traducción</i>. Por su libro <i>Alfonso Reyes, caballero de la voz errante</i>, la Universidad Autónoma de Nuevo León lo distinguió con el reconocimiento al mérito editorial. Colaboró varios lustros con el Fondo de Cultura Económica donde participó en la edición de obras de muchos autores y, en particular, de las obras completas de Octavio Paz. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua.</p>
<p>Sobre el prologuista</p>	<p>Carmen Leñero, escritora y cantante mexicana, nació en 1959. Entrelaza la música con la creación poética, y el pensamiento crítico con la ficción literaria. Ha publicado numerosos libros de poesía, ensayo y narrativa, y ha obtenido premios literarios como el Premio Nacional de Poesía Carlos Pellicer 1990 y la nominación al Premio Astrid Lindgren de Literatura 2011. Es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.</p>
<p>Legales</p>	<p>D.R. © UNAM 2022</p>