

Serie	Voz Viva de México					
Autor	José de la Colina					
Título	Cuentos	Metadescripción: El escritor mexicano José de la Colina nos comparte algunos cuentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2009					
ISBN	9786070205163					
Número de catálogo	VV 108					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Una pasión en el desierto	0:00:42	7.84	712 KB	
	2	La última música del Titanic	0:13:59	154	12.8 MB	Cuentos tomados del libro "Traer a cuento", editado por FCE, 2004.
	3	Muchacha de feria	0:00:42	7.69	644 KB	
	4	Eurídice	0:01:41	18.6	1.59 MB	
	5	Marilyn	0:01:47	19.6	1.67 MB	
	6	El hombre que va hacia el faro	0:13:53	152	12.7 MB	Cuentos tomados del libro "Portarrelatos", UNAM, 2007.
	7	Viaje a entonces	0:25:15	278	23.1 MB	Cuento tomado del libro "Traer a cuento", FCE, 2004.
8	La infinita Sherezada	0:01:29	16.3	1.40 MB	Cuento tomado del libro "Portarrelatos", UNAM, 2007.	
Lectura a cargo de	José de la Colina					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2009					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación						
Edición de audio	Radio UNAM					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza		Intérprete		
	s/m	s/m		s/m		
Prologuista	Adolfo Castañón					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Cuento-cuentos-De-la-Colina-José-literatura-España-México					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2009					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Producción y edición: Carolina Domínguez. Corrección: Ana Cecilia Lazcano y Francisco García. Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano/La Pleca. Fotografías: Propiedad del autor, y Fotografía de la pág. 41: Pablo Ortiz Monasterio.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor						
Link de libros UNAM	http://www.libros.unam.mx/cuentos-voz-viva-9786070205163-libro.html					

Venta del CD	
Descripción de Contenido	<p>Estos cuentos grabados en voz de su autor, José de la Colina, proceden de los libros <i>Traer a cuento</i> y <i>Portarrelatos</i>. En la presentación de este título, Adolfo Castañón expresa “sea bienvenida la decisión de incluir en este acaudalado repertorio la voz física de uno de los narradores mexicanos e hispano-mexicanos —José de la Colina, Santander, España, 1934— que más y mejor, a lo largo de los años —los muchos de la segunda mitad del siglo XX y los pocos pero intensos del XXI— han sostenido y alimentado la fábula literaria a través de sus ensayos, crónicas y cuentos en periódicos, revistas, magazines, folletos y libros”. Agrega respecto a su prosa “irradia magnetismo, pegajosa como esos mosquitos que se suben al oído y se quedan pegados a la oreja como si fuesen pulgas y nos obligan, sin darnos cuenta, a tararear su melodía en una catexis fluida e ingobernable... Así, de la Colina, en la frontera de lo oral y lo escrito, mantiene —¡salud!— en cada una de sus narraciones y relatos a su lector en vilo poniéndolo a flotar a ras de superficie gracias al arte de una prosa esmeradísima y que sabe seducir sin dejar de amar”.</p>
Sobre el autor	<p>José de la Colina (Santander, España, 29 de marzo, 1934- Ciudad de México 2019). Nacionalizado mexicano desde 1941. Escritor y periodista (Premios Nacional de Periodismo, Premio de Periodismo Cultural Fernando Benítez de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, etc.). Miembro de la redacción de diversas publicaciones culturales: “Revista Mexicana de Literatura”, “Plural”, “Vuelta”. Colaborador de “Letras Libres” y “Milenio Diario”. Obras: Narrativa: <i>Ven, caballo gris, La lucha con la pantera, La tumba india, Tren de historias, Álbum de Lilith, Muertes Ejemplares, Portarrelatos, Traer a cuento, Las medias fantasmas de Leda R.</i> Ensayos: <i>Miradas al cine, Prohibido asomarse al interior</i> (conversaciones con Luis Buñuel), <i>Zigzag, Libertades Imaginarias</i> (Premio Mazatlán de Literatura). Semblanzas: Personerío. Fue miembro Nacional de Creadores Artísticos. Medalla de oro del Instituto Nacional de Bellas Artes.</p>
Sobre el prologuista	<p>Adolfo Castañón (Ciudad de México, 8 de agosto, 1952). Escritor, poeta y traductor. Durante casi tres décadas trabajó como editor para el Fondo de Cultura Económica. Ha publicado su poesía reunida bajo el título <i>La campana y el tiempo</i> en Lima, Perú y México, y sus ensayos en una serie titulada “Paseos”. Tanto su obra ensayística como crítica se consideran entre las más influyentes en el ámbito plural de la crítica hispanoamericana. A través de libros como <i>Arbitrario de la literatura mexicana</i> (Paseos I), <i>Los mitos del editor</i> (Paseos II) y <i>América sintaxis</i>, ha formalizado y renovado la expresión del ensayo en México e Hispanoamérica. Investigador asociado de El Colegio de México, es también miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua. En 2003 el gobierno de la República Francesa lo distinguió con la orden de Caballero de las Artes y de las Letras.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2022