

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Coral Bracho					
<b>Título</b>	Huellas de luz	<b>Metadescripción:</b> La escritora mexicana Coral Bracho nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2010					
<b>ISBN</b>	9786070210334					
<b>Número de catálogo</b>	VV 112					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	V. Esto que ves aquí no es	0:00:57	10.5	941KB	Poemas tomados del libro "La voluntad del ámbar", Era, 1998.
	2	Una avispa sobre el agua	0:00:43	7.87	711 KB	
	3	Mariposa	0:00:18	3.41	330 KB	
	4	I. Desde esta luz	0:01:44	19.1	1.63	Poemas tomados del libro "Cuarto de hotel", Era, 2007.
	5	I. Como esbozos	0:00:57	10.4	933 KB	
	6	III. Entre estas ruinas	0:01:09	12.6	1.9	
	7	V. Que caiga esa lluvia fina	0:02:07	23.2	1.97	
	8	VI. Toca su fondo y se remueve	0:01:11	13.0	1.12	
	9	VI. El canto del gallo	0:00:18	3.33	323 KB	Poema tomado del libro "Ese espacio, ese jardín", Pre-Textos, 2003.
	10	Ese espacio, ese jardín, Parte IX (Fragmento)	0:02:55	32.0	2.71	
	11	En la entraña del tiempo	0:00:48	8.84	793 KB	Poema tomado del libro "Huellas de luz", Conaculta, 1994.
	12	En esta oscura mezquita tibia	0:06:52	75.5	6.33KB	Poema tomado del libro "El ser que va a morir", Joaquín Mortíz/INBA, 1982.
	13	Hilo en una tela de araña	0:01:09	12.7	1.10	Poema tomado del libro "La voluntad del ámbar", Era, 1998.
	14	Agua de bordes lúbricos	0:04:15	46.7	3.93	Poemas tomados del libro "Huellas de luz", Conaculta, 1994.
	15	Me refracta tu vida como a un enigma	0:02:07	23.3	1.99	
	16	Los ríos encrespan un follaje de calma	0:01:19	14.5	1.24	
	17	El hipotético espectador	0:01:58	21.5	1.83	Poemas tomados del libro "La voluntad del ámbar", Era, 1998.
	18	Una piedra en el agua de la cordura	0:00:53	9.70	867 KB	
	19	I. Todo lo desdice en silencio	0:00:42	7.75	701	Poema tomado del libro "Cuarto de hotel", Era, 2007.
	20	III. Piedra en la arena	0:00:59	10.8	963	Poema tomado del libro "La voluntad del ámbar", Era, 1998.
	21	Peces de piel fugaz	0:07:27	81.7	6.84MB	Poemas tomados del libro "Huellas de luz", Conaculta, 1994.
	22	Deja que esparzan su humedad los batracios	0:02:46	30.4	2.57MB	
	23	Poblaciones lejanas	0:01:25	15.6	1.34	Poema tomado del libro "El ser que va a morir", Joaquín Mortíz/INBA, 1982.
24	La voz indígena	0:00:20	3.68	353 KB	Poema tomado del libro "La	

						voluntad del ámbar”, Era, 1998.
	25	Los cuartos no son como deben ser	0:00:49	9.4	811 KB	Poema tomado del libro “Cuarto de hotel”, Era, 2007.
	26	Ese espacio, ese jardín, parte II y III	0:06:25	70.5	5.91	Poemas tomados del libro “Ese espacio, ese jardín”, Pre-Textos, 2003.
	27	Dame, tierra, tu noche	0:02:16	25.0	2.12	Poema inédito
<b>Lectura a cargo de</b>	Coral Bracho					
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	2010					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>						
<b>Edición de audio</b>						
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>				<b>Intérprete</b>
	s/m	s/m				s/m
<b>Prologuista</b>	David Huerta					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Poesía-poemas-Bracho-Coral					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2011					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Fragmento de Irma Palacios, <i>El libro</i> (homenaje a Juan García Ponce), 2002; cortesía de la Galería López Quiroga. Producción y edición: Carolina Domínguez. Corrección: Ana Cecilia Lazcano. Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano/La Pleca.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-coral-bracho-26753">https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-coral-bracho-26753</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/huellas-de-luz-voz-viva-9786070210334-libro.html">http://www.libros.unam.mx/huellas-de-luz-voz-viva-9786070210334-libro.html</a>					
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos poemas grabados en voz de su autora, <b>Coral Bracho</b> , proceden de los libros <i>La voluntad del ámbar</i> , <i>Cuarto de hotel</i> , <i>Ese espacio, ese jardín</i> , <i>Huellas de luz</i> y <i>El ser que va a morir</i> . En la presentación de este título, <b>David Huerta</b> señala de la <b>poeta</b> “Al leer en voz alta, Coral Bracho parece rodear, envolver, asediar cada palabra o cada puñado de palabras -haces <b>sintagmáticos</b> de una reverberante luminosidad o de un sensual claroscuro, según el caso. La <b>lectura</b> en voz alta le da todo su sentido a la precisión de la forma; se trata, empero, de una precisión siempre en suspenso, hecha de sinuosas quebraduras”.					
<b>Sobre el autor</b>	<b>Coral Bracho</b> . Nació en la Ciudad de México. <b>Poeta</b> . Entre sus libros de poemas se cuentan: <i>Huellas de luz</i> , <i>La voluntad del ámbar</i> , <i>Ese espacio, ese jardín</i> y <i>Cuarto de Hotel</i> . Ha sido becaria de la Fundación John Simon Guggenheim de NY y pertenece al Sistema Nacional de Creadores de Arte. Entre otros reconocimientos ha recibido el Premio Xavier Villaurrutia en 2003, el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes, en 1981 y el reconocimiento del Programa de Aliento a la Obra Literaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en 2007. Libros y antologías de su poesía han sido traducidos a diversas lenguas. En 2008, New Directions, NY, publicó una antología con traducciones del poeta Forrest Gander.					
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>David Huerta</b> . Nació en la Ciudad de México. <b>Poeta, ensayista y traductor</b> . Becario de la Fundación Guggenheim (1978) y del FONCA (1989). Miembro del SNCA desde 1993. Premio “Diana Moreno Toscano” en 1971. Premio Nacional de Poesía “Carlos Pellicer” para obra publicada 1990 por <i>Historia</i> . En 1998 los estudiantes de la Preparatoria Popular le otorgaron la medalla “Mártires de Tlatelolco”. Premio “Xavier Villaurrutia” en 2005 por <i>Versión</i> . Entre sus obras se encuentran: <i>Las intimidaciones colectivas</i> (ensayo), <i>El correo de los narvales</i> (crítica); y los					

	libros de poesía: <i>El jardín de la luz, Cuaderno de noviembre, Huellas del civilizado, La olla, Canciones de la vida común</i> , entre otros.
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>