

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Élmer Mendoza.					
Título	El caso de Marlene Stamos y otros cuentos	Metadescripción: El escritor Élmer Mendoza nos comparte algunos cuentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2020					
ISBN	9786073030557					
Número de catálogo	VV 142					
Formato wav/ Realizador	Gabriela Jiménez Garduño/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	El caso de Marlene Stamos	0:03:26	37.8	3.38	Cuento tomado del libro "Trancapalanca", Tusquets, 2013.
	2	El secuestro de Fogerty	0:44:06	484	40.6	Cuento tomado del libro "Músicas negras", Siruela 2019.
	3	Merzapoyera	0:12:24	136	11.5	Cuento tomado del libro "Trancapalanca", Tusquets, 2013.
Lectura a cargo de	Élmer Mendoza.					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	05 de mayo de 2019					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Gabriela Jiménez Garduño					
Edición de audio	Gabriela Jiménez Garduño					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Ilda Elizabeth Moreno Rojas					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Élmer-Mendoza-novela-literatura					
Edición y fecha de publicación	1ª, edición, 2020					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Producción y edición editorial: Carolina Domínguez. Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Mendoza,%20%C3%89lmer					
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/el-caso-de-marlene-stamos-y-otros-cuentos-voz-viva-9786073030557-libro.html					
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Élmer Mendoza , proceden de sus libros <i>Trancapalanca</i> y <i>Músicas negras</i> . En la presentación de este título Ilda Elizabeth Moreno Rojas expresa "Hoy es un hecho incontrovertible: Élmer Mendoza es uno de los narradores mexicanos más destacados de la actualidad". Agrega, "es el creador del género de la narcoliteratura o, al menos, el precursor; sin embargo, los tres textos que conforman este disco, "El caso de Marlene Stamos" y otros cuentos, son una muestra de la diversidad de temas, géneros y recursos que constituyen su obra".					

<p>Sobre el autor</p>	<p>Élmer Mendoza. Nació en Culiacán Sinaloa en 1949. Escribe cuentos, novelas y un poco de teatro. Es comentarista en el periódico El Universal, básicamente de novelas. Estudió Electrónica en el IPN y Letras Hispánicas en la UNAM. Ha sido reconocido con el Premio Tusquets de novela, con el Fuentes Mares y con medallas al Mérito por Durango, Chihuahua, Sinaloa, Guanajuato, Nuevo León y Tamaulipas. Es miembro de El Colegio de Sinaloa, Correspondiente de la Academia Mexicana de La lengua y del Sistema Nacional de Creadores. Maestro en la Universidad Autónoma de Sinaloa. Vive en Culiacán, Sinaloa con su esposa Leonor Quijada.</p>
<p>Sobre el prologuista</p>	<p>Ilda Elizabeth Moreno Rojas. Licenciada en Letras Españolas por la Universidad Autónoma de Nuevo León, maestra en Ciencias del Lenguaje por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y doctora en Ciencias Sociales por el Colegio de Michoacán. Ha sido coordinadora y editora de varios libros, entre los que destacan <i>Lengua literatura y región</i> (2009), <i>Lengua y literatura, Historia y reflexiones</i> (2010), <i>Espacio y discurso, Perspectivas acerca de regiones literarias y lingüísticas</i> (2012), <i>Élmer Mendoza</i> (2015), <i>Mariano Escobedo. Ciudadano sinaloense</i> (2017). Es también autora de diversos artículos sobre literatura publicados en revistas nacionales e internacionales y directora de las colecciones “Sentimientos de la Nación”, “Suave Patria” y “Obras Universales”, publicadas por la UAS. Desde 1987 es profesora e investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras donde es responsable de la línea de investigación La Literatura del Norte de México. Desde 2009 se ha desempeñado como directora de Editorial de la UA.</p>
<p>Legales</p>	<p>D.R. © UNAM 2022</p>