

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Rosa Beltrán					
Título	Amores que matan (cuentos darwinianos)		Metadescripción: La escritora mexicana Rosa Beltrán nos comparte algunos cuentos más representativos de su obra.			
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2020					
ISBN	9786073037570					
Número de catálogo	VV 143					
Formato wav/ Realizador	Gabriela Jiménez Garduño/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	El salto evolutivo	0:37:04	407	34	
	2	Supervivencia del más apto	0:07:02	77.3	6.58	
	3	El origen de las especies	0:06:59	76.7	6.53	
Lectura a cargo de	Rosa Beltrán					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	16 de enero de 2020					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Gabriela Jiménez Garduño					
Edición de audio	Gabriela Jiménez Garduño					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Ana García Bergua					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Novela-novelas-Beltrán-Rosa					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2020					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Producción y edición: Carolina Domínguez. Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano					
Link de páginas de la SEyPD.	https://descargacultura.unam.mx/autor/Beltr%C3%A1n,%20Rosa					
Más de este autor	https://culturaendirecto.unam.mx/video/conversacion-con-alma-guillermoprieto-y-rosa-beltran/					
Link de libros UNAM	http://www.libros.unam.mx/amores-que-matan-cuentos-darwinianos-voz-viva-9786073037570-libro.html					
Venta del CD						
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autora, Rosa Beltrán , proceden del libro <i>Amores que matan</i> . En la presentación de este título, Ana García Bergua se refiere a la prosa de Rosa Beltrán como “muchas de las inquietudes y los temas que han recorrido la obra de Rosa Beltrán con aquella visión amarga y humorística de la que hablábamos, donde los temas de la felicidad, el amor, la pareja, la familia, son de alguna manera deformados y observados con una frialdad inquietante”.					
Sobre el autor	Rosa Beltrán . Es novelista, cuentista, ensayista, traductora y fundadora de varias colecciones literarias. Es autora de las novelas: <i>La corte de los ilusos</i> (Premio Planeta 1995 que en 2015 celebró 20 años con una edición conmemorativa), <i>El paraíso que fuimos</i> , <i>Alta infidelidad</i> , <i>Efectos secundarios</i> y <i>El cuerpo expuesto</i> ; de los volúmenes de cuentos: <i>Amores que matan I y II</i> y de los libros de ensayos contenidos en <i>Verdades virtuales</i> . Ha sido traducida al inglés, francés, italiano,					

	holandés y esloveno y sus cuentos aparecen en numerosas antologías de distintos países. Todos sus libros están publicados en Penguin Random House y Debolsillo. Ha recibido varias distinciones: el reconocimiento de la American Association of University Women (AAUW), el Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de creación y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz por la UNAM. Ha sido calificada como “una voz original cuya ironía punzante y mirada aguda inciden sobre la tradición para subvertirla”.
Sobre el prologuista	Ana García Bergua. Es narradora , autora de más de diez libros entre novelas , libros de relatos y crónicas . En 2013 recibió el Premio Sor Juana Inés de la Cruz por <i>La bomba de San José</i> y en 2016 el Premio Nacional de Narrativa Colima por <i>La tormenta hindú</i> .
Legales	D.R. © UNAM 2022