

<b>Serie</b>	Voz Viva de América Latina					
<b>Autor</b>	Santiago Gamboa					
<b>Título</b>	Antología personal (Fragmentos) El síndrome de Ulises, Una casa de Bogotá y Volver al oscuro valle	<b>Metadescripción:</b> El escritor colombiano Santiago Gamboa nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2017					
<b>ISBN</b>	9786073008716					
<b>Número de catálogo</b>	VV AL 045					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Cristina Martínez Jos/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	El síndrome de Ulises. Historias de fantasmas	0:24:46	272	22.8	Fragmento tomado del libro "El síndrome de Ulises", Seix Barral, 2005.
	2	Una casa en Bogotá	0:20:00	219	18.4	Fragmentos tomados del libro "Una casa en Bogotá", Penguin Random House Colombia, 2014.
	4	Volver al oscuro valle. Fragmento	0:12:33	137	11.6	Fragmento tomado del libro "Volver al oscuro valle", Penguin Random House, 2017.
<b>Lectura a cargo de</b>	Santiago Gamboa					
<b>Estudio de Grabación</b>	Dirección de Literatura					
<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria. México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	23 de abril de 2017					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Cristina Martínez José					
<b>Edición de audio</b>	Cristina Martínez José					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Verónica Murguía					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Novela-novelas-Gamboa-Santiago-literatura					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2011					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano/La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Gamboa,%20Santiago">https://descargacultura.unam.mx/autor/Gamboa,%20Santiago</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>						
<b>Descripción de Contenido</b>	Los relatos grabados por el autor, <b>Santiago Gamboa</b> , proceden de los libros <i>El síndrome de Ulises</i> , <i>Una casa de Bogotá</i> y <i>Volver al oscuro valle</i> . En la presentación de este título, <b>Adriana Cortés Koloffon</b> escribe respecto a dos de sus novelas <i>El síndrome de Ulises</i> y <i>Necrópolis</i> como "acaso las					

	<p><b>novelas</b> más ambiciosas de Santiago Gamboa tienen vasos comunicantes: sus personajes son <b>inmigrantes</b> del Tercer Mundo que se trasladaban a otros países en la búsqueda de mejores condiciones de vida”.</p>
<b>Sobre el autor</b>	<p><b>Santiago Gamboa.</b> De origen <b>colombiano</b>, estudió <b>literatura</b> en la Universidad Javeriana de Bogotá y Filología hispánica en la Universidad Complutense de Madrid. Después se trasladó a París, donde estudió Literatura cubana en la Universidad de la Sorbona y trabajó como <b>periodista</b> en el Servicio América Latina de Radio Francia Internacional. Ha colaborado en revistas como <i>Gatopardo</i>, <i>Planeta Humano</i>, <i>GQ</i>, <i>Perfiles</i> y <i>SOHO</i>. Es autor, entre otras novelas, de <i>Páginas de vuelta</i>, <i>Perder es cuestión de método</i>, <i>Los impostores</i>, <i>traducida a dieciséis idiomas</i>, <i>El síndrome de Ulises</i>, obra finalista del Premio Rómulo Gallegos 2007 que además obtuvo el V Premio de novela <i>La Otra Orilla</i>, y <i>Volver al oscuro valle</i>. En 2014 obtuvo el Premio Coup de Coeur 2014 de Revue Transfuge (París) a <i>Prieres nocturnes</i>.</p>
<b>Sobre el prologuista</b>	<p><b>Adriana Cortés Koloffon.</b> Estudió el doctorado en <b>Literatura</b> iberoamericana en la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue becaria del Conacyt y del gobierno de Francia para cursar estudios de <b>periodismo</b> en París. Pertenece a la Asociación Internacional de Hispanistas. Ha colaborado en noticiarios culturales televisivos y en diversas publicaciones periódicas, entre otras <i>El Ángel de Reforma</i>, <i>El Financiero</i> y <i>Siempre</i>. Ha sido colaboradora en <i>La Jornada Semanal</i> y de la Dirección Literaria de la UNAM. Autora de <i>Zona cero, entrevistas con escritores</i> (UNAM, 2012) y <i>Cósmica y cosmética, pliegues de la alegoría en sor Juana y Pedro Calderón de la Barca</i> (Iberoamericana/Vervuert/Universidad de Navarra/ Universidad de El Claustro de Sor Juana, Madrid-Franckfurt, 2013).</p>
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>