

Serie	Voz Viva de México					
Autor	José Agustín					
Título	Inventando que sueño	Metadescripción: El escritor mexicano José Agustín nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2017					
ISBN	9786070296963					
Número de catálogo	VV 136					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Yautepec	0:32:58	362	30.2	Tomado del libro "Cerca del fuego", Debolsillo, 2007.
	2	Transportarán un cadáver por exprés	0:24:40	271	24.40	Tomado del libro "Cuentos completos", Debolsillo, 2013.
Lectura a cargo de	José Agustín					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Radio UNAM					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1995					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Sánchez Alvarado, Rodolfo, (grabación de 1995)					
Edición de audio	Sánchez Alvarado, Rodolfo					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Jesús Ramírez-Bermúdez					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	José Agustín-Yautepec-relato-cuento-México					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2017					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Jos%C3%A9%20Agust%C3%ADn,%20					
	https://culturaendirecto.unam.mx/video/lecturas-vivas-jose-agustin/					
Link de libros UNAM Venta del CD						
Descripción de Contenido	Los relatos grabados en 1995 por José Agustín proceden de los libros <i>Cerca del fuego</i> y <i>Cuentos completos</i> . En la presentación del cuadernillo, Jesús Ramírez-Bermúdez refiere que las imágenes oníricas fueron fuente de varias de las creaciones literarias de José Agustín. "La mayoría son cuadernos de sueños: el origen de <i>Cerca del fuego</i> y los libros de relatos <i>No hay censura</i> y <i>No pases esta puerta</i> . Contemplamos asombrados los dibujos simbólicos y los mandalas, las libretas llenas de ensoñaciones, de textos autobiográficos, de fabulaciones futuristas o de surrealismo urbano contemporáneo . Las mejores historias de horror se inspiraron en estos cuadernos".					
Sobre el autor	José Agustín nació en Acapulco, Guerrero, en 1944. Desde que publicó su primera novela , <i>La tumba</i> , en 1964, su literatura ha estado marcada por la música, la experimentación lingüística y la contracultura . Ha escrito novela , cuento , ensayo , crónica , periodismo , teatro , autobiografía y					

	<p>guión cinematográfico y de teatro. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores y de las fundaciones Fulbright y Guggenheim, y su trayectoria literaria ha merecido múltiples premios nacionales, entre los que destacan el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y la Medalla Bellas Artes, que otorga el INBAL.</p>
Sobre el prologuista	<p>Jesús Ramírez-Bermudez nació en la Ciudad de México en 1973. Estudió Medicina y la especialidad en Psiquiatría en la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (nivel II) y su trabajo científico ha recibido más de 600 citas en revistas indizadas. En 2007 obtuvo el reconocimiento Jóvenes Creadores del FONCA. Los libros <i>Paramnesia</i>; <i>Breve diccionario clínico del alma</i> y <i>Un diccionario sin palabras</i> utilizan la narración clínica y el ensayo literario para fortalecer la reflexión humanística en el ámbito de la salud mental y las neurociencias. En 2009 recibió el Premio Nacional de Bellas Artes para Ensayo Literario.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2021