

Serie	Voz Viva de América Latina					
Autor	Edmundo Paz Soldán					
Título	Temblor del cielo y otros cuentos	Metadescripción: El escritor boliviano Edmundo Paz Soldán nos comparte algunos cuentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2019					
ISBN	9786073034890					
Número de catálogo	VV AL 049					
Formato wav/ Realizador	Gabriela Jiménez Garduño/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags. Cuento tomado del libro "Tiburón. Una antología personal.", Almadía / Secretaria de Cultura, 2016.
	1	Imágenes del incendio	0:02:55	32.1	2.92	
	2	La frontera	0:02:30	27.5	2.54	
	3	Amor, a la distancia	0:11:04	121	10.3	
	4	El acantilado	0:03:43	41	3.66	
	5	Temblor-del-cielo	0:12:22	135	11.5	
	6	Artificial	0:13:55	152	12.9	
Lectura a cargo de	Edmundo Paz Soldán					
Estudio de Grabación	Dirección de Literatura					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	5 de mayo de 2019					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Gabriela Jiménez Garduño					
Edición de audio	Gabriela Jiménez Garduño					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Alberto Chimal					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Cuento-cuentos-Paz-Soldán-Edmundo-literatura					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2019					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Vicente Rojo, <i>Triángulo sobre rojo</i> , 1964. Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor						
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/temblor-del-cielo-y-otros-cuentos-voz-viva-9786073034890-libro.html					
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Edmundo Paz Soldán , proceden de los libros <i>Norte</i> y <i>Las visiones</i> . En la presentación de este título, Alberto Chimal se refiere al autor como "Paz Soldán puede escribir lo mismo de su Cochamamba natal que de Nueva York, de los lugares-sin-lugar de la vida contemporánea, de las fronteras reales o imaginarias entre los ricos y los desposeídos (<i>Norte</i> es una de sus mejores novelas, se desarrolla precisamente en el límite entre Estados Unidos y México, cuyas tribulaciones podríamos reconocer más en este país que no siempre mira con afecto a quienes más lo necesitan). Más todavía, su trabajo es capaz de saltar entre estilos y "géneros", esas clasificaciones casi siempre mercantiles, casi siempre traídas del mundo de habla inglesa: tiene obras costumbristas, estrictamente observadas, al lado de otras					

	<p>que emplean la ficción especulativa para imaginar otros mundos o, por lo menos, otros aspectos, otras posibilidades aún no realizadas, de nuestro propio mundo. (Esto se ve en <i>Las visiones</i>, una de sus mejores colecciones de cuentos: un viaje cósmico en un sentido, que actualiza la <i>science fiction</i> del siglo pasado y confirma que los hispanoamericanos también podemos, y merecemos, contribuir a imaginar el futuro de la especie humana.)”. Agrega “La selección que se puede leer y escuchar aquí es de cuentos: narraciones breves tomadas de diversos libros y periodos. Ofrece temas diversos y en diversas escalas, desde relaciones de pareja hasta vida en otros mundos, pero uno de sus rasgos en común es la precisión. El cuento es una especialidad difícil cuando hace falta condensar mucha información en pocas palabras, pero sus grandes practicantes son capaces de redactar de manera profunda, con palabras y frases que se llenan de sentido, se amplifican en nuestra imaginación y nos dejan la impresión de que hemos leído mucho más, visto mucho más. Así sucede aquí.”</p>
<p>Sobre el autor</p>	<p>Edmundo Paz Soldán. Nació en Bolivia en 1967. Es escritor y profesor de literatura latinoamericana en la Universidad de Cornell. Es autor de doce novelas - entre ellas <i>Los vivos y los muertos</i> (2009), <i>Norte</i> (2011), y <i>Los días de la peste</i> (2017)- y cinco libros de cuentos - entre ellos <i>Las visiones</i> (2016), y <i>Desencuentros</i> (2018)-. Sus obras han sido traducidas a doce idiomas y ha ganado el Premio Juan Rulfo de cuento (1997) y el Nacional de Novela de Bolivia (2002).</p>
<p>Sobre el prologuista</p>	<p>Alberto Chimal. Nació en Toluca, Estado de México, en 1970. Es escritor y profesor. Entre otros reconocimientos, en 2002 obtuvo el Premio Nacional de Cuento y en 2014 el Premio de Narrativa Colima; en 2013 su novela <i>La torre y el jardín</i> (Océano, 2012) fue finalista del Premio Internacional de Novela Rómulo Gallegos, y en 2019 su libro para niños <i>La Distante</i> (El Naranja) recibió el premio internacional de la Fundación Cuatrogatos. Ha escrito novelas como <i>Los esclavos</i> (Almadía, 2009) y <i>La noche en la zona M</i> (2019), así como una veintena de libros de cuentos, de los que el más reciente es <i>Manos de lumbre</i> (Páginas de Espuma, 2018). Mantiene el sitio web www.lashistorias.com.mx y un canal de divulgación en YouTube con su esposa, la escritora Raquel Castro.</p>
<p>Legales</p>	<p>D.R. © UNAM 2022</p>