

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Marco Antonio Campos					
<b>Título</b>	No para mucho tiempo	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Marco Antonio Campos nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2014					
<b>ISBN</b>	9786070259692					
<b>Número de catálogo</b>	VV 124					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/ MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	La poesía	0:02:40	29.3	2.50	Poema inédito.
	2	Se escribe	0:01:06	12.1	1.06	Poema tomado del libro "Los adioses del forastero", CONACULTA, 2002.
	3	Los poetas modernos	0:01:10	12.8	1.11	
	4	Álbum infantil	0:02:33	28	2.38	
	5	Los padres	0:02:52	31.5	2.67	Poema tomado del libro "La ceniza en la frente", Premia, 1989.
	6	17 campanadas	0:05:41	62.5	5.26	
	7	Sonia en el invierno de 1981	0:03:51	42.4	3.58	Poema tomado del libro "Viernes en Jerusalén", Visor libros, 2005.
	8	De lo poco de vida	0:03:39	40.2	3.40	Poema tomado del libro "La ceniza en la frente", Premia, 1989.
	9	Grabados españoles	0:05:00	55	4.64	
	10	El país	0:01:16	14	1.22	Poema tomado del libro "Los adioses del forastero", CONACULTA, 2002.
	11	Ciudad de México	0:01:24	15.4	1.33	
	12	Cefalonia	0:03:10	34.8	2.95	Poema tomado del libro "Viernes en Jerusalén", Visor libros, 2005.
	13	Viernes en Jerusalén	0:14:46	162	13.5	
<b>Lectura a cargo de</b>	Marco Antonio Campos					
<b>Estudio de Grabación</b>	Universum, Museo de las ciencias.					
<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria. México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	16 de enero de 2014					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Cristina Martínez					
<b>Edición de audio</b>	Cristina Martínez					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Hugo Gutiérrez Vega					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Marco-Antonio-Campos-poemas-poesía-México					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2014					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Diseño de portada: Vicente Rojo Cama. Portada: Vanessa García Lembo, "Paisaje de arena", 2009. Fotografías y acrílico sobre madera. Fotografía: Jaime Navarro. Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez					

<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Campos,%20Marco%20Antonio">https://descargacultura.unam.mx/autor/Campos,%20Marco%20Antonio</a>
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/no-para-mucho-tiempo-voz-viva-9786070259692-libro.html">http://www.libros.unam.mx/no-para-mucho-tiempo-voz-viva-9786070259692-libro.html</a>
<b>Descripción de Contenido</b>	<p>Los poemas grabados por el escritor, <b>Marco Antonio Campos</b>, proceden de los libros <i>Los adioses del forastero</i>; <i>La ceniza en la frente</i> y <i>Viernes en Jerusalén</i>. En la presentación de este título, <b>Hugo Gutiérrez Vega</b> escribe respecto al trabajo que el autor seleccionó para Voz Viva: "...contiene poemas de distintos libros y etapas vitales de Marco Antonio. Notará en la escucha que hay una corriente que fluye sin descanso, un común denominador, la idea de que cada <b>poema</b> viene a completar al anterior y que, todos juntos, se convierten en un largo poema que es la obra de una <b>vida</b> y de una dedicación plena a la <b>literatura</b>. Esto no significa que el <b>poeta</b> evite la <b>variedad temática</b>. Todo lo contrario: no hay en la poesía de Marco Antonio un solo verso aburrido. Cada poema descubre algo y lo comunica con un <b>estilo transparente</b> y con la sinceridad que nos exigía nuestro maestro, Rubén Darío".</p>
<b>Sobre el autor</b>	<p><b>Marco Antonio Campos</b> nació en la Ciudad de México en 1949. Es <b>poeta, narrador, ensayista y traductor</b>. Ha publicado los libros de poesía <i>Muertos y disfraces</i> (1974), <i>Una seña en la sepultura</i> (1978), <i>Monólogos</i> (1985), <i>La ceniza en la frente</i> (1979), <i>Los adioses del forastero</i> (1996), <i>Viernes en Jerusalén</i> (2005), y <i>Dime dónde, en qué país</i> (2010). Es autor de un libro de aforismos (<i>Árboles</i>). Libros suyos han sido traducidos al inglés, al francés, al alemán, al italiano y al neerlandés. Ha obtenido los premios mexicanos: Xavier Villaurrutia (1992) y Nezahualcóyotl (2005), el Iberoamericano Ramón López Velarde (2010), y en España el Premio Casa de América (2005) por su libro <i>Viernes en Jerusalén</i>, el Premio del Tren Antonio Machado (2008) por su poema "Aquellas cartas" y el Premio Ciudad de Melilla (2009) por el libro <i>Dime dónde, en qué país</i>. En 2004 se le distinguió con la Medalla Presidencial Centenario de Pablo Neruda otorgada por el gobierno de Chile.</p>
<b>Sobre el prologuista</b>	<p><b>Hugo Gutiérrez Vega</b> (Guadalajara, México, 11 de febrero de 1934 - Ciudad de México, 25 de septiembre de 2015). <b>Abogado y maestro</b> en Letras. Fue miembro de carrera del Servicio Exterior Mexicano, desde 1963. Fue director general de Difusión Cultural de la UNAM, rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, profesor de tiempo completo de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Filosofía y Letras, ambas en la UNAM. Publicó los siguientes libros de poesía y prosa: <i>Buscado amor</i> (1963), <i>Cantos de Placencia</i> (1976), <i>Los soles griegos</i> (1990), <i>Voces y paisajes</i> (2013), <i>Obsesiones de un espectador</i> (2014), <i>Los medios de comunicación social</i> (1973), <i>Algunos ensayos</i> (2009), <i>Esbozos y miradas del Bazar de asombros</i> (2006), entre otros. Su poesía ha sido traducida al inglés, francés, italiano, ruso, rumano, portugués, griego, turco, neerlandés, árabe y servio-croata. Fue director de <b>La Jornada Semanal</b> y presidente del Consejo de Administración de <b>La Jornada</b>.</p>
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>