

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Marco Antonio Campos					
Título	No para mucho tiempo	Metadescripción: El escritor mexicano Marco Antonio Campos nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2014					
ISBN	9786070259692					
Número de catálogo	VV 124					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	La poesía	0:02:40	29.3	2.50	Poema inédito.
	2	Se escribe	0:01:06	12.1	1.06	Poema tomado del libro "Los adioses del forastero", CONACULTA, 2002.
	3	Los poetas modernos	0:01:10	12.8	1.11	
	4	Álbum infantil	0:02:33	28	2.38	
	5	Los padres	0:02:52	31.5	2.67	Poema tomado del libro "La ceniza en la frente", Premia, 1989.
	6	17 campanadas	0:05:41	62.5	5.26	
	7	Sonia en el invierno de 1981	0:03:51	42.4	3.58	Poema tomado del libro "Viernes en Jerusalén", Visor libros, 2005.
	8	De lo poco de vida	0:03:39	40.2	3.40	Poema tomado del libro "La ceniza en la frente", Premia, 1989.
	9	Grabados españoles	0:05:00	55	4.64	
	10	El país	0:01:16	14	1.22	Poema tomado del libro "Los adioses del forastero", CONACULTA, 2002.
	11	Ciudad de México	0:01:24	15.4	1.33	
	12	Cefalonia	0:03:10	34.8	2.95	Poema tomado del libro "Viernes en Jerusalén", Visor libros, 2005.
	13	Viernes en Jerusalén	0:14:46	162	13.5	
Lectura a cargo de	Marco Antonio Campos					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	16 de enero de 2014					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Cristina Martínez					
Edición de audio	Cristina Martínez					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Hugo Gutiérrez Vega					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Marco-Antonio-Campos-poemas-poesía-México					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2014					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño de portada: Vicente Rojo Cama. Portada: Vanessa García Lembo, "Paisaje de arena", 2009. Fotografías y acrílico sobre madera. Fotografía: Jaime Navarro. Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez					

Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Campos,%20Marco%20Antonio
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/no-para-mucho-tiempo-voz-viva-9786070259692-libro.html
Descripción de Contenido	<p>Los poemas grabados por el escritor, Marco Antonio Campos, proceden de los libros <i>Los adioses del forastero</i>; <i>La ceniza en la frente</i> y <i>Viernes en Jerusalén</i>. En la presentación de este título, Hugo Gutiérrez Vega escribe respecto al trabajo que el autor seleccionó para Voz Viva: "...contiene poemas de distintos libros y etapas vitales de Marco Antonio. Notará en la escucha que hay una corriente que fluye sin descanso, un común denominador, la idea de que cada poema viene a completar al anterior y que, todos juntos, se convierten en un largo poema que es la obra de una vida y de una dedicación plena a la literatura. Esto no significa que el poeta evite la variedad temática. Todo lo contrario: no hay en la poesía de Marco Antonio un solo verso aburrido. Cada poema descubre algo y lo comunica con un estilo transparente y con la sinceridad que nos exigía nuestro maestro, Rubén Darío".</p>
Sobre el autor	<p>Marco Antonio Campos nació en la Ciudad de México en 1949. Es poeta, narrador, ensayista y traductor. Ha publicado los libros de poesía <i>Muertos y disfraces</i> (1974), <i>Una seña en la sepultura</i> (1978), <i>Monólogos</i> (1985), <i>La ceniza en la frente</i> (1979), <i>Los adioses del forastero</i> (1996), <i>Viernes en Jerusalén</i> (2005), y <i>Dime dónde, en qué país</i> (2010). Es autor de un libro de aforismos (<i>Árboles</i>). Libros suyos han sido traducidos al inglés, al francés, al alemán, al italiano y al neerlandés. Ha obtenido los premios mexicanos: Xavier Villaurrutia (1992) y Nezahualcóyotl (2005), el Iberoamericano Ramón López Velarde (2010), y en España el Premio Casa de América (2005) por su libro <i>Viernes en Jerusalén</i>, el Premio del Tren Antonio Machado (2008) por su poema "Aquellas cartas" y el Premio Ciudad de Melilla (2009) por el libro <i>Dime dónde, en qué país</i>. En 2004 se le distinguió con la Medalla Presidencial Centenario de Pablo Neruda otorgada por el gobierno de Chile.</p>
Sobre el prologuista	<p>Hugo Gutiérrez Vega (Guadalajara, México, 11 de febrero de 1934 - Ciudad de México, 25 de septiembre de 2015). Abogado y maestro en Letras. Fue miembro de carrera del Servicio Exterior Mexicano, desde 1963. Fue director general de Difusión Cultural de la UNAM, rector de la Universidad Autónoma de Querétaro, profesor de tiempo completo de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Filosofía y Letras, ambas en la UNAM. Publicó los siguientes libros de poesía y prosa: <i>Buscado amor</i> (1963), <i>Cantos de Placencia</i> (1976), <i>Los soles griegos</i> (1990), <i>Voces y paisajes</i> (2013), <i>Obsesiones de un espectador</i> (2014), <i>Los medios de comunicación social</i> (1973), <i>Algunos ensayos</i> (2009), <i>Esbozos y miradas del Bazar de asombros</i> (2006), entre otros. Su poesía ha sido traducida al inglés, francés, italiano, ruso, rumano, portugués, griego, turco, neerlandés, árabe y servio-croata. Fue director de La Jornada Semanal y presidente del Consejo de Administración de La Jornada.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2022