

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Eduardo Lizalde					
<b>Título</b>	Lectura de tres décadas	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Eduardo Lizalde nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2001					
<b>ISBN</b>	9670000240					
<b>Número de catálogo</b>	VV 087					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	El tigre	0:01:26	15.7	1.36	Poemas tomados del libro "El tigre en la casa", editado por la Universidad de Guanajuato, 1970.
	2	Recuerdo que el amor era una blanda furia	0:01:25	15.5	1.34	
	3	Que tanto y tanto amor se pudra, oh dioses	0:01:33	17.1	1.48	
	4	Algo sangra, el tigre está cerca	0:00:10	1.89	212	
	5	Samurai	0:00:55	10.1	912	
	6	Duerme el tigre	0:00:33	6.10	571	
	7	Pobre Desdémona	0:01:41	18.4	1.58	
	8	El cepo	0:01:31	16.7	1.44	
	9	Grande y dorado, amigos, es el odio	0:00:55	10.1	920	
	10	Y el miedo es una cosa grande como el odio	0:01:00	11.0	994	
	11	De pronto, se quiere escribir versos	0:00:41	7.51	692	
	12	Simmons, adiós	0:01:02	11.4	1.00	Poemas tomados del libro "Cada cosa es Babel" editado por UNAM/Dirección de Publicaciones, en 1970.
	13	Yo disfruté en la fiesta	0:00:51	9.40	853	
	14	Dime tu nombre, cosa	0:04:04	44.7	3.77	
	15	Nombra el poeta	0:01:56	21.3	1.82	
	16	Lince lleno de lince hasta el borde	0:04:28	40.1	4.14	Poemas tomados del libro "La zorra enferma" editado por Joaquín Mortíz (Las dos orillas), en 1974.
	17	Ojo, sectarios	0:00:23	4.25	414	
	18	A la manera de cierto Pound	0:01:04	11.8	1.03	
	19	Muere esta ínfima criatura	0:01:39	18.1	1.56	
	20	La bella implora amor	0:02:49	31.0	2.63	
	21	Adán tampoco está conforme	0:01:43	18.9	1.63	
	22	Boleros <i>mexican style</i>	0:02:18	25.2	2.15	
	23	Bellísima	0:01:18	14.3	1.24	
	24	Dicen que el amor embellece	0:01:28	16.1	1.39	
25	El tigre real, el amo, el solo, el sol	0:01:52	20.5	1.76		

	26	El bello, finalmente, el poderoso	0:01:13	13.4	1.17	Poemas tomados del libro "Caza mayor", editado por UNAM (Cuadernos de poesía), en 1979.
	27	El tigre en celo	0:01:31	16.7	1.44	
	28	La tigra sólo alumbra cada dos años	0:01:01	11.2	0.98	
	29	Me quedo, tigre, solo, satisfecho	0:01:01	11.2	0.98	
	30	Su ojo de puro, certero teodolito	0:01:24	15.4	1.33	
	31	El gato grande, el colosal divino, el fulgurante	0:01:43	18.9	1.62	
	32	Los tigres mueren	0:01:14	13.6	1.18	
	33	Traduzco de qué idioma y en qué lengua	0:00:42	7.71	709	
	34	Caja negra	0:02:40	29.3	2.49	Poemas tomados del libro "Tabernarios y eróticos" editado por Vuelta, en 1988.
	35	Socráticos y aberrantes	0:01:14	13.6	1.18	
	36	Bravata del jactancioso	0:01:19	14.4	1.25	
	37	Más cama sutra	0:01:06	12.1	1.05	
	38	Sólo somos inmortales por irrepetibles	0:00:40	7.44	686	
	39	Cuánta luz en un día	0:01:40	18.4	1.58	
	40	Suerte te dé Dios	0:01:41	7.63	702	
	41	Charlie Brown en la loma	0:01:40	18.3	1.57	
	42	Árbol	0:00:56	9.54	937	Poemas tomados del libro "Rosas y Otros tigres" editado por Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, en 1999.
	43	Fauno entre frondas	0:01:19	14.6	1.26	
	44	Improvisaciones y sonetos cantineros	0:01:12	13.1	1.15	
	45	La rosa es como un león recién nacido	0:01:26	15.8	1.37	
	46	Rosa, ya eres eterna	0:01:07	12.3	1.07	
	47	El tigre duerme con un ojo al gato	0:01:41	18.5	1.59	
	48	Desde su jaula de injusto condenado	0:00:46	8.46	773	
	49	La noche es para el tigre, el día para los otros	0:01:31	16.7	1.44	
<b>Lectura a cargo de</b>	Eduardo Lizalde					
<b>Estudio de Grabación</b>	Estudio 19					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>						
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Producción y Edición: Margarita Heredia Zubieta y Mauricio Molina					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Omar Martínez Araiza					
<b>Edición de audio</b>	Omar Martínez Araiza					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>	<b>Intérprete</b>			
	s/m	s/m	s/m			
<b>Prologuista</b>	Eduardo Hurtado					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Poesía-poemas-Lizalde-Eduardo					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2001					

<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Dibujos: Eduardo Lizalde. Diseño: Vicente Rojo Cama. Edición del librillo: Alberto Cue.
<b>Link de páginas de la SEyPD.</b> <b>Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-eduardo-lizalde-14926">https://descargacultura.unam.mx/en-voz-de-eduardo-lizalde-14926</a>
<b>Link de libros UNAM</b> <b>Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/eduardo-lizalde-lectura-de-tres-decadas-voz-viva-7509670000240-libro.html">http://www.libros.unam.mx/eduardo-lizalde-lectura-de-tres-decadas-voz-viva-7509670000240-libro.html</a>
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos fragmentos de novela grabados en voz de su autor, <b>Eduardo Lizalde</b> , proceden de los libros <i>El tigre en la casa</i> , <i>Cada cosa es Babel</i> , <i>La zorra enferma</i> , <i>Caza mayor</i> , <i>Tabernarios y eróticos</i> , y <i>Rosas y Otros tigres</i> . En la presentación de este título <b>Eduardo Hurtado</b> señala que el poeta, quien cuestiona radicalmente el mundo y el lenguaje, se sumó al paisaje de la poesía mexicana en 1970 “con su gran pieza: <i>El tigre en la casa</i> , que de inmediato robó la atención del clan exiguo pero persistente de los lectores de poesía”. Agrega “El tigre... fue, junto con <i>Campo nudista</i> (1969) y <i>Práctica mortal</i> (1973), de <b>Zaid</b> , uno de los libros que en aquellos años abrieron el camino para el ejercicio de una poesía decidida a enfrentar el vacío, tras el desbaratamiento del sueño utópico al agonizar los sesenta”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>Eduardo Lizalde</b> . Nació en la Ciudad de México en 1929. Estudió en el Conservatorio Nacional de Música y es licenciado en Filosofía por la UNAM. Ha publicado los ensayos <i>Luis Buñuel, odisea del demoledor</i> y <i>Autobiografía de un fracaso. Poeticismo</i> . Es autor de los libros de poesía <i>Cada cosa es Babel</i> , <i>El tigre en casa</i> , <i>La zorra enferma</i> , <i>Caza mayor</i> , entre otros. Ha recibido los premios Xavier Villaurrutia 1970, Nacional de Poesía de Aguascalientes 1974 y Nacional de Ciencias y Artes 1988.
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Eduardo Hurtado</b> nació en la Ciudad de México en 1950. <b>Poeta, editor y ensayista</b> , es autor de los siguientes libros de poesía: <i>La gran trampa del tiempo</i> ; <i>Ludibrios y nostalgias</i> ; <i>Donde conversan los amigos</i> ; <i>Rastro del desmemoriado</i> ; <i>Ciudad sin puertas</i> y <i>Puntos de mira</i> . En la colección Poemas y Ensayos de la Universidad Nacional Autónoma de México aparece su obra reunida (1973-1997) bajo el título <i>Sol de nadie</i> .
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>