

<b>Serie</b>	Voz Viva de México	
<b>Autor</b>	Alejandro Aura	
<b>Título</b>	Causa de vida	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Alejandro Aura nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM	
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2003	
<b>ISBN</b>	9703206611	
<b>Número de catálogo</b>	VV 100	
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.	
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.	

<b>Pistas</b>	<b>No. pista</b>	<b>Título de pista</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	Mi hermano mayor	0:02:30	27.6	2.39	Poema tomado del libro "Cinco veces", editado por SEP, 1989.
	2	Cinco veces la flor	0:01:13	13.5	1.22	
	3	Antiquísimo	0:00:27	5.05	531	Poema leído en voz del autor Alejandro Aura.
	4	Cate de mi corazón	0:00:46	8.51	826	
	5	Canción para la golondrina	0:01:40	18.3	1.62	Poema tomado del libro "Alianza para vivir", editado por UNAM colección (Poemas y Ensayos), 1969.
	6	Pausa	0:00:54	9.91	945	Poema leído en voz del autor Alejandro Aura.
	7	Entre la noche y el día	0:00:43	7.87	772	
	8	Junto las manos	0:00:40	7.39	731	
	9	De piedritas el buche	0:00:43	8.06	787	Poema tomado del libro "Balanza de sombras", editado por Joaquín Mortiz y el Instituto Nacional de Bellas Artes, 1997.
	10	Día domingo	0:00:54	10.2	958	Poema leído en voz del autor Alejandro Aura.
	11	Carta a mis amigos pintores	0:02:59	32.9	284	
	12	Hacer ciudades	0:00:51	9.51	911	
	13	Un muchacho que puede amar	0:01:51	20.4	1.80	Poema tomado del libro "Volver a casa" editado por Joaquín Mortiz y el Instituto Nacional de Bellas Artes, 1974.
	14	Pasan las estaciones del año, pasan y no entran	0:00:53	9.74	930	Poema leído en voz del autor Alejandro Aura.
	15	Allá ella, abandonada	0:02:03	22.6	1.98	
	16	El dueño de la ciudad	0:03:10	35.0	3.01	
	17	Volver a casa	0:03:08	34.6	2.27	Poema tomado del libro "Volver a casa" editado por Joaquín Mortiz y el Instituto Nacional de Bellas Artes, 1974.
	18	Vagar, vagar	0:01:43	18.9	1.67	Poema tomado del libro "La Patria vieja" editado por Universidad Autónoma de Puebla, 1986.
	19	Haz el amor conmigo	0:00:58	10.7	0.98	Poema leído en voz del autor Alejandro Aura.
	20	Ninón Sevilla	0:02:13	24.4	2.13	Poema tomado del libro "La Patria vieja" editado por Universidad Autónoma de Puebla, 1986.
	21	Inopinado vasallaje	0:03:17	36.2	3.11	Poema leído en voz del autor Alejandro Aura.
	22	Ronda de amor	0:03:41	40.5	3.47	

	23	La mano abierta	0:00:41	7.52	7.41	
	24	Las olas del mar	0:00:56	10.2	975	Poema tomado del libro "Poeta en la mañana" editado por Fondo de Cultura Económica, 1991.
	25	Desayuno de trabajo	0:01:28	16.2	1.45	Poema leído en voz del autor Alejandro Aura.
	26	Vida súbita	0:01:01	11.2	1.03	Poema tomado del libro "Poeta en la mañana" editado por Fondo de Cultura Económica, 1991.
	27	Gato en la noche	0:01:21	14.8	1.33	Poema leído en voz del autor Alejandro Aura.
	28	La primera	0:01:02	11.05	1.05	Poemas tomados del libro "Fuentes" editado por Caracas: Pequeña Venecia, 1993.
	29	La quincuagésimo segunda	0:01:12	13.3	1.20	
	30	La sexagésimo segunda	0:01:01	11.1	1.02	
	31	La sexagésimo séptima	0:01:20	14.7	1.32	
	32	La septuagésimo segunda	0:01:25	15.5	1.39	
	33	La septuagésimo quinta	0:01:18	14.3	1.29	
	34	La septuagésimo sexta	0:01:23	15.2	1.36	
	35	La septuagésimo séptima	0:01:05	12.0	1.9	
	36	Rudos	0:00:14	2.66	3.28	
	37	Ocaso	0:00:14	2.67	3.28	
	38	Narcos	0:00:17	3.21	3.75	
	39	Calidad de vida	0:00:17	3.21	3.75	
	40	Certificado	0:00:16	3.02	358	
	41	Usos	0:00:17	3.27	379	
	42	Los doce apóstoles mandan por Tamayo	0:02:32	27.8	2.42	
	43	Poeta	0:00:23	4.24	462	
	44	Sal y pimienta	0:00:43	8.04	787	
	45	Transmutación	0:00:27	5.04	530	
	46	Mientras tanto	0:00:41	7.62	750	
	47	Primera llamada	0:01:08	12.4	1.13	
	48	El fantasma del amor	0:01:59	21.8	1.91	
	49	El halcón	0:09:06	100	8.43	
	50	Alma	0:00:32	5.91	604	
	51	Hortelano entusiasta	0:00:21	4.00	442	
<b>Lectura a cargo de</b>	Alejandro Aura					
<b>Estudio de Grabación</b>	Estudio 19					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>						
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Mauricio Molina					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	David Bojorges					
<b>Edición de audio</b>	David Bojorges					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>	<b>Intérprete</b>			
	s/m	s/m	s/m			
<b>Prologuista</b>	Eduardo Vázquez Martín					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Poesía-poemas-Aura-Alejandro					

<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2003
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Ilustraciones y portada: Juan Manuel de la Rosa, <i>Paisaje zacatecano</i> . Producción y edición: Mauricio Molina. Diseño: Vicente Rojo Cama.
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Aura,%20Alejandro">https://descargacultura.unam.mx/autor/Aura,%20Alejandro</a>
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos poemas grabados en voz de su autor, <b>Alejandro Aura</b> , proceden de los libros <i>Alianza para vivir</i> , <i>Balance de sombras</i> , <i>Volver a casa</i> , <i>La Patria vieja</i> , <i>Poeta en la mañana</i> , <i>Fuentes</i> . En la presentación de este título, <b>Eduardo Vázquez Martín</b> refiere de Alejandro Aura “es ante todo un poeta, es decir alguien que nos dice, a su manera, con renovado asombro y voz propia, las mismas cosas de las que han hablado desde siempre los poetas: el amor, las ciudades, el gozo y la desdicha, las aventuras de la vida, la belleza, el desencanto”. Agrega, “a diferencia de muchas grabaciones de poetas, donde el poema parece trasplantado de un ecosistema a otro que no le es propicio, los poemas de Alejandro Aura, en su gran mayoría, nacieron para decirse, para entrar en contacto con nosotros, para compartir la fraternidad en torno a la palabra y la voz humana”.
<b>Sobre el autor</b>	<b>Alejandro Aura</b> (Distrito Federal, 1944) es <b>actor, dramaturgo y poeta</b> . Fue becario del Centro Mexicano de Escritores (1964-1965). Ocupó la Dirección de Teatro y Danza de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM hasta 1993, y en 1998 fue nombrado Director del Instituto de Cultura de la Ciudad de México. Ha colaborado en las revistas <i>Cuadernos del viento</i> y <i>Universidad de México</i> , entre otras, así como en los suplementos “México en la Cultura” del periódico <i>Novedades</i> y “La Cultura en México” de la revista <i>Siempre!</i> Es autor de diversos libros de poesía, entre los que se cuentan <i>Sol de agua</i> (1966), <i>Volver a casa</i> (1974) y <i>Poeta en la mañana</i> (1991); y de numerosas obras de teatro. En 1972 le fue otorgado el Premio Latinoamericano de Cuento de Puebla y en 1973 el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes.
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Eduardo Vázquez Martín</b> (Ciudad de México, 1962) es poeta, editor y crítico literario. Fue becario del INBA en 1987. En 1991 y 1995 obtuvo la beca para “Jóvenes Creadores” del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. Ha publicado los libros <i>Navíos de piedra</i> (colectivo, 1987), <i>Comer sirena</i> (1992) y <i>Minuta</i> (1995).
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>