

<b>Serie</b>	Voz Viva de México	
<b>Autor</b>	Gerardo Deniz	
<b>Título</b>	El contracrepúsculo	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Gerardo Deniz nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM	
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2009	
<b>ISBN</b>	9786070205156	
<b>Número de catálogo</b>	VV 110	
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.	
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.	

Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Postergados	0:01:34	17.4	1.49	Poema tomado del libro "Adrede", editado por Joaquín Mortíz (Las dos orillas), 1970.
	2	Tarde	0:01:44	19.1	1.63	Poemas leídos en voz del autor Gerardo Deniz.
	3	Falenas	0:01:22	15.0	1.29	
	4	Hueledenoché	0:01:29	16.3	1.40	
	5	Rana	0:02:27	26.9	2.28	
	6	Lámpara maravillosa	0:01:19	14.5	1.25	
	7	Impedimento estérico	0:01:05	11.9	1.04	Poema tomado del libro "Adrede. Gatuperio", editado por Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Dirección General de Publicaciones, CONACULTA (Letras Mexicanas. Cuarta Serie), 1999.
	8	Pausa	0:00:38	6.98	642	Poemas tomados del libro "Enroque", editado por FCE (Letras Mexicanas), 1986.
	9	Planta	0:00:43	8.04	731	
	10	Bruyères	0:00:50	9.30	839	
	11	Disminución	0:00:51	9.37	845	
	12	Bruja	0:01:27	16.1	1.38	
	13	Picos pardos, fragmento	0:08:41	95.7	8.00	Poema tomado del libro "Picos pardos", editado por Vuelta, 1987.
	14	Siglo nono	0:02:08	23.6	2.01	Poema tomado del libro "Grosso modo", editado por FCE (Letras Mexicanas), 1988.
	15	Confeso	0:00:51	9.48	854	Poemas leídos en voz de su autor Gerardo Deniz.
	16	De descuartizamientos	0:02:34	28.3	2.40	
	17	Verano de 1942, fragmento	0:17:46	195	16.3	Poema tomado del libro "Mundonuevos", editado por Ediciones El Tucán de Virginia), 1991.
	18	Gani	0:05:04	55.8	4.69	Poema tomado del libro "Amor y oxidente" editado por Vuelta, 1991.
	19	Oyente	0:02:06	23.1	1.97	Poema tomado del libro "Op.cit." editado por UAM (Margen de Poesía), 1992.
	20	Janua, puerta	0:05:41	62.2	5.25	Poema tomado del libro "Ton y son" editado por Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Dirección General de Publicaciones, CONACULTA (Práctica Mortal), 1996.
21	Símil	0:00:32	5.88	548	Poema tomado del libro "Semifusas" editado por Taller Ditoria, 2004.	

	22	Cítrica	0:02:34	28.3	2.40	Poemas tomados del libro "Cuatro narices" editado por Ediciones sin nombre, 2005.
	23	Congéneres	0:02:08	23.6	2.01	
<b>Lectura a cargo de</b>	Gerardo Deniz					
<b>Estudio de Grabación</b>	Radio UNAM					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	2009					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>						
<b>Edición de audio</b>						
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Pablo Mora					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Poesía-poemas-Deniz-Gerardo					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2009					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Portada: Roberto Ortega. Producción y edición: Carolina Domínguez. Corrección: Ana Cecilia Lazcano. Diseño: Vicente Rojo Cama. Formación: Guadalupe Silva Sámano/La Pleca. Fotografías: Propiedad del autor.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>						
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/el-contracrepusculo-voz-viva-9786070205156-libro.html">http://www.libros.unam.mx/el-contracrepusculo-voz-viva-9786070205156-libro.html</a>					
<b>Descripción de Contenido</b>	Estos poemas grabados en voz de su autor, <b>Gerardo Deniz</b> , proceden de los libros <i>Adrede</i> , <i>Enroque</i> , <i>Picos Pardos</i> , <i>Gatuperio</i> , <i>Grosso modo</i> , <i>Mundonuevos</i> , <i>Amor y oxidente</i> , <i>Op.cit.</i> , <i>Ton y son</i> , <i>Semifusas</i> y <i>Cuatro narices</i> . En la presentación de este título, <b>Pablo Mora</b> refiere de Gerardo Deniz "es un poeta de la estirpe de Góngora, de Saint-John Perse, de Eliot, de Mallarmé, de Nerval que, con sus instrumentos y cajas de resonancia en ocasiones remotos, otras poco ortodoxos y modernos, pero abiertos, sufraga con un conocimiento del lenguaje y de las lenguas poco visto, con una prosodia y una sintaxis óptimas, cuando no inédita".					
<b>Sobre el autor</b>	<b>Gerardo Deniz</b> nació en Madrid, España. Es autor de <i>Adrede</i> , 1970; <i>Gatuperio</i> , 1978; <i>Enroque</i> , 1986; <i>Grosso modo</i> , 1988; <i>Amor y Oxidente</i> (Premio Xavier Villaurrutia, 1991); <i>Alebrijes</i> , 1992; <i>Ton y son</i> , 1996; <i>Semifusas</i> , 2004 y <i>Sobre las íes</i> , 2008, entre otros. Su obra poética la reúne en un solo tomo titulado <i>Erdera</i> , 2005. Ha sido becario de la Fundación Guggenheim. Recibió el Premio Nacional de Poesía Aguascalientes 2008.					
<b>Sobre el prologuista</b>	<b>Pablo Mora</b> es investigador en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM y profesor de Literatura Mexicana en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Entre sus publicaciones se encuentran: Edición crítica de las <i>Memorias del tiempo mexicano</i> de José Zorrilla, 1998; <i>México y los mexicanos</i> , 2000; <i>Carnesponendas</i> de Gerardo Deniz, 2004; la antología <i>Laura Méndez de Cuenca. Impresiones de una mujer a solas</i> , 2006 y <i>Barco en tierra. España en México</i> , 2006, entre otros.					
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>					