

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Salvador Novo					
Título	Antología Poética	Metadescripción: El escritor mexicano Salvador Novo nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM, 1960.					
ISBN						
Número de catálogo	VV 008					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Viaje	0:01:12	13.2	1.18	Poemas tomados del libro "Veinte poemas" editado por Talleres Gráficos de la Nación, 1925.
	2	El mar	0:03:32	39.0	3.31	
	3	Diluvio	0:03:25	37.5	3.19	
	4	El amigo ido	0:01:07	12.3	1.10	Poemas tomados del libro "Espejo" editado por Talleres de la Mundial, 1933.
	5	La poesía	0:01:44	19.1	1.66	
	6	Amor	0:00:50	9.21	0.863	
	7	Florido laude	0:07:46	85.4	7.18	
	8	Nuevo amor	0:01:46	19.4	1.69	
	9	Tú, Yo mismo	0:01:27	16.1	1.41	
	10	Este perfume intenso de tu carne	0:01:18	14.3	1.26	
	11	Junto a tu cuerpo totalmente entregado al mío	0:01:18	14.4	1.27	Poemas tomados del libro "Nuevo amor y otras poesías" editado FCE, 1995.
	12	Hoy no lució la estrella de tus ojos	0:01:10	12.9	1.15	
	13	Al poema confío la pena de perderte	0:00:41	7.53	0.720	
	14	Glosa incompleta en tres tiempos sobre un tema de amor	0:02:49	31.0	2.66	Poema tomado del libro "Poesía, 1915-1955" editado por Impresiones modernas, 1955.
	15	Breve romance de ausencia	0:01:18	14.3	1.26	Poemas tomados del libro "Nuevo amor y otras poesías" editado FCE, 1995.
	16	Elegía	0:02:12	24.1	2.08	
17	Dos sonetos	0:01:46	19.5	1.69		
Lectura a cargo de	Salvador Novo					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1960					
Responsable de Voz Viva	Dir. Gral.: Dr. C. Efrén del Pozo. Coordinador: Lic. Pedro Rojas. Vocal Ejecutivo: Juan Rulfo					
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado					

Masterización de Cinta de carrete abierto	Fonoteca Nacional		
Edición de audio			
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	s/m	s/m	s/m
Prologuista	José Emilio Pacheco		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	Literatura-poesía-poemas-Novo-Salvador		
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1960		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Frida Kahlo, <i>El venadito</i> , 1946. Diseño: Vicente Rojo. Fotografía de Autor: SEMO.		
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor			
Link de libros UNAM Venta del CD			
Descripción de Contenido	<p>Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Salvador Novo, proceden de los libros <i>Espejo y Veinte Poemas</i>. En la presentación de este título, José Emilio Pacheco se refiere al autor como “Salvador Novo es uno de los escritores más singulares e independientes en nuestra historia literaria. Sin embargo, el futuro lo identificará al lado de Contemporáneos, la importante generación que a finales de la segunda década del siglo libró a las letras nacionales de las corrientes que impedían su desarrollo y cimentó una renovación que hasta hoy sigue cumpliéndose”. Agrega “En <i>Veinte poemas</i> Novo prescinde de metro, ritmo y rima. Sus breves composiciones son ágiles, libres, frescas, insospechadas... <i>Espejo</i> constituye la nostalgia por la inocencia, el regusto por la infancia perdida, su misterio, su dicha y su tristeza”.</p>		
Sobre el autor	<p>Salvador Novo. Nació en la Ciudad de México en 1904. Salvador Novo compartió los afanes y las características de <i>Contemporáneos</i>, la generación que a finales de la segunda década habría de transfigurar en muchos aspectos la expresión de las letras nacionales. Su inteligencia ha tocado todos los campos. Si el Novo de <i>Espejo y Nuevo amor</i> es uno de nuestros más altos y significativos poetas, ningún ensayista posee la agudeza y la ironía del hombre que escribió <i>En defensa de lo usado</i> o el sabio conocimiento del oficio y del idioma que permitieron redactar <i>Nueva grandeza mexicana</i> y <i>Las aves en la poesía castellana</i>. Elemento decisivo para la formación del teatro mexicano. Novo no ha rehusado la experiencia que la escena ofrece a su talento. De allí piezas como <i>La culta dama</i>, los <i>Diálogos</i> o sus excelentes versiones para teatro infantil. Entregado por años al ejercicio diario de la prosa, Novo logró cambiar las reglas de un trabajo a menudo cumplido con desgano y mal gusto, e infundió a las columnas de crítica e información modalidades que todavía subsisten. El mismo prosigue sus tareas en la prensa con sus célebres <i>Cartas a un amigo</i>.</p>		
Sobre el prologuista	<p>José Emilio Pacheco. Nació en la Ciudad de México en 1939. Ensayista, narrador, poeta y traductor. Miembro del Colegio Nacional, 1986. Becario del Centro Mexicano de Escritores, 1970. Miembro, como creador emérito, del Sistema Nacional de Creadores de Arte, desde 1994. Entre sus obras narrativas destacan <i>El viento distante</i>, <i>El principio del placer</i>, <i>La sombra de la medusa y otros cuentos marginales</i>, <i>Morirás lejos</i>, <i>Las batallas en el desierto</i>. De su obra poética destacan <i>Los elementos de la noche</i>, <i>No me preguntes cómo pasa el tiempo</i>, <i>Los trabajos del mar</i>, <i>Miro la tierra</i> y <i>Ciudad de la memoria</i>. Mercedor de múltiples premios y reconocimientos por su destacada obra, entre los que se encuentran: el Premio Xavier Villaurrutia (1973) por <i>El principio del placer</i>, el Premio Nacional de Periodismo, el Premio Mazatlán de Literatura, el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde, el Premio Internacional Octavio Paz de Poesía y Ensayo, el Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana y el Premio Cervantes de Literatura, entre muchos otros.</p>		
Legales	D.R. © UNAM 2022		