

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Agustín Yáñez					
Título	Prosa	Metadescripción: El escritor mexicano Agustín Yáñez nos comparte los fragmentos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM, 1960.					
ISBN						
Número de catálogo	VV 009					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	El mar contra las rocas	0:07:26	81.7	6.86	Fragmento tomado del libro "La tierra pródiga" editado por Promociones Editoriales Mexicanas (Clásicos de la Literatura Mexicana), 1979.
	2	Toques, ruidos y pregones de mi ciudad natal	0:12:38	138	11.6	Fragmento tomado del libro "Genio y figuras de Guadalajara" editado por Ábside, 1942.
	3	El episodio de María Blanca	0:03:11	35.0	2.98	Fragmento tomado del libro "Flor de juegos antiguos" editado por Imprenta de la Universidad de Guadalajara, 1941.
	4	Acto preparatorio	0:16:30	181	15.1	Fragmento tomado del libro "Al filo del agua" editado por Porrúa (Colección de Escritores Mexicanos;72), 1947.
Lectura a cargo de	Emmanuel Carballo					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1960					
Responsable de Voz Viva	Dir. Gral.: Dr. C. Efrén del Pozo. Coordinador: Lic. Pedro Rojas. Vocal Ejecutivo: Juan Rulfo					
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado					
Masterización de Cinta de carrete abierto	Fonoteca Nacional					
Edición de audio						
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	Ludwig van Beethoven	Sinfonía No. 5. "Allegro con Brio".			s/m	
	Popular	Las mañanitas				
Prologuista	Emmanuel Carballo					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-Novela-novelas-Yáñez-Agustín					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1960					

Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: José Clemente Orozco, <i>El hombre en fuego</i> . Diseño: Vicente Rojo.
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	
Link de libros UNAM Venta del CD	
Descripción de Contenido	<p>Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Agustín Yáñez, proceden de los libros <i>La tierra pródiga</i>, <i>Genio y figuras de Guadalajara</i>, <i>Flor de juegos antiguos</i> y <i>Al filo del agua</i>. En la presentación de este título, Emmanuel Carballo señala del autor “Yáñez encuentra su mundo y se encuentra a sí mismo, en 1941, con <i>Genio y figuras de Guadalajara</i>. De entonces a 1947 puede aplicarse a su obra un aforismo de Mauriac: “La provincia nos abastece de paisajes, nos enseña a conocer a los hombres. Crees que perdiste el tiempo en las campiñas; pero años después encuentras en ti un bosque vivo, con su olor, sus murmullos en la noche. Las ovejas se confunden en la niebla y en el cielo del ocaso pasa un vuelo de palomas”. Mauriac recuerda en el mismo libro, <i>La province</i> —París, Hachette, 1926—, que, a diferencia de la metrópoli, que impone la regla de la uniformidad, la provincia cultiva las diferencias. Estas últimas, las diferencias, otorgan a Yáñez un lugar aparte entre los prosistas de su generación. La provincia le da no solamente historias y personajes, lo capacita para encontrar un lenguaje regional y aun municipal en sus cimientos, suyo, universal y artístico en la elaboración postrera; lo induce a descubrir —una vez asimilados los influjos— la técnica más apta para ahondar en la psicología de sus criaturas e intentar, años después, ambicioso ciclo novelístico que registre la vida contemporánea de México”. Agrega “Nunca antes obtuvo la provincia, en nuestras letras, mayor desnudez de carne viva ni más complejo poder de signo y símbolo”.</p>
Sobre el autor	<p>Agustín Yáñez. Nació en la ciudad de Guadalajara en el año 1904. Narrador y ensayista. Estudió Derecho en la Escuela de Jurisprudencia de Guadalajara y la Maestría en Filosofía en la FFyL de la UNAM. Fue profesor universitario; director de radio de la Secretaría de Educación, de Educación Primaria de Nayarit y de la publicación <i>Bandera de Provincias</i>, el órgano expresivo más duradero y perdurable con que contaron poetas y prosistas de la región. Fue rector del Instituto Científico y Literario de Tepic; jefe del Departamento de Bibliotecas y Archivos Económicos de la Secretaría de Hacienda; coordinador de Humanidades de la UNAM; gobernador del Estado de Jalisco; secretario de Educación Pública; presidente de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. Así como presidente del Seminario de Cultura Mexicana, El Colegio Nacional y la Academia Mexicana de la Lengua. Fue merecedor del Premio Nacional de Letras en el año 1973.</p>
Sobre el prologuista	<p>Emmanuel Carballo. Nació en Guadalajara, en 1929. Ensayista, narrador, crítico literario y poeta. Estudió Derecho en la Universidad de Guadalajara, pero abandonó la carrera para dedicar su vida por completo a la literatura. Fue profesor de dicha Universidad y de la UNAM. Condujo programas de radio y televisión. Fundador de la editorial <i>Diógenes</i>, la <i>Revista Mexicana de Literatura</i> y el suplemento <i>La cultura en México</i>, ¡de la revista Siempre!, las revistas <i>Ariel</i> y <i>Odiseo</i> en Guadalajara. Asimismo, dirigió y colaboró en numerosas publicaciones culturales. Su trayectoria literaria le valió una gran cantidad de reconocimientos como el Premio Jalisco de Literatura (1990); el Premio Arlequín (1999); el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde (2005); el Premio Nacional de Ciencias y Artes; el Premio Mazatlán de Literatura (2006) y el Premio Nacional de Periodismo Cultural Fernando Benítez (2006). En 2009, como reconocimiento a trayectoria literaria recibió la Medalla de Oro de Bellas Artes.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2022