

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Julio Torri					
Título	De Fusilamientos Ensayos y poemas (Selecciones)		Metadescripción: El escritor mexicano Julio Torri nos comparte algunos fragmentos más representativos de su obra.			
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM.					
ISBN						
Número de catálogo	VV 015					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Arfaxad Ortiz / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	A Circe	00:00:48	9.6	.802	Tomado del libro "Ensayos y poemas", Porrúa, 1917.
	2	El raptor	00:02:00	22.5	1.88	
	3	Mujeres	00:01:50	20.8	1.74	
	4	La feria	00:02:26	27.4	2.29	Tomado del libro "De fusilamientos", editado por La Casa de España en México, 1940.
	5	De fusilamientos	00:04:28	50	4.16	
	6	Para aumentar la cifra de accidentes	00:01:15	14.52	1.21	
	7	La amada desconocida	00:03:08	35	2.92	
	8	La gloriosa	00:02:54	32.5	2.71	
	9	La humildad premiada	00:01:13	14.1	1.18	
	10	El descubridor	00:01:04	12.4	1.04	
	11	Almanaque de las horas	00:18:48	206	17.2	
Lectura a cargo de	Julio Torri					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1963					
Responsable de Voz Viva	Consejo Consultivo de Voz Viva: Roberto Mantilla, Presidente y Max Aub, Secretario.					
Operador técnico/ Grabación	Bernardino Enríquez					
Masterización de Cinta de carrete abierto	Fonoteca Nacional					
Edición de audio	Bernardino Enríquez					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	José Luis Martínez					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-ensayo-ensayos-poema-poemas-Torri-Julio					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1963					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Anónimo, <i>Bodegón</i> , 1963. Diseño: Vicente Rojo.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Torri,%20Julio					
Link de libros UNAM						

Venta del CD	
Descripción de Contenido	<p>Estos fragmentos grabados en voz de su autor, Julio Torri, proceden de los libros <i>De fusilamientos</i> y <i>Ensayos y poemas</i>. En la presentación de este título, José Luis Martínez se refiere al autor como “Paradójicamente, no obstante ser maestro de los más sabios en cuestiones literarias, ha publicado solo dos breves libros de ensayos —<i>Ensayos y poemas</i> (1917 y 1937) y <i>De fusilamientos</i> (1940)—, un manual acerca de <i>La literatura Española</i> (1952) y su discurso académico sobre <i>La Revista Moderna de México</i> (1954). Sin embargo, tan breve obra de creación, que cabe con holgura en un centenar de páginas, tiene un lugar excepcional en la literatura mexicana”. Agrega “En la pluma de Torri, la prosa no es un vehículo ambiguo para decirlo todo, sino un arte complejo en que pensamiento y estilo se equilibran para expresar las más sutiles nociones. Sus ensayos y poemas pudieran encontrarse cercanos, en ocasiones, a todos los momentos memorables de la prosa artística: Renard y Wilde, Lamb y Schwob, Bertrand y Heine, y al mismo tiempo, inconfundibles, en su propia originalidad, y aun mexicanos, me atrevería a añadir, en su recato malicioso. Mas, aunque la de Torri sea con plena justicia prosa cabalmente literaria, es al mismo tiempo enteramente extraña a ese género híbrido y riesgoso llamado ‘prosa poética’. La prosa de Torri no se deforma ni su poesía se aplana, sino que una y otra mantienen sus condiciones esenciales: la sobriedad del paso y el efluvio secreto. Por una necesidad profunda, su temperamento lírico prefiere la comunicación llana y el ritmo secreto de una prosa no exenta de los prestigios de la poesía”.</p>
Sobre el autor	<p>Julio Torri. Nació en el estado de Coahuila en 1889. Es decir, que es estrictamente contemporáneo de Alfonso Reyes, con quien tanto tuvo que ver, a pesar de que este escribió mucho y Julio Torri tan poco. Sin embargo, su formación es muy parecida, sus gustos compartidos, su inteligencia y malicia similares; su calidad idéntica. <i>Ensayos y poemas</i> —edición Porrúa, México, 1917—, <i>De fusilamientos</i> —El Colegio de México, 1940—, forman su bagaje de autor; <i>La literatura española</i> —primera edición, México, 1952—, la del erudito y profesor de la Universidad, en la que enseñó toda su vida.</p>
Sobre el prologuista	<p>José Luis Martínez. Nació en la Ciudad de México, en 1918. Académico, diplomático, escritor y editor mexicano. Junto con Alí Chumacero, Leopoldo Zea y Jorge González Durán fundó la revista <i>Tierra Nueva</i>. Sus obras de crítica e historia literaria se convirtieron en referentes de la producción literaria de los siglos XIX y XX, entre sus libros destacan: <i>Problemas literarios</i>, <i>La literatura mexicana del siglo XX</i>, <i>La expresión nacional</i> y <i>El ensayo mexicano moderno</i>.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2023