



## FICHA CATALOGRAFICA

## Datos generales

Serie	Voz Viva de América Latina	Número de catálogo	VV AL 004
Autor	Pablo Neruda	Título	Pablo Neruda
Metadescripción	El escritor chileno <b>Pablo Neruda</b> nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.		
Descripción de Contenido	<p>Estos fragmentos grabados en voz de su autor, <b>Pablo Neruda</b>, proceden de los libros <i>Odas elementales</i>, <i>Estravagario</i> y <i>Cien sonetos de amor</i>. En la presentación de este título, <b>Juan José Arreola</b> distingue las distintas etapas del poeta; se refiere a aquella en la que ya no escribe poemas románticos ni políticos: "Nada más natural que Pablo Neruda diga en este disco los poemas que suenan mejor en sus propios oídos, porque se ha unido ya para siempre a las gentes sencillas y no quiere propagar dificultades. De todas maneras el que lea y escuche, se dará cuenta de que el habla el poeta esencial". Agrega, "Pablo Neruda risueño y amoroso, apóstol y soñador. Fabulista, cordial, solemne y testamentario".</p>		
Sobre el autor	<p><b>Pablo Neruda.</b> (12 de julio de 1904 - 23 de septiembre de 1973). Poeta y político chileno. Sus primeros estudios literarios los hizo de la mano de Gabriela Mistral. En 1923 aparece Crepusculario y en 1924, Veinte poemas de amor y una canción desesperada, quizás, uno de sus libros más conocidos en la poesía contemporánea. Se desempeñó como senador de la República Chilena, fue miembro del Comité Central del Partido Comunista, precandidato a la presidencia y embajador en Francia. En 1971, recibió el Premio Nobel de Literatura.</p>		
Sobre el prologuista	<p><b>Juan José Arreola.</b> (21 de septiembre de 1918 - 3 de diciembre de 2001). Nació en Zapotlán el Grande, Jalisco (el mismo pueblo de José Clemente Orozco). No llegó a terminar la escuela primaria; pero, así como aprendió francés con solo ver películas francesas, así también adquirió, fuera de los salones de clase, una asombrosa cultura literaria ("ejemplo subversivo" solía decir de él don Alfonso Reyes). Ha hecho un poco de todo —periodista en Guadalajara, vendedor de tepache en Manzanillo, recitador en muchos lugares, criador fracasado de gallinas en Zapotlán, profesor de francés, vendedor ambulante de zapatos, becario del gobierno de Francia, del Colegio de México y del Centro Mexicano de Escritores, corrector de pruebas, traductor, impresor (cargado de deudas), alma del programa universitario de "Poesía en voz alta", director de la Casa del Lago, subcampeón de ajedrez, editor (sin éxito monetario), miembro de la Casa de las Américas en la Habana, y muchas cosas más.</p> <p>Comenzó a escribir casi desde niño. Pero sus primeras obras publicadas —cuentos y poesías—, son hacia 1940, y vieron la luz en Letras de México, en Papel de poesía (de Torreón) y en Eos (de Guadalajara). Con Antonio Alatorre y Juan Rulfo, editó en Guadalajara la efímera revista Pan (1945), en la cual aparecieron Gunter Stappenhorts (1946), Varia invención (1949), Confabulario (1952), La hora de todos "juguete cómico en un acto" (1954), Bestiario (1959), La feria (1972), Palíndroma (1971), entre otras publicaciones en distintas revistas.</p>		
Lectura a cargo de	Pablo Neruda		

## Contenido

No. pista	Título de pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags.
1	La casa de las odas	02:21:00	42.9	2.16	Poema tomado del libro "Odas elementales", Losada, 1954.
2	Oda al aceite	02:42:00	48.8	2.48	Poema tomado del libro "Odas elementales", Losada, 1954.
3	Pido silencio	02:54:00	51.3	2.54	Poema tomado del libro "Estravagario", Losada 1958.
4	Fábula de la sirena y los borrachos	01:26:00	26.7	1.31	Poema tomado del libro "Estravagario", Losada 1958.
5	El gran mantel	02:21	42.4	2.15	Poema tomado del libro "Estravagario", Losada 1958.



## FICHA CATALOGRAFICA

6	Sobre mi mala educación	03:46:00	67.3	3.46	Poema tomado del libro "Estravagario", Losada 1958.
7	¿Dónde estará la Guillermina?	02:29:00	45.4	2.28	Poema tomado del libro "Estravagario", Losada 1958.
8	Testamento de otoño	11:37:00	203.2	10.6	Poema tomado del libro "Estravagario", Losada 1958.
9	Eternidad	03:06	54.9	2.83	Poema tomado del libro "Estravagario", Losada 1958.
10	Soneto VI	00:01:14	22.9	1.13	Poema tomado del libro "Cien sonetos de amor", Editorial Universitaria, Santiago, 1959.
11	Soneto XXIV	00:01:06	20.4	1	Poema tomado del libro "Cien sonetos de amor", Editorial Universitaria, Santiago, 1959.
12	Soneto XXVIII	00:01:06	20.4	1	Poema tomado del libro "Cien sonetos de amor", Editorial Universitaria, Santiago, 1959.
13	Soneto XXX	00:01	22.2	1.05	Poema tomado del libro "Cien sonetos de amor", Editorial Universitaria, Santiago, 1959.
14	Soneto XXIX	00:01:19	24.5	1.28	Poema tomado del libro "Cien sonetos de amor", Editorial Universitaria, Santiago, 1959.

## Grabación original de audio

Tecnología de Grabación	Grabadora AMPEX 350. Micrófonos RCA, Torneo y Cabezas SCULLY.	Soporte original de grabación	Cinta de carrete abierto
Estudio de Grabación	Radio UNAM	Lugar	Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Fecha de grabación	1967	Lengua	Español
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado	Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete
	sin música	sin música	sin música

## Disco LP 33 1/3 r.p.m.

Prologuista	Juan José Arreola	Créditos de portada y de edición de librito		Sin información
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección General de Difusión Cultural, UNAM. Unión de Universidades de América Latina			
Créditos de edición de audio para este formato	Rodolfo Sánchez Alvarado	Disquera		RCA, Victor Mexicana, S.A. de C.V.
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1967	Imprenta	Imprenta Madero, S.A.	
Lado A	7 pistas	Lado B	7 pistas	Testamento de otoño / Eternidad / Soneto VI / Soneto XXIV / Soneto XXVIII / Soneto XXX / Soneto XXIX.



## FICHA CATALOGRAFICA

## Observaciones

En la primera edición del libro "Cien sonetos de amor" del año 1959 están los 6 sonetos. En el librillo impreso el soneto (28) está marcado como el soneto (38).

## Datos de difusión

URL de la página	<a href="https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/201">https://vozviva.unam.mx/handle/123456789/201</a>	Enlace de venta	n/a
Más de este autor		Audio de origen mp3	Tomado de la cinta de carrete abierto
Área de interés	Literatura	Palabras clave	Poesía
Realizador de mp3 para difusión	Sonia Ramírez Saldívar	Formato mp3	128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.
Legales	<b>D.R. © UNAM 1967.</b> La titularidad de los derechos patrimoniales de esta obra pertenece a la Universidad Nacional Autónoma de México. Su uso se rige por una licencia CC BY-NC-ND 4.0 Internacional <a href="https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es">https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/legalcode.es</a> , fecha de asignación de la licencia 2024-11-14, para un uso diferente consultar al responsable jurídico del repositorio por medio del correo electrónico <a href="mailto:vozviva@unam.mx">vozviva@unam.mx</a>		

## Datos de preservación

Institución a cargo	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales UNAM
Responsable	Myrna Ortega Morales

Audio		Impresos	
Digitalización de audio	Fonoteca Nacional	Digitalización y responsable de la misma	Reprografías de impresos: Cristina Reyes. Pedro Cañas.
Formato wav	48000, 16 bits, estéreo.	Formato reproducción	.tif y .png
Responsable de digitalización	Por confirmar	Datos técnicos	Canon EOS 77D, 35mm
Fecha	Por confirmar	Dimensiones	4134 X 4134, 300ppp

## Soporte digitalizado

Portada y contraportada LP	VVAL004_PN_portada_LP.png / VVAL004_PN_contraportada_LP.png	Librillo LP	VVAL004_PN_librillo_LP.png
----------------------------	--	-------------	----------------------------