

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Sergio Pitol					
<b>Título</b>	Nocturno de Bujara	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano Sergio Pitol nos comparte uno de sus relatos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2003					
<b>ISBN</b>	9683699774					
<b>Número de catálogo</b>	VV 098					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Mariel Medina/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	Nocturno de Bujara	1:02:22	686	57.5	Fragmento tomado del libro "Nocturno de Bujara", editado por Siglo XXI Editores (La creación literaria), 1981.
<b>Lectura a cargo de</b>	Sergio Pitol					
<b>Estudio de Grabación</b>	Estudio 19					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	2003					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Mauricio Molina					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	David Bojorges					
<b>Edición de audio</b>						
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Enrique Vila-Matas					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Novela-novelas-Pitol-Sergio					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2003					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Ilustraciones, portada y contraportada: Kazimir Malévich, <i>Casa roja y Pintura suprematista</i> . Producción y edición: Mauricio Molina Diseño: Vicente Rojo Cama.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/sergio-pitol-24921">https://descargacultura.unam.mx/sergio-pitol-24921</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/nocturno-de-bujara-sergio-pitol-9789683699770-libro.html">http://www.libros.unam.mx/nocturno-de-bujara-sergio-pitol-9789683699770-libro.html</a>					
<b>Descripción de Contenido</b>	Este relato grabado en voz de su autor, <b>Sergio Pitol</b> , procede del libro <i>Nocturno de Bujara</i> . En la presentación de este título, <b>Enrique Vila-Matas</b> señala de esta obra "Nocturno de Bujara fue un libro que le trajo suerte, reconocimiento en su país (que quedaría muy afianzado cuando en 1984 ganó en España el Premio Herralde con su novela <i>El desfile del amor</i> ), y marcó un decisivo punto de inflexión en su narrativa". Agrega, "un cuento que estaría del todo cerrado si no fuera porque nos falta la posibilidad de llegar a conocer la verdad de lo que pasó; un cuento que en realidad es uno más de los detalles o fragmentos de visión distorsionada que han ido estructurando la vida de su autor, una vida a su vez hecha a base de detalles y de fragmentos nebulosos, una vida entera transformada en cuentos casi perfectos, en cuentos que estarían cerrados si no revelaran algo que jamás nos revelarían: el misterio que viaja con cada uno de nosotros".					

<b>Sobre el autor</b>	<p><b>Sergio Pitol</b> (Puebla, 1933- Xalapa, 2018). Fue uno de los <b>escritores</b> más destacados de la <b>literatura mexicana actual</b>. En 1968 fue nombrado Agregado Cultural de la Embajada de México en Belgrado y en Varsovia; fue Consejero Cultural en París, Budapest y Moscú; en 1983 fue designado embajador en Praga, cargo que desempeñó durante casi seis años. En 1993 se trasladó a Xalapa, Veracruz, donde reside actualmente. Entre los premios otorgados están el Xavier Villaurrutia (1981), el Premio Herralde (1985), el Premio Nacional de las Artes y Letras (1994) y el Premio Juan Rulfo (1999). Entre sus obras destacan: <i>El desfile del amor</i> (1984), <i>Vals de Mefisto</i> (1984), <i>Domar a la divina garza</i> (1989), <i>Juegos florales</i> (1990), <i>Cuerpo presente</i> (1990), <i>La vida conyugal</i> (1991) y <i>El arte de la fuga</i> (1996). Su obra ha sido traducida al polaco, húngaro, ruso, alemán, francés e italiano.</p>
<b>Sobre el prologuista</b>	<p><b>Enrique Vila-Matas</b> (Barcelona, 1948) es un autor de una profusa obra narrativa que ha sido traducida a once idiomas y que lo ha situado en los últimos años entre los más importantes y originales escritores españoles. Entre sus creaciones literarias se encuentran <i>Historia abreviada de la literatura portátil</i> (1985), <i>Una casa para siempre</i> (1988), <i>Suicidios ejemplares</i> (1991), <i>Hijo sin hijos</i> (1993), <i>Lejos de Veracruz</i> (1995), <i>Extraña forma de vida</i> (1997), <i>El viaje vertical</i> (1999) y <i>Bartleby y compañía</i> (2000). En 2001 consiguió el prestigioso Premio literario Rómulo Gallegos por su novela <i>El viaje vertical</i> y en 2002 el Premio Herralde por su novela <i>El mal de Montano</i>.</p>
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>