

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Ramón Xirau					
Título	Selección de poemas y ensayos	Metadescripción: El escritor mexicano Ramón Xirau nos comparte algunos poemas y ensayos más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 1996					
ISBN						
Número de catálogo	VV 078					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina / 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Mariel Medina / 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB	Descripción de los tracks, tags. Poemas tomados del libro "Antología", editado por Diana, 1989.
	1	Gradas	0:06:48	74.7	3.28	
	2	Templo II	0:01:40	18.3	1.58	
	3	La dama del unicornio	0:07:02	77.3	6.50	
	4	Cerezas	0:00:47	8.61	497	
	5	Mesa	0:00:39	7.17	674	
	6	Vuelo	0:00:32	5.97	571	Fragmentos leídos voz del autor Ramón Xirau
	7	Discurso pronunciado en la entrega del Premio Alfonso Reyes 1988	0:08:10	91.5	7.68	
	8	De lo sagrado	0:04:12	46.2	3.91	
	9	Octavio Paz: poeta de la participación	0:03:43	40.9	347	
10	Jorge Guillén: lectura a Cántico	0:03:45	41.1	3.49		
Lectura a cargo de	Ramón Xirau					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	1996					
Responsable de Voz Viva	Elva Macías					
Operador técnico/ Grabación	Rodolfo Sánchez Alvarado					
Edición de audio	Rodolfo Sánchez Alvarado					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza	Intérprete			
	s/m	s/m	s/m			
Prologuista	Mariana Bernárdez					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Poesía-poemas-ensayos-ensayo-Xirau-Ramón					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1996					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Berenice Miranda Vadillo. Cuidado de la edición del librillo: Elva Macías y Sonia Herrera. Fotografía: Paulina Lavista					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor						
Link de libros UNAM Venta del CD						

Descripción de Contenido	Esta selección de fragmentos fue grabada en voz de su autor, Ramón Xirau . En la presentación de este título, Mariana Bernárdez señala “El presente texto es un registro de comentarios dados en conversaciones con él, tiene ecos y huellas de su obra y a pesar de ser una introducción a su grabación, versa sobre el silencio”. Agrega “Una grabación es un registro que inherentemente conlleva a un diálogo; ello adquiere distinción sobre todo cuando lo que se va a escuchar son palabras de un hombre que parte de la vida, reflexiona sobre ella. Para Xirau la filosofía es una forma de vida, no es un instrumento de vida en búsqueda de la verdad”.
Sobre el autor	Ramón Xirau . Nació en España, en 1924. Ensayista y poeta. Estudió la Maestría en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; cursos especiales en París y Cambridge; así como el seminario de Filosofía en el Instituto Francés de América Latina y el de Estilística en El Colegio de México. Fue investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas, profesor de la FFyL de la UNAM y de diversas universidades extranjeras. Colaborador de <i>Atlantic Monthly</i> , <i>Cahiers pour un Temps</i> , <i>Casa del Tiempo</i> , <i>Centre Pompidou</i> , <i>Cuadernos Americanos</i> , <i>Diálogos</i> , <i>Europe</i> , <i>Gazette de Lausanne</i> , <i>Ínsula</i> , <i>Le Scarabé</i> , <i>Revista Universidad de México</i> , <i>Revista de la Universidad Veracruzana</i> y <i>Vuelta</i> . Becario de la Fundación Rockefeller, 1950 y 1955; de la Guggenheim, 1961 y 1966; de Farfield, 1966; y de Frank Baird, 1966. Miembro emérito del SNCA desde 1993 y de la Academia Mexicana de la Lengua desde 1994. Chevalier de l’Ordre du Mérite 1964, Francia. Palmas Académicas 1964, Francia. Entre otros reconocimientos ha recibido el Premio Magda Donato 1970; el Premio Elías Sourasky en Letras 1980; Doctor honoris causa 1984, Universidad Autónoma de Barcelona; Chevalier des Arts et des Lettres 1985; el Premio Internacional Alfonso Reyes 1988; el Premio Universidad Nacional 1988; el Premio Juchimán de Plata 1990; el Premio Mazatlán de Literatura 1990; Legión de Honor, Francia, 1991; el Premio al Mérito Académico UNAM 1992; el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1995 en historia, ciencias sociales y filosofía; Medalla de Oro Bellas Artes 2009 por su trayectoria; el Premio Octavio Paz 2009; Medalla Fray Alonso de la Veracruz 2010 y el Premio PEN-México 2010.
Sobre el prologuista	Mariana Bernárdez . Nació en la Ciudad de México, en 1964. Poeta y ensayista. Nació en la Ciudad de México, el 25 de diciembre de 1964. Poeta y ensayista. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Universidad Anáhuac y realizó la maestría en Letras Modernas, el doctorado y la Maestría en Filosofía en la Universidad Iberoamericana. Ha participado en varios encuentros literarios nacionales e internacionales, y en programas de estaciones como Radio Educación, Código DF o Radio UNAM. Ha dado múltiples conferencias en ferias de libros, Casa del Lago, Casa Universitaria del Libro, Casa del Poeta, El Péndulo, Museo Iconográfico de Guanajuato, Casa de América Latina en Portugal, CCLXV, Universidad Iberoamericana, entre otros. Ha sido docente en el circuito abierto universitario y a nivel posgrado. Ha colaborado en <i>Altertexto</i> , <i>Biblioteca de México</i> , <i>Casa del Tiempo</i> , <i>Castálida</i> , <i>Cantera Verde</i> , <i>Expansión</i> , <i>Este país</i> , <i>La Jornada Semanal</i> , <i>La Otra Revista</i> , <i>Personal Computing México</i> , <i>Periódico de Poesía</i> , <i>Signos filosóficos</i> , <i>Revista de la Universidad de México</i> , entre otros. Su obra ha sido traducida al catalán, inglés, italiano, portugués y rumano.
Legales	D.R. © UNAM 2022