

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Bernardo Fernández, Bef					
Título	La virgen ahogada conoce al monstruo de Frankenstein	Metadescripción: El escritor mexicano Bernardo Fernández, Bef nos comparte algunos relatos de su libro “Escenarios para el fin del mundo”.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM					
ISBN	978-607-30-1002-3					
Número de catálogo	VV 138					
Formato wav/ Realizador	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. pista	Título de la pista	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Las últimas horas de los últimos días	0:18:20	201	16.8	
	2	El llanto de los niños muertos	0:19:43	216	18	
	3	La virgen ahogada conoce al monstruo de Frankenstein	0:12:38	138	11.6	
Lectura a cargo de	Bernardo Fernández, Bef					
Estudio de Grabación	Universum, Museo de las ciencias.					
Lugar	Ciudad Universitaria. México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	28 de junio de 2018					
Responsable de Voz Viva	Carolina Domínguez					
Operador técnico/ Grabación	Gabriela Jiménez Garduño					
Edición de audio	Gabriela Jiménez Garduño					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Alberto Chimal					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Bef-Bernardo-Fernández-cuento-literatura-México-virgen-niños-muertos					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2018					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/%20Fern%C3%A1ndez,%20BEF,%20Bernardo https://culturaendirecto.unam.mx/resultados/?wpv_post_search=bef&wpv_filter_submit=Buscar&wpv_aux_current_post_id=35&wpv_view_count=33-TCPID35					
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/la-virgen-ahogada-conoce-al-monstruo-de-frankenstein-voz-viva-9786073010023-libro.html					
Descripción de Contenido	Los relatos grabados por Bernardo Fernández, Bef proceden del libro <i>Escenarios para el fin del mundo</i> . En la presentación del cuadernillo que acompaña al disco, Alberto Chimal , refiere que el autor prefiere escribir novela sobre el cuento y, sin embargo, lo que presenta a Voz Viva son cuentos. Las tres historias pertenecen a lo que se conoce como " literatura de imaginación ", es decir, "al territorio de la imaginación fantástica : la invención de los personajes, escenarios y sucesos que no son como los que tenemos delante y que ponen de manifiesto los límites de lo que consideramos "real" o "posible" en el momento de cruzarlos".					

Sobre el autor	Bernardo Fernández, Bef. Nació en la Ciudad de México, 1972. Es novelista e historietista. Diseñador gráfico por la Universidad Iberoamericana con especialidad en ilustración, es uno de los autores de narrativa gráfica más reconocidos en América Latina, con publicaciones como <i>Espiral</i> (2010), <i>La calavera de cristal</i> (en colaboración con Juan Villoro, 2011), el libro de humor gráfico <i>¡Cielos, mi marido!</i> (2011), <i>El Instante amarillo</i> (2017), y <i>Habla María</i> (2018). En narrativa ha publicado la serie de novelas policiacas <i>Tiempo de alacranes</i>; <i>Hielo negro</i>; <i>Cuello blanco</i> y <i>Azul cobalto</i>; los libros de ciencia ficción <i>Ojos de lagarto</i>; <i>Gel azul</i> y <i>Escenarios para el fin del mundo</i>; así como varios libros para niños y jóvenes. Su novela gráfica más reciente es <i>Habla María</i>; una novela gráfica sobre el autismo. Con un puñado de premios y traducciones a seis idiomas, divide su tiempo entre la gráfica, la narrativa y los cómics.
Sobre el prologuista	Alberto Chimal nació en Toluca, Estado de México, en 1970. Sus obras más recientes son el libro de cuentos <i>Manos de lumbre</i> y el relato juvenil <i>La Distante</i>. Fue finalista del Premio Rómulo Gallegos en 2013 por la novela <i>La torre y el jardín</i> y ha ganado los premios Nacional de Cuento (2002) y Colima de Narrativa (2014), entre otros.
Legales	D.R. © UNAM 2022