

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Carmen Boulosa					
Título	Ser el esclavo que perdió su cuerpo		Metadescripción: La escritora mexicana Carmen Boulosa nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.			
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM, 2000					
ISBN	7509670000226					
Número de catálogo	VV 085					
Formato wav/ Realizador	Mariel Medina Lugo/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Descripción de los tracks, tags.
	1	Antes. Fragmento	09:45	107	8.97	Fragmento tomado del libro "Antes", Vuelta, 1989.
	2	Niebla	12:16	134	11.2	Fragmento tomado del libro "Niebla", Taller Martín Pescador, 1997.
	3	Agua	10:01	110	9.22	Fragmento tomado del libro "Agua", Taller Martín Pescador, 2000.
	4	La salvaja. Fragmento	01:54	20.9	1.79	Fragmento tomado del libro "La Salvaja", Taller Martín Pescador, 1988.
	5	Hierba	13:44	150	12.6	Relato leído por su autora Carmen Boulosa.
Lectura a cargo de	Carmen Boulosa					
Estudio de Grabación	Estudio 19					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	2000					
Responsable de Voz Viva	Margarita Heredia Zubieta y Mauricio Molina					
Operador técnico/ Grabación	Omar Martínez Araiza					
Edición de audio	Omar Martínez Araiza					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Sabine Coudassot-Ramírez y Raquel Serur					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Novela-novelas-Boulosa-Carmen					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2000					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama. Pintura de portada e interiores: Magali Lara. Portada: Abierto, 1999. Edición del librillo: Margarita Heredia y Mauricio Molina.					
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	https://descargacultura.unam.mx/autor/Boulosa,%20Carmen					
Link de libros UNAM Venta del CD	http://www.libros.unam.mx/carmen-boulosa-ser-el-esclavo-que-perdio-su-cuerpo-7509670000226-libro.html					
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autora, Carmen Boulosa , proceden de los libros "Antes", "Niebla", "Agua" y "La salvaja". En la presentación de este título, Sabine Coudassot-Ramírez señala que el título <i>Ser el esclavo que perdió su cuerpo</i> fue inspirado por el poema "El esclavo" del					

	<p>poeta venezolano Eugenio Montejo, al tiempo que sería “la sustancia que iba a alimentar el cuerpo de tres novelas suyas”: <i>Son vacas, somos puercos: El médico de los piratas e Isabel</i>. Agrega, con relación a su obra que... “lo que más llama la atención es la particular relación que mantienen los personajes con sus cuerpos. En este sentido me parece significativo que varias de sus novelas empiecen por descripciones de sensaciones”. El cuerpo es el lugar en donde ocurren insospechadas manifestaciones. En palabras de Coudassot-Ramírez, la literatura de Boullosa se aleja del realismo y del pacto de verosimilitud.</p>
Sobre el autor	<p>Carmen Boullosa nació en la Ciudad de México en 1954. Desde 1978 ha publicado poemas (<i>El hilo olvida, La memoria vacía, Ingovernable, Abierta, Lealtad, La Salvaja, Soledumbre, La delirios, Agua</i>) y desde 1987 novelas (<i>Mejor desaparece, Antes, Son vacas, somos puercos, El médico de los piratas, Llanto, novelas imposibles, La Milagrosa, Cielos de la Tierra y Treinta años</i>). En 1989 recibió el Premio Xavier Villaurrutia. Ha sido becaria de la Fundación Guggenheim, visitante distinguida de la San Diego State University, escritora residente de la ciudad de Berlín y de Swansea, en Gales. Fue maestra en la Universidad de Georgetown, en Washington D.C. Recibió el Premio Liberatur de la ciudad de Frankfurt, en 1996, por su novela <i>La Milagrosa</i>, y el Premio Anna Seghers 1997 que otorga la Academia de las Artes de Berlín por el conjunto de su obra. También escribe teatro: <i>Mi versión de los hechos, Cocinar hombres, Roja doméstica, Aura y las once mil vírgenes, El muerto vivo</i>, y algunas de sus obras han sido llevadas a la escena. Sus novelas han sido traducidas al alemán, inglés, holandés, francés, italiano y chino.</p>
Sobre el prologuista	<p>Sabine Coudassot-Ramírez. Raquel Serur es licenciada en Lengua y Literatura Inglesa por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con estudios de Maestría en Letras Españolas en la misma institución y completó sus estudios del Doctorado en Letras de la misma universidad.</p>
Legales	D.R. © UNAM 2021