

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Hernán Lara Zavala					
<b>Título</b>	Los territorios de Lara Zavala	<b>Metadescripción:</b> El escritor mexicano <i>Hernán Lara Zavala</i> nos comparte algunos relatos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2018					
<b>ISBN</b>	9786073009768					
<b>Número de catálogo</b>	VV 137					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Arfaxad Soriano Ortiz/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/ MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	A la caza de iguanas	0:14:17	157	13.1	Relato tomado del libro "Zitilchén", FCE, 2012.
	2	Lejos, en invierno y de madrugada	0:15:51	174	14.5	Relato tomado del libro "El mismo cielo", Punto de lectura, 2005.
	3	Las cuatro heridas	0:28:27	312	26.1	Relato tomado del libro "Después del amor y otros cuentos", Joaquín Mortiz, 1994.
<b>Lectura a cargo de</b>	Hernán Lara Zavala					
<b>Estudio de Grabación</b>	Universum, Museo de las ciencias.					
<b>Lugar</b>	Ciudad Universitaria. México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	27 de agosto de 2015					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Carolina Domínguez					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Fabiola Rodríguez					
<b>Edición de audio</b>	Fabiola Rodríguez					
<b>Música</b>	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>			<b>Intérprete</b>	
	s/m	s/m			s/m	
<b>Prologuista</b>	Marco Antonio Campos					
<b>Área de interés*</b>	Literatura					
<b>Palabras clave*</b>	Hernán-Lara-Zavala-cuentos-relatos-heridas-invierno-iguanas					
<b>Edición y fecha de publicación</b>	1ª edición, 2018					
<b>Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)</b>	Obra de portada: Sillón, Arnaldo Coen (fragmento). Diseño: Vicente Rojo Cama; Formación: Guadalupe Silva Sámano / La Pleca. Cuidado de la edición del librillo: Carolina Domínguez.					
<b>Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor</b>	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Lara%20Zavala,%20Hern%C3%A1n">https://descargacultura.unam.mx/autor/Lara%20Zavala,%20Hern%C3%A1n</a> <a href="https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/hernan-lara-zavala/">https://grandesmaestros.unam.mx/maestro/hernan-lara-zavala/</a>					
<b>Link de libros UNAM Venta del CD</b>	<a href="http://www.libros.unam.mx/los-territorios-de-lara-zavala-voz-viva-9786073009768-libro.html">http://www.libros.unam.mx/los-territorios-de-lara-zavala-voz-viva-9786073009768-libro.html</a>					
<b>Descripción de Contenido</b>	Los relatos grabados por el escritor, <b>Hernán Lara Zavala</b> , proceden de los libros <i>Zitilchén</i> ; <i>El mismo cielo</i> ; y de <i>Después del amor y otros cuentos</i> . En la presentación de este título, <b>Marco Antonio Campos</b> señala "Todo es elemental y al mismo tiempo sorprendente: Lara Zavala observa personas, cosas, hechos y situaciones y los va presentando lentamente: desde la inocencia deslumbrada de los niños que descubren por primera vez la desnudez de una mujer rubia...hasta la declinación y muerte de uno de los personajes importantes del pueblo". Agrega,					

	<p>“Hernán Lara Zavala es un <b>narrador</b> tan notable que puede prescindir de los fuegos del artificio de la propaganda y del aplauso de críticos que creen pontificar y mandar al infierno de la nada a escritores muy superiores a ellos”.</p>
<b>Sobre el autor</b>	<p><b>Hernán Lara Zavala</b> es autor de varios libros por los cuales ha obtenido diversos premios y distinciones entre los que se encuentran el Premio Latinoamericano de Narrativa Colima por obra publicada con su libro <i>El mismo cielo</i> (1987) y el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares que otorga la Universidad de Ciudad Juárez por su libro <i>Después del amor otros cuentos</i> (1995). Alfaguara publicó hace diez años (2008) su novela <i>Península</i>, la cual le valió el Premio Iberoamericano de Novela “Elena Poniatowska” 2009 y el Premio Real Academia Española 2010; en agosto de 2015 recibió un doctorado <i>Honoris Causa</i> por la Universidad Autónoma de Campeche.</p>
<b>Sobre el prologuista</b>	<p><b>Marco Antonio Campos</b> nació en la Ciudad de México el 23 de febrero de 1949. <b>Poeta, narrador, ensayista y traductor.</b> Ha publicado nueve libros de poesía, tres novelas, tres libros de cuentos, ocho libros de ensayo y cuatro entrevistas. Ha traducido más de treinta libros de poesía, entre cuyos autores están Rimbaud, Baudelaire, Artaud, Trakl Kunze, Ungaretti, Cardelli, Saba, Quasimodo, Pavese, Drummond de Andrade y Nuno Júdice. Entre otros premios ha ganado en México, el Xavier Villaurrutia (1992) y el Iberoamericano Ramón López Velarde (2010), en España el Casa de América (2005) y el Internacional de Poesía Ciudad de Melilla (2009) y el Levres Urbaines otorgado por el Festival de Poesía de Montreal (2014). Es Investigador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM.</p>
<b>Legales</b>	<b>D.R. © UNAM 2022</b>