

Serie	<i>Voz Viva Literatura Mexicana</i>	
Autor	José Juan Tablada	
Título	<i>Poesía</i>	Metadescripción: Con selección del escritor Salvador Elizondo, se muestran los poemas más representativos de José Juan Tablada.
Editor y/o Coeditor	UNAM	
Institución Productora y/o Coproductora	Dirección de Literatura, UNAM	
ISBN		
Número de catálogo	VV LM 017	
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.	
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.	

Pistas	No. Track	Título de track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/ MB	Voz	Descripción de los tracks, tags.
	1	Canción de las gemas	0:02:16	37.4	3.14	Sergio de Alva	Poema tomado del libro "El florilegio" Escalante, 1899.
	2	Ónix	0:02:12	36.3	3.05	Sergio de Alva	
	3	Nocturno de invierno	0:02:07	35	2.94	Sergio de Alva	Poema tomado del libro "Al sol y bajo la luna", Librería de la Viuda de Charles Bouret, 1918.
	4	Los ojos en blanco	0:00:39	10.7	.918	Sergio de Alva	
	5	Lawn-tennis	0:00:38	1.5	.903	Sergio de Alva	Poema de José Juan Tablada leído en voz de Sergio de Alva.
	6	Quinta avenida	0:00:59	16.3	1.38	Sergio de Alva	Poema tomado del libro "Al sol y bajo la luna", Librería de la Viuda de Charles Bouret, 1918
	7	Noche del trópico	0:00:58	16	1.35	Aurora Molina	Poema tomado del libro "Los mejores poemas", UNAM, 1971.
	8	Exégesis	0:01:03	17.5	1.48	Sergio de Alva	Poema de José Juan Tablada leído en voz de Sergio de Alva.
	9	Jaikais de "Un día..."	0:01:00	16.5	1.40	Aurora Molina	Poema de José Juan Tablada leído en voz de Aurora Molina.
	10	Jaikais de "El jarro de flores"	0:00:58	16	1.36	Aurora Molina	
	11	Nocturno alterno	0:01:11	19.5	1.65	S. de Alva A. Molina	Poema tomado del libro "Li-Po y otros poemas", Bolívar, 1920.
	12	El gallo magnánimo	0:01:55	31.5	2.65	Sergio de Alva	Poema de José Juan Tablada leído en voz de Sergio de Alva.
	13	El gran gallo tricolor	0:01:20	22	1.86	Aurora Molina	Poema tomado del libro "La feria: poemas mexicanos" F. Mayans Impresor, 1928.
	14	Tianguis	0:02:18	38.1	3.19	Aurora Molina	Poema de José Juan Tablada leído en voz de Aurora Molina.
	15	El ídolo en el atrio	0:03:36	59.5	4.98	Sergio de Alva	Poema tomado del libro "La feria: poemas mexicanos" F. Mayans Impresor, 1928.
	16	El loro	0:01:50	30.4	2.55	Aurora Molina	
	17	Agua-fuerte	0:01:49	30.1	2.53	Sergio de Alva	Poema tomado del libro "Los mejores poemas", UNAM, 1971.
	18	Ex voto	0:05:54	97.4	8.14	Aurora Molina	Poema tomado del libro "La feria: poemas mexicanos" F. Mayans Impresor, 1928.
19	El caballero de la yerbabuena	0:02:23	39.4	3.31	Sergio de Alva	Poema tomado del libro "Los mejores poemas", UNAM, 1971.	

	20	Canción de las escalas de oriente	0:01:30	24.7	2.08	Sergio de Alva	
	21	Nubes	0:01:13	20	1.69	Aurora Molina	Poema de José Juan Tablada leído en voz de Aurora Molina.
	22	Epílogo	0:01:03	17.2	1.46	Sergio de Alva	Poema tomado del libro "La feria: poemas mexicanos" F. Mayans Impresor, 1928.
Lectura a cargo de	Sergio de Alva y Aurora Molina						
Estudio de Grabación	Radio UNAM						
Lugar	Ciudad de México						
Lengua	Español						
Fecha de grabación	1969						
Responsable de Voz Viva	Edición original de 1969: Joaquín Gutiérrez Heras. Director de Radio UNAM. Marisa Magallón. Jefa de la oficina de grabaciones. Edición en casete, 1999 Cuidado de edición: Margarita Heredia Zubieta y Christian Herrera. Diseño: Vicente Rojo Cama Fotografía del autor de Fototeca Nacional INAH						
Operador técnico/ Grabación	Bernardino Enríquez						
Edición de audio	Bernardino Enríquez David Bojorges. Estudio 19. Edición en casete, 1999.						
Música	Autor		Nombre de la canción o pieza		Intérprete		
	Mario Lavista/Nicolas Echeverría/Antero Chávez/Juan Herrejón		Improvisación musical con instrumentos microtonales de Julián Carrillo.		QUANTA. Grupo de improvisación musical.		
Prologuista	Salvador Elizondo						
Área de interés*	Literatura						
Palabras clave*	Literatura-poesía-poemas-modernidad						
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 1969						
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Portada: Kazuya Sakai, <i>Heian 17</i>						
Link de páginas Más de este autor	https://www.iifl.unam.mx/tablada/						
Link de libros UNAM Venta del CD							
Descripción de Contenido	Estos poemas grabados en voz de su autor, José Juan Tablada , proceden de los libros <i>El florilegio</i> , <i>Al sol y bajo la luna</i> , <i>Los mejores poemas</i> , <i>Li-Po y otros poemas</i> , <i>La feria: poemas mexicanos</i> . En la presentación de este título, Salvador Elizondo se refiere "Tablada, ávido buscador de caminos nuevos para la poesía, se fuga por la puerta del exotismo, motivo modernista persistente, hacia rumbos extremos en la geografía y en el tiempo". Agrega "La influencia que Tablada ejerció en la juventud de su tiempo, se explica por haberlo podido contagiar su entusiasmo estético y porque sus experiencias contribuyeron a que la poesía mexicana se enriqueciera en temática y en perspectivas hasta entonces desconocidas".						
Sobre el autor	José Juan Tablada . Nació en la Ciudad de México en 1871 - Estados Unidos 1945. Poeta, periodista y diplomático . Reconocido como uno de los iniciadores de la poesía moderna. Fue colaborador de publicaciones como <i>El Mundo Ilustrado</i> , <i>Revista de Revistas</i> , <i>Excelsior</i> , y el <i>Universal Ilustrado</i> . Impulsó la creación de la <i>Revista Moderna</i> , en la cual publicó traducciones de obra de autores como Eugenio Castro , Anatole France y H.G. Wells . Fue nombrado, en 1928, integrante de la Academia Mexicana de la Lengua. Entre sus obras destacan <i>El florilegio</i> (1899), <i>Al sol y bajo la luna</i> (1918), <i>Un día... poemas sintéticos</i> (1919), <i>Li-Po y otros poemas</i> (1920), <i>El jarro de las flores</i> (1922), <i>La feria de la vida</i> (1937) y <i>La resurrección de los ídolos</i> (1924).						

Sobre el prologuista	Salvador Elizondo. Nació en la Ciudad de México en 1932 - 2006. Escritor, traductor y crítico literario. Su primera novela <i>Farabeuf o la crónica de un instante</i> obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia en 1965. Fundador de las revistas SNOB y NuevoCine, y colaborador de la revista <i>Vuelta, Plural</i> y <i>Siempre!</i> Becario de la Fundación Ford, del Centro Mexicanos de Escritores (1963-1964) y de la Fundación Guggenheim (1968-1969). En 1990 obtuvo el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Lingüística y Literatura. A partir de 1976 fue integrante de la Academia Mexicana de la Lengua, y en 1981 ingresó al Colegio Nacional. Entre sus novelas destacan <i>El hipogeo secreto</i> (1968), <i>El retrato de Zoe y otras mentiras</i> (1969), <i>El grafógrafo</i> (1972), <i>Camera lucida</i> (1983) y <i>Elsinore: un cuaderno</i> (1988).
Legales	D.R. © UNAM 2024