

<b>Serie</b>	Voz Viva de México					
<b>Autor</b>	Fabio Morábito					
<b>Título</b>	Antología	<b>Metadescripción:</b> El escritor italo-mexicano Fabio Morábito nos comparte algunos poemas y cuentos más representativos de su obra.				
<b>Editor y/o Coeditor</b>	UNAM					
<b>Institución Productora y/o Coproductora</b>	Dirección de Literatura, UNAM, 2000					
<b>ISBN</b>	9670000219					
<b>Número de catálogo</b>	VV 084					
<b>Formato wav/ Realizador</b>	Mariel Medina/ 48000, 16 bits, estéreo.					
<b>Formato mp3/Realizador</b>	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
<b>Pistas</b>	<b>No. Track</b>	<b>Título de track</b>	<b>Duración</b>	<b>Peso wav/ MB</b>	<b>Peso mp3/MB</b>	<b>Descripción de los tracks, tags.</b>
	1	In Limine	01:08	14.3	1.26	Poema tomado del libro "Lotes baldíos", FCE, 1984.
	2	Si te revuelca la ola	00:29	5.31	524 KB	
	3	Cuarteto de Pompeya	01:51	20.4	1.77	
	4	Mi regular aparición	01:13	13.3	1.17	Poema tomado del libro "De lunes todo el año", Joaquín Mortiz / Instituto Nacional de Bellas Artes, 1992.
	5	Oigo los coches	00:47	8.67	811 KB	
	6	Mudanza	00:58	10.7	986 KB	
	7	Los columpios	01:11	13	1.15	
	8	Corteza	00:31	5.79	565 KB	
	9	Dime tú si no es cierto	00:31	5.77	562 KB	
	10	Iré a Sao Paulo un día	03:09	34.6	2.95	
	11	Club italiano	01:42	18.7	1.62	
	12	Ahora	01:32	16.9	1.48	
	13	Mi madre ya no ha ido al mar	02:11	24	2.06	
	14	A tientas	00:41	7.59	719 KB	Poema tomado del libro "ocho poemas", Ditoria, 1997.
	15	Los surfedores	00:57	10.5	966 KB	
	16	La mesa	00:28	5.21	516 KB	
	17	Sollozos	01:30	16.4	1.43	Poema tomado del libro "El buscador de sombra", Palimpsesto, 1990.
	18	Piazza Gimma	01:24	15.3	1.34	
	19	Mi padre siempre trabajó en lo mismo	02:22	26	2.24	Poema tomado del libro "La lenta furia", Tusquets, 2002.
	20	Para que se fuera la mosca	01:37	17.7	1.54	
	21	No quiero, pese a todo...	00:55	10	928 KB	Cuento tomado del libro "La lenta furia", Tusquets, 2002.
	22	Yo vine al mundo	00:48	8.78	819 KB	
	23	Las madres	06:05	66.8	5.63	
	24	El turista	16:02	176	14.7	
25	Oficio de temblor	05:54	64.9	5.48		
<b>Lectura a cargo de</b>	Fabio Morábito					
<b>Estudio de Grabación</b>	Estudio 19					
<b>Lugar</b>	Ciudad de México					
<b>Lengua</b>	Español					
<b>Fecha de grabación</b>	2000					
<b>Responsable de Voz Viva</b>	Margarita Heredia Zubieta y Mauricio Molina					
<b>Operador técnico/ Grabación</b>	Omar Martínez Araiza					

Edición de audio	Radio UNAM		
Música	<b>Autor</b>	<b>Nombre de la canción o pieza</b>	<b>Intérprete</b>
	s/m	s/m	s/m
Prologuista	Noé Cárdenas		
Área de interés*	Literatura		
Palabras clave*	Poesía-poemas-Cuentos-cuento-Morábito-Fabio		
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2000		
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño: Vicente Rojo Cama. Pintura de portada e interiores: Augusto Macke. Cuidado de la edición del librillo: Margarita González Heredia y Mauricio Molina.		
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	<a href="https://descargacultura.unam.mx/autor/Mor%C3%A1bito,%20Fabio">https://descargacultura.unam.mx/autor/Mor%C3%A1bito,%20Fabio</a>		
Link de libros UNAM Venta del CD	<a href="http://www.libros.unam.mx/fabio-morabito-antologia-cd-y-folleto-7509670000219-libro.html">http://www.libros.unam.mx/fabio-morabito-antologia-cd-y-folleto-7509670000219-libro.html</a>		
Descripción de Contenido	<p>Estos poemas y cuentos fueron grabados en voz de su autor, <b>Fabio Morábito</b>. En la presentación de este título, <b>Noé Cárdenas</b> se refiere a la escritura de Fabio Morábito como <b>maleable</b> y <b>dúctil</b>. “Es decir, las ramificaciones que, alimentadas por la misma savia, se alternan en su obra en cuanto a registros expresivos. De hecho, su <b>poesía</b> siempre ha tenido una vocación por lo <b>prosaico</b>, y resulta ocioso intentar definir, por ejemplo, el género al que pertenecen las piezas de <i>Caja de herramientas</i>. La aparente sencillez de su lenguaje conlleva un esfuerzo peculiar: al no ser el español su lengua materna, Morábito procede con mucho tiento, sopesando cada palabra. Esto le permite dar con transparencias inusitadas. Este detenimiento también le otorga un tono apacible a su escritura; se advierten, incorporados a la enunciación, el silencio y la meditación previas a cada palabra”.</p>		
Sobre el autor	<p><b>Fabio Morábito</b> nació en Alejandría en 1955; es autor de los libros de poesía <i>Lotes Baldíos</i> (1985), y <i>De lunes todo el año</i> (1992, Premio Aguascalientes), entre otros. Ha escrito también <i>Caja de herramientas</i>, obra entre el <b>ensayo</b> y el <b>poema en prosa</b>, y <i>Los pastores sin ovejas</i>, libro de ensayos. Sus libros de <b>cuentos</b> son <i>La lenta furia</i> (1989) y <i>La vida ordenada</i> (2000).</p>		
Sobre el prologuista	<p><b>Noé Cárdenas</b> nació en la Ciudad de México en 1964. Estudió Letras Hispánicas en la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha sido colaborador de las revistas <i>Semanario Cultural Novedades</i>, <i>Casa del Tiempo</i>, <i>Milenio</i>, <i>Viceversa</i>, <i>Laberinto</i> y <i>Nexos</i>. Actualmente se desempeña como editor del suplemento <i>Crónica Dominical</i>, del diario <i>La Crónica de Hoy</i>.</p>		
Legales	D.R. © UNAM 2021		