

Serie	Voz Viva de México					
Autor	Margarita Michelena					
Título	Notas para un árbol genealógico y otros poemas	Metadescripción: La escritora mexicana Margarita Michelena nos comparte algunos poemas más representativos de su obra.				
Editor y/o Coeditor	UNAM					
Institución Productora y/o Coproductora	Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales, UNAM, 2022.					
ISBN	978-607-30-6377-7					
Número de catálogo	VV-144					
Formato wav/ Realizador	Fonoteca Nacional/ 48000, 16 bits, estéreo.					
Formato mp3/Realizador	Sonia Ramírez/ 128 Kbps/44100, 16 bits estéreo.					
Pistas Duración total: 01:11:31 Peso total wav: 781 MB Peso total mp3: 66.1 MB	No. Track	Título del track	Duración	Peso wav/ MB	Peso mp3/MB B	Descripción de los tracks, tags.
	1	El recinto vacío	00:02:37	28.8	2.45	Poema tomado del libro "Laurel del ángel" editado por Stylo, 1948.
	2	Elegía	00:02:10	23.8	2.04	
	3	El velo centelleante	00:03:57	39.9	3.67	
	4	A ti rosal, nevado por la cima...	00:01:49	20	1.72	Poema tomado del libro "La tristeza terrestre" editado por Revista Antológica América, 1954.
	5	A las puertas de Sion	00:02:25	26.6	2.27	
	6	La tristeza terrestre	00:02:36	28.6	2.43	
	7	Hipótesis del vuelo	00:02:46	30.5	2.60	Poema tomado del libro "El país más allá de la niebla" editado por s.p.i., 1969.
	8	Monólogo del despierto	00:10:27	114	9.62	
	9	Golpe en la piedra	00:10:47	118	9.93	
	10	Sueño y rescate	00:04:26	48.8	4.12	
	11	Notas para un árbol genealógico	00:27:31	302	25.2	
Lectura a cargo de	Margarita Michelena					
Estudio de Grabación	Radio UNAM					
Lugar	Ciudad de México					
Lengua	Español					
Fecha de grabación	15 de mayo de 1986 y 29 de mayo de 1989					
Responsable de Voz Viva	Sonia Ramírez Saldívar					
Operador técnico/ Grabación	Radio UNAM					
Masterización Cinta de carrete abierto	Fonoteca Nacional					
Edición de audio	Wendy F. Gómez Álvarez/Sonia Ramírez Saldívar					
Música	Autor	Nombre de la canción o pieza			Intérprete	
	s/m	s/m			s/m	
Prologuista	Silvia Molina					
Área de interés*	Literatura					
Palabras clave*	Literatura-poema-poemas-Michelena-Margarita					
Edición y fecha de publicación	1ª edición, 2022					
Créditos de Portada y de edición de Librillo (PDF)	Diseño de ilustración: Paulina Peña García. Diseño editorial: Vicente Rojo Cama. Formación y edición: Guadalupe Silva Sámano. Coordinación: Elsa Botello. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. Cuidado editorial: Patricia Zama. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.					

	Revisión, registro y catalogación: Mariel Medina Lugo
Link de páginas de la SEyPD. Más de este autor	
Link de libros UNAM Venta del CD	
Descripción de Contenido	Estos fragmentos grabados en voz de su autora, Margarita Michelena , proceden de los libros. En la presentación de este título, Silvia Molina señala “Se dice que Margarita Michelena se distinguió por una fina sensibilidad y pureza lírica de símbolos poéticos”. Agrega, “Su poesía es iluminada, nostálgica. Religiosa a veces, cuando busca algo al final del camino. Pero es clara la búsqueda de sí misma, su pasado, sus muertos, la música de su poesía, la tristeza, las reflexiones”.
Sobre el autor	Margarita Michelena. Poeta, crítica, docente, periodista, guionista de radio y traductora. Nació en Pachuca, Hidalgo, en 1917, y su obra es imprescindible para comprender la poesía escrita por mujeres durante la segunda mitad del siglo XX. Fue contemporánea de Emma Godoy, Griselda Álvarez y Guadalupe Amor. Entre 1945 y 1968, publicó cuatro poemarios y una antología: <i>Paraíso y nostalgia</i> (1945), <i>Laurel del ángel</i> (1948), <i>La tristeza terrestre</i> (1954), <i>El país más allá de la niebla</i> (1969), y <i>Reunión de imágenes</i> (1969). Fundó y codirigió revistas literarias y políticas como <i>El Libro y el Pueblo</i> y <i>Respuesta</i> . Colaboró extensamente en el periódico <i>Excelsior</i> y en la revista <i>Siempre!</i> , donde dirigió el suplemento <i>La Cultura en México</i> . Para diversas publicaciones tradujo a Raymond Aron, Charles Baudelaire, Jules Combarieu, Gerard de Nerval y Marcel Proust. Fue miembro del Sistema Nacional Creadores de Arte, como creadora emérita.
Sobre el prologuista	Silvia Molina. Nació en la Ciudad de México en 1946. Narradora y ensayista. Vicepresidenta del Seminario de Cultura Mexicana, vocal de la Sociedad Alfonsina Internacional y directora de Coordinación Nacional de Literatura del INBA. Becaria del Centro Mexicano de Escritores, 1979; del International Writing Program, Universidad de Iowa, Estados Unidos, 1991; y del Fideicomiso para la Cultura México/Estados Unidos, 1994. Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte desde 1995. Entre sus libros se encuentran <i>La mañana debe ser gris</i> , <i>El amor que me juraste</i> , <i>Quiero ser la que seré</i> y <i>Álbum de la Patria</i> . Ha sido reconocida con el Premio Xavier Villaurrutia 1977, Premio Antoniorrobes de Literatura Infantil 1984, Premio Nacional de Literatura Infantil Juan de la Cabada 1992, Premio Sor Juana Inés de la Cruz 1998, entre otros. Es miembro de la Academia Mexicana de la Lengua en Campeche, desde 2013. En 2015 la Universidad Autónoma de Campeche le concedió el Doctorado <i>Honoris Causa</i> .
Legales	D.R. © UNAM 2022